

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 08 de noviembre de 2024

**C. Solicitante de Folio 250482200001124**

A quien corresponda

Presente.-

En respuesta a su solicitud de información, presentada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia, asignada con el número de folio **250482200001124** de fecha 24 de octubre de 2024, en la cual nos requiere lo siguiente:

***Número de personas que participaron en el Premio Nacional de Ensayo Histórico José C. Valades 2024, así como la fecha de la premiación.***

***¿Justificación jurídica de porqué no se consideró conflicto de interés al hecho de que el ganador sea hermano del presidente del jurado del Premio antes mencionado?***

***Copia de actas de las sesiones del jurado para elegir al ganador. [sic]***

La Unidad de Transparencia en cumplimiento al artículo 135 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa, turnó para su atención la solicitud de información a la Dirección de Patrimonio, Museos e Investigación, conforme a las atribuciones establecidas en el artículo 29 del Reglamento Interior del Instituto Sinaloense de Cultura, para que se pronunciara al respecto. De lo anterior, se recibió oficio de fecha 31 de octubre emitido por la C. María Inés Amezcua Ochoa, en su carácter de Directora de Patrimonio, Museos e Investigación, donde informan lo siguiente:

Al respecto, con fundamento en lo dispuesto por el artículo 8 Constitucional así como en los artículos 4, 12, 20, 21, 22 fracción XII, 133 y demás relativos y aplicables de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa, se informa que se recibieron 7 (siete) trabajos para participar en el **Premio Nacional de Ensayo Histórico y Social “José C. Valadés”, 2024** (en lo sucesivo el “Premio”), y que a la fecha para la premiación es el 4 de noviembre de 2024.

En cuanto a la pregunta del peticionario, se informa que, de acuerdo con los números 5, 6 y 7 de las bases de la Convocatoria<sup>1</sup> (en lo sucesivo “las bases”) del Premio, los participantes debían enviar sus trabajos firmados únicamente con un seudónimo y, por separado, mediante plica o sobre cerrado rotulado con el seudónimo, debían remitir los datos de identidad de la persona a la que correspondían dicho seudónimo, esto a fin de garantizar la objetividad e imparcialidad del jurado al momento de elegir el trabajo ganador, puesto que únicamente se abrirían las plicas que se le indicaran al notario público designado para tal efecto, tal como sucedió el día en que se dio a conocer públicamente el fallo de jurado el pasado lunes 14 de octubre del presente año.

En ese sentido, el jurado seleccionó el trabajado ganador sin conocer quién era la persona autora del mismo.

<sup>1</sup>Misma que en su oportunidad fue dada a conocer a la ciudadanía y aún se encuentra disponible para consulta pública en <https://isic.gob.mx/wp-content/uploads/2024/10/CONVOCATORIA-JOSE-VALADES.pdf>



**SINALOA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

## INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA



Por otro lado, se hace del conocimiento del peticionario que el jurado estuvo conformado por un cuerpo tripartita, representado por especialistas del amplio reconocimiento en los campos propios de la convocatoria, por lo que la decisión de la selección del trabajo ganador no fue tomada únicamente por el presidente, si no por decisión colegiada y unánime de sus integrantes, quienes conocieron la identidad de la persona ganadora hasta el momento en que la plica se abrió ante la presencia de un notario público en un acto transmitido abiertamente en las redes sociales del Instituto Sinaloense de Cultura (ISIC) en la fecha antes citada.

Cabe señalar que la convocatoria para participar en el **Premio** estuvo abierta a investigadores mexicanos radicados en México y, de conformidad con el numeral 8 de **las bases**, fue limitada únicamente a: miembros del ISIC, a ganadores de ediciones anteriores, así como a trabajos que ya hubieren participado en éstas o que hubieren sido premiados en certámenes similares; motivo por el cual, fuera de dichas excepciones, cualquier ciudadano mexicano residente en el país, estaba facultado para participar en el concurso.

En el caso particular, el ganador acreditó ser mexicano y radicado en el país con credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral, además de que la obra presentada también cumplía con los requerimientos de forma y contenido establecidos en la Convocatoria.

Por lo anterior, el ganador cumplía con los requisitos de participación y ni ésta ni su trabajo se encuadró en ninguno de los supuestos establecidos en las bases de la Convocatoria que impidieran su presencia ni ser ganador del Premio.

Toda vez que el proceso de determinación de la persona ganadora del **Premio** garantiza la transparencia, objetividad e imparcialidad del mismo, en el numeral 12 de **las bases** se estableció que la decisión del jurado es inapelable.

Por lo anterior expuesto y fundado, el fallo del Jurado del **Premio**, dado a conocer públicamente el pasado 14 de octubre del presente año, es definitivo.

Finalmente, se pone a disposición del solicitante la versión digital de las actas levantadas por los integrantes del jurado del **Premio**.



**SINALOA**  
GOBIERNO DEL ESTADO


## INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA



Al respecto y con fundamento en los artículos 1, 2, 4, 8, 10, 14, 19, 20, 24, 67, 133, 134 y 136 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa vigente, se da trámite a la presente solicitud.

Sin otro en particular, quedo a sus apreciables órdenes.

Atentamente

  
\_\_\_\_\_  
**Lic. Karen Pavel López Valdez**  
Titular de la Unidad de Transparencia

C.c.p. Dirección General  
C.c.p. Expediente

Culiacán Rosales, Sin., a 24 de septiembre de 2024

DR. JUAN SALVADOR AVILÉS OCHOA  
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA  
PRESENTE.

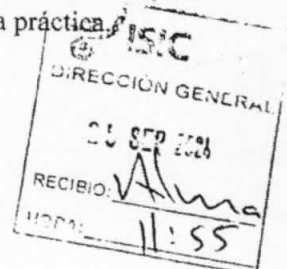
Estimado Sr. Director:

En sesión virtual verificada el día 24 de septiembre, desde las 5 pm, hora del Pacífico, luego de presentarnos como miembros del Jurado, procedimos a discutir y tomar acuerdos sobre tres temas: 1) criterios de evaluación de los siete textos hechos llegar al ISIC, atendiendo la Convocatoria del Premio Nacional de Ensayo Histórico y Social José C. Valadés 2024; 2) calendario para cumplir con las fechas establecidas en "Itinerario Cronológico del Premio de Ensayo José C. Valadés", para dar a conocer los resultados del Jurado; y 3) posicionamiento del Jurado ante denuncia de plagio académico, de uno de los participantes, al trabajo de tesis doctoral del Rigoberto Rodríguez Benítez.

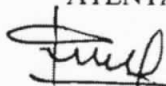
Sobre el primer tema, el jurado resuelve guiarse por la propuesta del Dr. Sergio Manuel Valerio Ulloa, de que se consideren cuatro áreas con calificación del cero al diez cada uno y se obtenga el promedio. Las áreas serían: redacción; originalidad y relevancia; objetivos, método y teoría; y fuentes y bibliografía.

Sobre el segundo tema, se resuelve sostener una segunda sesión virtual el día 4 de octubre a las 5 pm, hora del Pacífico, para una primera evaluación de los trabajos y la eliminación de aquellos trabajos de menor puntaje. Habrá una sesión adicional el día 8 de octubre, para arribar al veredicto final y preparar el acta que se dará a conocer al ISIC y al notario, como antecedente a la apertura de los sobres con la identificación del participante o participantes galardonado (s), de haberlo (s).

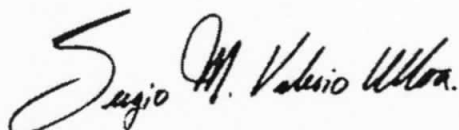
Sobre la denuncia de plagio, por unanimidad se resuelve que el ensayo bajo el seudónimo de "Domino", con el título de "Desarrollo económico y cultural en Sinaloa durante la época de la república restaurada 1867-1877", quede fuera de la competencia por la práctica de plagio. La evidencia de plagio se advierte en el título del ensayo, la tabla de contenido y en la organización e inclusión de las fuentes y bibliografía. El plagio se confirma al constatar que el texto corresponde a la traducción al español de extensos fragmentos tanto de los capítulos del 4 al 8, como de la introducción y conclusiones, de Rigoberto Rodríguez Benítez, "Sinaloa during the Restored Republic, 1867-1877", Tesis doctoral, Tucson, Universidad de Arizona, 2001. Copia electrónica de esta tesis ya se hizo llegar al Departamento de Investigación del ISIC. Además, apoyados en las facultades del Jurado y de las autoridades del ISIC, bases 14 y 16 de la Convocatoria, se resuelve solicitar a usted se revele la identificación del plagario y se le haga llegar un extrañamiento sobre su conducta contra la ética académica, con el ánimo de prevenir su posible publicación y su reincidencia en esta mala práctica.



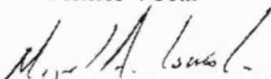
ATENTAMENTE



DR. RIGOBERTO RODRÍGUEZ BENÍTEZ  
Presidente del Jurado



DR. SERGIO MANUEL VALERIO ULLOA  
Primer Vocal



DR. MIGUEL ÁNGEL ISAÍAS CONTRERAS  
Segundo Vocal



Ccp. Dr. Adalberto García Santana, Jefe del Departamento de Investigación, ISIC.

Culiacán Rosales, Sinaloa, a 4 de octubre de 2024

DR. JUAN SALVADOR AVILÉS OCHOA  
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA  
PRESENTE.

Estimado Sr. Director:

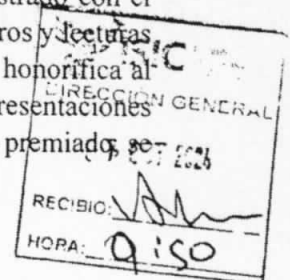
Atendiendo la honrosa distinción que la Institución a su cargo nos confirió para servir como integrantes del jurado en el Premio Nacional de Ensayo Histórico y Social José C. Valadés 2024, hacemos de su conocimiento el acta levantada de nuestra segunda reunión virtual.

En las ciudades de Culiacán, Sinaloa, y Guadalajara, Jalisco, siendo las diecisiete horas, horario del Pacífico, del día cuatro de octubre de dos mil veinticuatro, nos reunimos virtualmente los doctores Sergio Manuel Valerio Ulloa, Miguel Ángel Isaías Contreras y Rigoberto Rodríguez Benítez, miembros del jurado, nombrados por el Instituto Sinaloense de Cultura, para evaluar los trabajos presentados por los concursantes, en atención a la Convocatoria al Premio Nacional de Ensayo Histórico y Social José C. Valadés 2024.

En una primera ronda, se procedió a evaluar los seis textos restantes, de los siete registrados, toda vez que se ratificó la exclusión del identificado con el seudónimo de Domino, con el título de "Desarrollo económico y cultural en Sinaloa durante la época de la república restaurada 1867-1877", por la práctica de plagio en que incurrió. También se eliminaron, por unanimidad, de El Búho de Tomóchic, "Utopías, progreso, región e intelectuales: Los casos de Enrique González Martínez, Eriberto Frías y Cecilia Zadi" y de P. Cavendish, "Los miedos en Sinaloa durante el Porfiriato", por haber obtenido los menores puntajes en las áreas determinadas en nuestra primera sesión: redacción; originalidad y relevancia; objetivos, métodos y teoría; y fuentes y bibliografía.

En una segunda ronda, de los cuatro textos restantes, se eliminaron por unanimidad, por su menor calificación, los textos de Suki, "Era de máquinas: Cómo el vapor sinaloense y la Fundición de Sinaloa de Mazatlán redefinió México entre 1862 y 1906" y de Santiago Almanza Martínez, "La construcción de la democracia desde la movilización ciudadana. El caso del Partido Acción Nacional de 1982 a 1989 en Culiacán, Sinaloa".

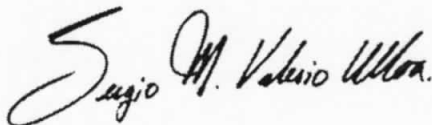
En una tercera y última ronda, el Jurado decidió por unanimidad que habría ganador del Premio, en atención a la calidad de los textos y el esfuerzo de los participantes y como un estímulo a los interesados en participar en las siguientes ediciones del Premio. Después de evaluar las fortalezas y las debilidades de los dos trabajos restantes, en las cuatro áreas ya mencionadas, por unanimidad se resolvió conceder el Premio al trabajo registrado con el seudónimo José Lantine, "La imprenta en Mocorito, 1903-1912. Ediciones, libros y lecturas, en el antiguo pueblo mágico: un pasaje histórico cultural" y otorgar mención honorífica al registrado con el seudónimo de Davis e intitulado "Futuros imaginados. Representaciones espaciales del campo agrícola sinaloense del siglo XIX". En el caso del ensayo premiado, se



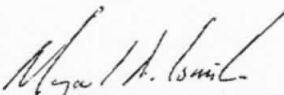
hicieron sugerencias para mejorar su calidad en virtud del compromiso de su publicación. De esas sugerencias son de destacarse la ampliación del texto, incorporando las conclusiones; la revisión de la bibliografía, incluyendo sólo la citada; y la selección de imágenes de calidad, en la etapa de edición y publicación.

Finalmente, se resolvió que el presidente del jurado prepare un borrador del acta final y que la haga circular para sus observaciones y sugerencias entre los miembros del jurado. Ese borrador será sometido a la aprobación en la tercera y última sesión del jurado a celebrarse virtualmente, el día 8 de octubre a las 5 pm, hora del Pacífico.

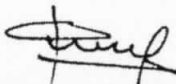
ATENTAMENTE



DR. SERGIO MANUEL VALERIO ULLOA  
Primer Vocal



DR. MIGUEL ÁNGEL ISAÍAS CONTRERAS  
Segundo Vocal



DR. RIGOBERTO RODRÍGUEZ BENÍTEZ  
Presidente del Jurado



Ccp. Dr. Adalberto García Santana, Jefe del Departamento de Investigación, ISIC



Culiacán Rosales, Sinaloa, a 10 de octubre de 2024

DR. JUAN SALVADOR AVILÉS OCHOA  
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA  
PRESENTE.

Estimado Señor Director:

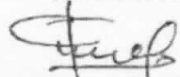
Atendiendo la honrosa distinción que la Institución a su cargo nos confirió, para servir como integrantes del jurado en el Premio Nacional de Ensayo Histórico y Social José C. Valadés 2024, hacemos de su conocimiento el acta levantada de nuestra tercera reunión virtual.

En las ciudades de Culiacán, Sinaloa, y Guadalajara, Jalisco, siendo las diecisiete horas, horario del Pacífico, del día ocho de octubre de dos mil veinticuatro, nos reunimos virtualmente los doctores Sergio Manuel Valerio Ulloa, Miguel Ángel Isaías Contreras y Rigoberto Rodríguez Benítez, nombrados por el Instituto Sinaloense de Cultura, miembros del jurado para evaluar los trabajos presentados por los concursantes, en atención a la Convocatoria al Premio Nacional de Ensayo Histórico y Social José C. Valadés 2024. Enseguida, procedimos a examinar detenidamente los ensayos, confirmando que cumplieran las bases de la convocatoria respecto a su contenido y a su forma, en cuatro áreas: redacción; originalidad y relevancia; objetivos, método y teoría; y fuentes y bibliografía. Concluido el examen, resolvimos unánimemente:

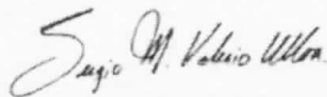
Primero: que es de concederse al ensayo presentado bajo el seudónimo de "José Lantine" y titulado "La imprenta en Mocorito, 1903-1912. Ediciones, libros y lecturas en el antiguo pueblo mágico: un pasaje histórico cultural" el premio de \$100,000.00 (cien mil pesos, 00/100 m.n.) y su publicación.

Segundo: que al ensayo presentado bajo el seudónimo de "Davis" y con el título de "Futuros imaginados. Representaciones espaciales del campo agrícola sinaloense del siglo XIX" se le otorgue mención honorífica.

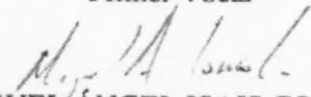
ATENTAMENTE



DR. RIGOBERTO RODRÍGUEZ BENÍTEZ  
Presidente del Jurado



DR. SERGIO MANUEL VALERIO ULLOA  
Primer Vocal



DR. MIGUEL ÁNGEL ISAÍAS CONTRERAS  
Segundo Vocal

Ccp. Dr. Adalberto García Santana, Jefe del Departamento de Investigación, ISIC.



Ma IAO