



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

ACUSE

LIC. MAR NICTE MARTÍNEZ RUIZ
COORDINADORA DE AUTORIZACIONES
FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES EN
LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
P R E S E N T E

Me permito informarle que el día: 04 de noviembre del presente año, se recibió una Solicitud de Información Pública, a través de la Plataforma Nacional de Transparencia; con número de folio: **090168424000064**, la cual versa sobre lo siguiente:

"...Solicito conocer cuantas quejas hubo de los años 2020 a 2024 sobre filmaciones en las calles de la Ciudad de México, así como el número de filmaciones que se identificaron no tuvieron registro..." (SIC).

Motivo por el cual, y con el propósito de dar debida respuesta en tiempo y forma a la solicitud antes mencionada, pido de su invaluable apoyo y colaboración, a efecto de que sea proporcionada la información requerida por parte de la Ciudadanía, en un término no mayor a dos días hábiles después de recibir el presente oficio.

Lo anterior, en cumplimiento a las Obligaciones de Transparencia que debe atender la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, como Sujeto Obligado y para todos los efectos legales y administrativos a que haya lugar.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. ALAN MARTÍNEZ FERNÁNDEZ
JEFE DE UNIDAD DEPARTAMENTAL DE ASUNTOS JURÍDICOS Y
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA EN LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
JEFATURA DE UNIDAD DEPARTAMENTAL DE ASUNTOS JURÍDICOS



Ciudad de México, a 06 de noviembre de 2024
SC/CFCM/DG/JUDAJ/185/2024





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES



Ciudad de México a 08 de noviembre del 2024
SC/CFCM/DG/CAFRI/1488/2024

Lic. Alan Martínez Fernández
Jefe de Unidad Departamental de Asuntos Jurídicos y
Encargado de la Unidad de Transparencia de la
Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México
Presente.

En atención al oficio número **SC/CFCM/DG/JUDAJ/185/2024** de fecha 06 de noviembre del presente año, presentada ante esta Coordinación el 08 de noviembre de 2024, mediante el cual informa que se recibió en la Plataforma Nacional de Transparencia, la solicitud de información pública número **090168424000064**, en la cual solicita lo siguiente:

"...Solicito conocer cuántas quejas hubo de los años 2020 a 2024 sobre filmaciones en las calles de la Ciudad de México, así como el número de filmaciones que se identificaron no tuvieron registro..." (sic).

Al respecto, informo a Usted lo siguiente:

Del año 2020 a octubre de 2024 se recibieron 20 quejas vía correo electrónico, 26 quejas vía telefónica y 3 quejas mediante el Sistema de Atención Ciudadana (SUAC).

En cuanto al segundo punto, en el cual solicita el número de filmaciones que se identificaron no tuvieron registro. Conforme a los artículos 4 fracción XX y 20 de la Ley de Filmaciones de la Ciudad de México, así como el artículo 7 de su reglamento, señalan lo siguiente:

Art- 4 fracción XX.- Se entenderá como Registro de productores: El Registro de los profesionales del sector audiovisual en la Ciudad de México, ya sean personas físicas o morales, nacionales o extranjeras.

Artículo 20.- Para poder filmar en bienes de uso común de la Ciudad de México o en la vía pública, según corresponda, es necesario haber presentado a la Comisión el Aviso de Filmación o haber obtenido el Permiso de Filmación, así como estar inscrito de forma temporal o definitiva en el Registro de Productores.

Artículo 7.- Para poder filmar en bienes de uso común del Distrito Federal o en la vía pública, es necesario haber presentado a la Comisión el Aviso de Filmación o haber obtenido el Permiso de Filmación, así como estar inscrito de forma temporal o definitiva en el Registro de Productores.

Por lo anterior, las producciones no podrán llevar a cabo actividades de filmación si no cuentan con su registro de productor otorgado por esta Comisión de Filmaciones.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE


Lic. Mar Nicté Martínez Ruiz
Coordinadora de Autorizaciones Fílmicas y
Relaciones Interinstitucionales.

LGR

