



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
JEFATURA DE UNIDAD DEPARTAMENTAL DE ASUNTOS JURÍDICOS



Ciudad de México, a 06 de noviembre de 2024
SC/CFCM/DG/JUDAJ/184/2024

LIC. MAR NICTE MARTÍNEZ RUIZ
COORDINADORA DE AUTORIZACIONES
FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES EN
LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
P R E S E N T E

Me permito informarle que el día: 04 de noviembre del presente año, se recibió una Solicitud de Información Pública, a través de la Plataforma Nacional de Transparencia; con número de folio: **090168424000063**, la cual versa sobre lo siguiente:

"...Solicito conocer cuantas filmaciones se llevaron a cabo de los años 2020 a 2024. Asimismo solicito conocer por cuanto tiempo se otorgan los permisos para llevar a cabo filmaciones y cuál es el espacio permitido para grabar en las calles de la Ciudad de México..." (SIC).

Motivo por el cual, y con el propósito de dar debida respuesta en tiempo y forma a la solicitud antes mencionada, pido de su invaluable apoyo y colaboración, a efecto de que sea proporcionada la información requerida por parte de la Ciudadanía, en un término no mayor a dos días hábiles después de recibir el presente oficio.

Lo anterior, en cumplimiento a las Obligaciones de Transparencia que debe atender la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, como Sujeto Obligado y para todos los efectos legales y administrativos a que haya lugar.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.



ATENTAMENTE

LIC. ALAN MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

JEFE DE UNIDAD DEPARTAMENTAL DE ASUNTOS JURÍDICOS Y

TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA EN LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA DE CULTURA
COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL
COORDINACIÓN DE AUTORIZACIONES FÍLMICAS Y RELACIONES INTERINSTITUCIONALES



Ciudad de México a 08 de noviembre del 2024
SC/CFCM/DG/CAFRI/1487/2024

Lic. Alan Martínez Fernández
Jefe de Unidad Departamental de Asuntos Jurídicos y
Encargado de la Unidad de Transparencia de la
Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México
Presente.

En atención al oficio número **SC/CFCM/DG/JUDAJ/184/2024** de fecha 06 de noviembre del presente año, presentada ante esta Coordinación el 08 de noviembre de 2024, mediante el cual informa que se recibió en la Plataforma Nacional de Transparencia, la solicitud de información pública número **090168424000063**, en la cual solicita lo siguiente:

"...Solicito conocer cuántas filmaciones se llevaron a cabo de los años 2020 a 2024. Asimismo solicito conocer por cuánto tiempo se otorgan los permisos para llevar a cabo filmaciones y cuál es el espacio permitido para grabar en las calles de la Ciudad de México..." (sic).

Al respecto, informo a Usted lo siguiente:

Del año 2020 a octubre de 2024 se llevaron a cabo 33,824 permisos de filmación.

En cuanto al segundo punto en el cual solicita conocer por cuánto tiempo se otorgan los permisos para llevar a cabo las filmaciones y cuál es el espacio permitido para grabar en las calles de la Ciudad de México, le comento lo siguiente:

El artículo 20 de la Ley de Filmaciones de la Ciudad de México, señala:

Artículo 20.- Para poder filmar en bienes de uso común de la Ciudad de México o en la vía pública, según corresponda, es necesario haber presentado a la Comisión el Aviso de Filmación o haber obtenido el Permiso de Filmación, así como estar inscrito de forma temporal o definitiva en el Registro de Productores.

Es decir, los permisos que autoriza esta Comisión de Filmaciones, son otorgados en bienes de uso común y en la vía pública de la Ciudad de México y por la utilización de la vía pública y/o los bienes de uso común para todos los habitantes de la Ciudad de México en materia fílmica, las casas productoras pagan un derecho por día (24 horas), de conformidad con el artículo 269 del Código Fiscal de la Ciudad de México,

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Lic. Mar Nicté Martínez Ruiz
Coordinadora de Autorizaciones Fílmicas y
Relaciones Interinstitucionales.

LGR*

