



Unidad de Transparencia
Ciudad de México, a 15 noviembre de 2024
Oficio UT/1177/2024

C. Solicitante
PRESENTE

En atención a su solicitud de información identificada con el número de folio **330018524000454**, presentada vía Plataforma Nacional de Transparencia, por la que requirió:

Descripción de la solicitud:

“En relación con el Museo Tamayo, también conocido como Museo Tamayo Arte Contemporáneo, ubicado en Paseo de la Reforma S/N, esquina con Gandhi, Col. Bosque de Chapultepec I Sección, Alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México C.P. 11580, solicito lo siguiente: 1. Informe qué persona física o moral cuenta con la autorización y/o aval y/o conformidad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo referido. 2. Remita versión digital del documento en el que obre la autorización y/o aval y/o conformidad por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo referido en el numeral 1 anterior.

Datos complementarios: No aportó

Modalidad preferente de entrega: Electrónico a través del Sistema de Solicitudes de Acceso a la Información de la PNT” (Sic)

Con fundamento en el artículo 135 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LFTAIP) y en términos de lo dispuesto en el artículo 133 de la LFTAIP, le informo que su solicitud fue turnada para su atención a todas las áreas que pudieran contar con la información o pudieran tenerla de acuerdo a sus facultades, competencias y funciones, para este caso, se turnó a la Subdirección General de Administración (SGA) a través de la Dirección de Recursos Materiales (DRM) y la Dirección de Asuntos Jurídicos (DAJ) y a la Subdirección General del Patrimonio Artístico Inmueble (SGPAI) a través del Museo de Arte contemporáneo (MAC) centros de trabajo dependientes de este Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Por lo que, de la búsqueda exhaustiva y razonable que se realizó en todas y cada una de las áreas dependientes de los centros de trabajo antes referidos, se atiende su solicitud en los siguientes términos:

La **SGA** mediante la **DAJ** manifestó lo siguiente:



"Sobre el particular, por instrucciones del Subdirector General de Administración de este Instituto, me permito dar atención a la solicitud por cuanto hace a las facultades de la Dirección de Asuntos Jurídicos:

1. **Informe qué persona física o moral cuenta con la autorización y/o aval y/o conformidad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo.**

Respecto al cuestionamiento identificado como numeral 1, es de hacer notar que el peticionario no solicita se le proporcione documentación respecto de la que pudiera contar, o cuente el sujeto obligado en sus archivos; lo que pretende es que se elabore un documento ad hoc, mismo que el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) no se encuentra obligado a elaborar, lo anterior atendiendo al Criterio de interpretación para Sujetos Obligados Reiterado Vigente, emitido por el INAI con clave de Control S0/003/2017 y, que a la letra dispone:

No existe obligación de elaborar documentos ad hoc para atender las solicitudes de acceso a la información. Los artículos 129 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 130, párrafo cuarto, de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, señalan que los sujetos obligados deberán otorgar acceso a los documentos que se encuentren en sus archivos o que estén obligados a documentar, de acuerdo con sus facultades, competencias o funciones, conforme a las características físicas de la información o del lugar donde se encuentre. Por lo anterior, los sujetos obligados deben garantizar el derecho de acceso a la información del particular, proporcionando la información con la que cuentan en el formato en que la misma obre en sus archivos; sin necesidad de elaborar documentos ad hoc para atender las solicitudes de información.

Precedentes:

- Acceso a la información pública. RRA 0050/16. Sesión del 13 julio de 2016. Votación por unanimidad. Sin votos disidentes o particulares. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Comisionado Ponente Francisco Javier Acuña Llamas.
- Acceso a la información pública. RRA 0310/16. Sesión del 10 de agosto de 2016. Votación por unanimidad. Sin votos disidentes o particulares. Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la



información y Protección de Datos Personales. Comisionada Ponente Areli Cano Guadiana.

- *Acceso a la información pública. RRA 7889/76. Sesión del 05 de octubre de 2076. Votación por unanimidad. Sin votos disidentes o particulares. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Comisionada Ponente Ximena Puente de la Mora.*

No obstante, bajo el principio de máxima publicidad, nos permitimos hacer del conocimiento del solicitante que, de conformidad con lo establecido en el Manual de Procedimientos para las concesiones en inmuebles federales propiedad del “Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura”(en adelante manual de concesiones) y tratándose de inmuebles propiedad del INBAL, a esta Dirección de Asuntos Jurídicos (DAJ) sólo le corresponde elaborar los títulos o prorrogas de concesión que le son requeridos por los Centros de Trabajo del INBAL.

Por otro lado, tratándose de inmuebles en destino del INBAL, la DAJ elabora los títulos o prórrogas de concesión una vez que le son requeridas por el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN), en el oficio de autorización de la concesión que ese Instituto tenga a bien emitir.

En este sentido, se realizó una búsqueda exhaustiva y razonada en los archivos de la DAJ, con criterio amplio, de alguna solicitud de elaboración de título o prórroga de concesión para una cafetería-restaurant al interior del Museo Tamayo, en el presente ejercicio 2024, sin que se encontrara información al respecto.

No omito señalar que el Manual de Concesiones al que hemos hecho referencia, se encuentra disponible para su consulta al público en el enlace

https://www.dof.gob.mx/2023/CULTURA/Manual_concesiones_inmuebles_inbal_2023.pdf

Asimismo, por lo que hace al trámite de concesión competencia del INDAABIN, el petitionario puede consultar el enlace <https://www.gob.mx/indaabin/acciones-y-programas/listado-de-tramites-y-servicios>

2. **Remita versión digital del documento en el que obre la autorización y/o aval y/o conformidad por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante**



**y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Ta mayo
referido en el numeral 1 anterior.**

Respecto al cuestionamiento identificado como numeral 2, es de hacer notar que el peticionario no solicita se le proporcione documentación respecto de la que pudiera contar, o cuente el sujeto obligado en sus archivos; lo que pretende, es que se elabore un documento ad hoc, mismo que el INBAL no se encuentra obligado a elaborar, lo anterior atendiendo al Criterio de Interpretación para Sujetos Obligados Reiterado Vigente, emitido por el INAI con clave de Control SO/003/2017, transcrito anteriormente.

No obstante, bajo el principio de máxima publicidad, nos permitimos hacer del conocimiento del solicitante que, de conformidad con lo establecido en el Manual de Concesiones y tratándose de inmuebles propiedad del INBAL, a la DAJ sólo le corresponde elaborar los títulos o prórrogas de concesión que le son requeridos por los Centro de Trabajo del INBAL.

Por otro lado, tratándose de inmuebles en destino del INBAL, la DAJ elabora los títulos o prórrogas de concesión una vez que le son requeridas por el Instituto de Administración y Avalúas de Bienes Nacionales (INDAABIN). en el oficio de autorización de la concesión que ese Instituto tenga a bien emitir.

En este sentido, se realizó una búsqueda exhaustiva y razonada en los archivos de la DAJ, con criterio amplio, de alguna solicitud de elaboración de título o prórroga de concesión para una cafetería-restaurant al interior del Museo Ta mayo, en el presente ejercicio 2024, sin que se encontrara información al respecto." (Sic.)

La **SGA** mediante la **DRM** manifestó lo siguiente:

"En consecuencia y con la finalidad de brindar atención a la solicitud con apego a los artículos 9, 11 y demás relativos aplicables de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, al respecto le informo lo siguiente:

Mediante correo electrónico Institucional, fecha 29 de octubre, se le solicitó a la Coordinación de Obra Pública y Mantenimiento, se pronunciara al respecto de dicha solicitud manifestando lo siguiente:



1. **Informe qué persona física a moral cuenta con la autorización y/o aval y/o conformidad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo referido.**

"Esta Coordinación de Obra Pública y Mantenimiento informa que no hay persona física o moral que cuente con la autorización y/o aval y/o conformidad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo referido".

2. **Remita versión digital del documento en el que obre la autorización y/o aval y/o conformidad por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo referido en el numeral 1 anterior.**

"Esta Coordinación de Obra Pública y Mantenimiento informa que no existe versión digital de documento en el que obre la autorización y/o aval y/o conformidad por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo." (Sic.)

La **SGA** mediante el **MAC** manifestó lo siguiente:

"Al respecto, y para dar puntual respuesta le comento lo siguiente:

1. **Informe qué persona física o moral cuenta con la autorización y/o aval y/o conformidad del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo referido.**

Este centro de trabajo no tiene conocimiento de que el espacio se encuentre concesionado con persona física o moral alguna, o en vías de concesión para el uso y/o aprovechamiento del espacio utilizado como cafetería – restaurante en sus instalaciones.

2. **Remita versión digital del documento en el que obre la autorización y/o aval y/o conformidad por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura para operar el restaurante y/o cafetería ubicados dentro del recinto del Museo Tamayo referido en el numeral 1 anterior...**



En razón de lo comentado en el punto anterior, no se cuenta con documento alguno al respecto.

Ahora bien, atendiendo al procedimiento para el uso y otorgamiento de concesiones en el INBAL, le comento que es la Dirección de Recursos Materiales quien lleva a cabo dicho procedimiento, por lo que ésta es quien podría tener la información objeto de la presente solicitud.

Lo anterior, con el objeto de que la información sea proporcionada al ciudadano solicitante en términos de lo dispuesto en los Artículos 135 y 136 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública." (Sic.)

Finalmente, de conformidad con los artículos 147 y 148 de la LFTAIP, le informo que, en caso de inconformidad con la información proporcionada, usted cuenta con 15 días hábiles posteriores a la fecha de la notificación de la respuesta, para interponer, por sí mismo o a través de su representante, un Recurso de Revisión ante el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Víctor Antonio Pérez Vásquez
Titular de la Unidad de Transparencia del INBAL

*"Consulta la sección información socialmente útil en la página web del INBA, sección Apertura Gubernamental, a través de la siguiente liga:
<https://inba.gob.mx/transparencia/aperturagubernamental>"*

VAPV/cala