



TRES VECES HEROICA  
**TETELA DE OCAMPO**  
HONORABLE AYUNTAMIENTO 2024-2027  
"REALIDADES QUE TRANSFORMAN"

## **UNIDAD DE TRANSPARENCIA.**

**H. Ayuntamiento de Tétela de Ocampo, 23 de octubre de 2024.**

**Asunto: Respuesta al folio no. 210442524000027**

Estimado Solicitante:

**PRESENTE**

En relación a su solicitud de información con folio 210442524000027, recibida a través del Sistema Electrónico SISAI para la Unidad de Transparencia del H. Ayuntamiento de Tetela de Ocampo, mediante la cual solicita la siguiente información:

**1. Permisos de grabación con fines documentales**

El municipio no requiere otorgar permisos para la realización de documentales, el tránsito para realizar grabaciones es libre. En caso de requerir alguna instalación del ayuntamiento se tendría que dirigir al área de Turismo que con mucha disponibilidad ayudara a resolver inconvenientes y si es necesario apoyar.

**2. Contactos de emergencia**

Comandancia municipal-7979730007  
Ambulancia-7971120548,7971417379  
Vialidad Mpal-7971127507,7971278901  
Protección civil-7971000458  
Tel-mujer-7971104100  
Presidencia municipal-7979730006  
Otros: 089 y 911

**3. Calendario de actividades Día de Muertos**

Se adjunta la convocatoria de Día de muertos en la que vienen las actividades que se realizarán durante la temporada. Las ofrendas son escolares y además la municipal, en ellas cada institución se esfuerza para galardonarse como ganadora, en paseo de las ánimas se realiza un recorrido del palacio municipal al panteón municipal con antorchas y caracterizaciones, y como otra actividad se convocará a la ciudadanía a permitir que puedan exhibir sus ofrendas en su domicilio.

**PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN N°. 1, COL. CENTRO  
TRES VECES HEROICA TETELA DE OCAMPO, PUEBLA.  
TELS. 797 973 0006**



TRES VECES HEROICA  
**TETELA DE OCAMPO**  
HONORABLE AYUNTAMIENTO 2024-2027  
"REALIDADES QUE TRANSFORMAN"



## CONVOCATORIA PARA DEMOSTRACIÓN DE OFRENDAS ESCOLARES

### TEMA

"Tradiciones de  
Día de Muertos en  
Tetela de Ocampo"

### TEMÁTICA

"Personajes distinguidos  
de Tetela de Ocampo"

### OBJETIVO

Fomentar en la comunidad el respeto y valoración de nuestras tradiciones a través de la creación de ofrendas alusivas al Día de Muertos, destacando los elementos culturales y materiales tradicionales de Tetela de Ocampo.

### PARTICIPACIÓN

Alumnos de nivel:

**Preescolar, primaria, secundaria, preparatoria,  
universidad y dependencias.**

### CALENDARIO DE ACTIVIDADES

30 de octubre: Montaje de ofrendas.

31 de octubre, 7:00 p.m.: Demostración de ofrendas en el Palacio Municipal.

1 de noviembre, 7:00 p.m.: Paseo de las Ánimas desde la Presidencia hasta el Panteón, con leyendas y caracterización.

1 de noviembre: Demostración de ofrendas en casas particulares del centro.

**Reconocimiento a cada institución participante**

### BASES:

1. Elegir personaje y explicar su biografía.
2. Representar tradiciones y elementos simbólicos locales.
3. Utilizar materiales tradicionales como barro, cerámica, textiles y elementos naturales.
4. Incluir elementos obligatorios: altar con sus niveles, fotografía, comida tradicional, veladoras, flores y artesanías.
5. Criterios de evaluación: creatividad, simbolismo, estética y apego a la tradición.

Fecha límite de participación:

**25 DE OCTUBRE  
2024**

Premiación

31 de octubre 2024



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN N°. 1, COL. CENTRO  
TRES VECES HEROICA TETELA DE OCAMPO, PUEBLA.  
TELS. 797 973 0006

## HISTORIA

### Tetela pre-histórica

Nuestro planeta a través del tiempo ha tenido diferentes etapas, acontecimientos y manifestaciones evidenciando lo que fue la vida hace millones de años. Los amonites fueron un grupo de moluscos cefalópodos que vivieron en la mayoría de los mares del mundo desde hace unos 400 millones de años (periodo Devónico), hasta el límite Cretácico-Paleógeno, hace alrededor de 66 millones de años. Estos organismos desaparecieron durante la gran extinción masiva del Cretácico-Paleógeno junto con organismos como los dinosaurios y otros grandes reptiles voladores y marinos. Los amonites se consideran parientes lejanos de los actuales pulpos y calamares. En la localidad de Zontecomapan, Tetela de Ocampo en la montaña alta hace algunos años atrás se encontraron amonites fosilizados que presentan una concha con cámaras comúnmente enrollada en un plano espiral. Estos moluscos fueron muy abundantes en ambientes marinos poco profundos, nadadores bastante lentos que evitaban los altos niveles de energía de las olas. En el Museo “Los Tres Juanes” de Tetela de Ocampo, podemos observar estos fósiles de diferentes tamaños y material rocoso, los cuales fueron trasladados de las poblaciones de Zontecomapan y la Cañada en el año 2007.



### Petro grabados

Los petrograbados, conforman todas aquellas manifestaciones rupestres desarrolladas por antiguas culturas que encontraron en el grabado en piedra una forma de expresión con instrumentos como puntas de piedra, rocas talladas con arena y agua, un medio para transmitir y perdurar sus conocimientos; las actividades esenciales de la vida, la relación que el hombre guarda con la naturaleza, su forma de comprender y relacionarse con el universo. Las figuras son variadas destacando puntos, líneas, símbolos, trazos geométricos, espirales, círculos, manos, laberintos y dibujos antropomorfos es lo que encontramos en los petrograbados, estas expresiones pueden ser escenas ceremoniales, rutas, eventos astronómicos, recorridos, elementos de siembra, plantas, ámbito social y cultural, fechadores, cambios de estación, una simbología que narra su historia y parte de su cultura.

En varios puntos de la demarcación del municipio de Tetela de Ocampo se han encontrado estas extrañas formas en piedra, como en Zitlalcuatla, San Nicolás, Zoyatitla, pero quizás las



más importantes son las halladas en la junta auxiliar de Ometepetl, en la localidad de Carreragco entre estas una posible representación de Quetzalcóatl, una más podría representar a Venus, también hay otras que quizá aluden a antiguos sacerdotes, hombres o ancianos.



### **La Fundación de Tetela de Ocampo**

Relaciones Geográficas de la Nueva España (1577-1585) La fundación de Tetela se encuentra escrita en la “Relación de Xonotla - Tetela”, documento manuscrito de 54 planas con mapas; realizado el 29 de octubre de 1581, y conservado en el “Archivo General de Indias”, de Sevilla, España, con la signatura “Papeles del Archivo General de Simancas” En este documento redactado en “castellano medio” o “español áurico” de finales del siglo XVI, se hace relación de los sucesos históricos de Tetela de Ocampo desde su fundación hasta esa fecha, con base en testimonios orales en los cuales se describen datos importantes sobre sus localidades circunvecinas (barrios), flora, fauna, actividades socio-económicas, festi-vidades, clima, costumbres y organización social.

### **Relación Xonotla - Tetela**

En este escrito se documentan algunos testimonios de los indios naturales (como los españoles nos llamaron durante su llegada) de Tetela de la Corona Real, de la Nueva España, el 29 de octubre de 1581. En el pueblo de Tetela de la Corona Real, de la Nueva España, en 29 días del mes de octubre de 1581, el ilustre señor Juan González, Corregidor en el y en Xonotla y su jurisdicción por su Majestad, en cumplimiento de la instrucción a su merced cometida de lo que su majestad manda se haga descripción de la tierra de este Corregimiento, por ante mí, Marcos de Berrearza su escribano nombrado y jurado en forma de su juzgado mediante Martín de León, indio ladino en la lengua mexicana, que es la que estos naturales usan hablar de la castellana delante Alonso de Valenzuela y Diego González, españoles.

Dijeron que este pueblo se llama Tetela, y que la causa porque se llama Tetela es que antiguamente, en sus tiempos hacían grandes “cues” de piedra para hacer sus sacrificios, que este nombre lo pusieron unos indios que fueron cuatro los primeros fundadores de este pueblo, que no saben por cuya orden ni mandado se pobló, según la memoria que ellos tienen de sus pasados dicen que hay trescientos sesenta y dos años poco más o menos que

se fundó este dicho pueblo, y que vinieron estos cuatro fundadores de hacia el poniente de una provincia que son Chichimecas, de más de trescientas leguas de este dicho pueblo.



### La minería en Tetela

“La primera mina de oro y plata del estado de Puebla fue la de Tetela, calculándose que en 1907, la producción tuvo un valor de \$600 000. Habiendo sido el primer fundo minero del estado se le llamó Tetela del Oro, durante el siglo XVIII”.

Debido a la presencia de la minería en la época colonial y primeras décadas de nuestra vida independiente, desde mediados del siglo XIX al municipio se le dio el nombre de **Tetela del Oro**. Aunque en 1861 cambiará su nombre por uno que está ligado al heroísmo del movimiento liberal (**Tetela de Ocampo**, en honor al mártir de la Reforma, Melchor Ocampo), el nombre de **Tetela del Oro** aun sobrevive en el recuerdo del tetelense. Al igual que en otras regiones mineras del país, una de las principales características geográficas de la Sierra Norte de Puebla, es lo abrupto y accidentado del terreno. Los municipios de nuestra región poseen dicha característica, pero aunque en determinado momento todos ellos contaban con algún recurso explotable solamente hubo desarrollo minero en Tetela. Dos de los barrios más cercanos a Tetela son *La Soledad* y *La Cañada*; son ellos los directamente vinculados a la explotación de minerales. En los cerros contiguos a La Cañada se ubicaban las minas para la extracción de oro y plata; junto a las aguas del pequeño río se ubicaban las haciendas de beneficio de metales.



## Tetela en la guerra de Independencia

Aportó principalmente insumos y recursos económicos a los insurgentes del entonces conocido como “Departamento del Norte de Puebla” (hoy Sierra Norte de Puebla), que comprendía los actuales municipios de Zacatlán, Chignahuapan, Huauchinango y Tetela entre otros. Pero también Tetela contribuyó con figuras comprometidas con la causa libertadora como el párroco del entonces “Tetela de Xonotla”: Antonio Martínez de Segura conocido por los insurgentes de la región como el “Tatita Cura”, también estuvo en apoyo el fraile Francisco Bonilla, en la lucha armada destacaron los capitanes Juan Nepomuceno Bonilla y José Mariano Méndez (este último padre de Juan N. Méndez)

Don Carlos María de Bustamante en sus memorias se refiere al “Tatita Cura” de la siguiente manera: **El cura Don José Antonio Martínez de Segura, hombre octogenario, pero lleno de virtudes, y decidido por la causa de nuestra independencia: era el padre común de todos los insurgentes, y por eso le llamábamos «Tatita Cura» Este eclesiástico gastó muchas sumas de dinero en sostener las divisiones de Osorno, y era el asilo de sus afligidos soldados”. Merezca, por tanto, de la posteridad el justo aprecio de lo que hizo digno su patriotismo”**

## Guerra de Reforma

La Guerra de Reforma de México, conocida también como *Guerra de los Tres Años*, ocurrió del 17 de diciembre de 1857, hasta el 1 de enero de 1861. Este conflicto armado consistió en el enfrentamiento entre liberales y conservadores. Estado contra la Iglesia, las leyes de Reforma consistían en quitarle el poder a la Iglesia para regresarlo al estado que era a quien realmente pertenecía.

Para agosto de 1855, en que la dictadura santanista es derrocada del poder por la triunfante revolución de Ayutla, en Tetela se ha formado un grupo de individuos de ideas liberales, que provienen de la misma cabecera y de sus barrios adyacentes, quienes son dueños de pequeños establecimientos o empresas y que desde hace varios lustros vienen escalando los diversos puestos de autoridad.

Dichos individuos están versados en la aplicación de los procedimientos administrativos y judiciales debido a su experiencia como autoridades políticas; también cuentan con experiencia militar debido a que forman parte de la Guardia Nacional del Partido, la cual como parte del Batallón de Zacatlán, su cabecera política, ha participado en diversas acciones militares al menos desde la década de 1840.

Sus integrantes forman parte de la clase media y están encabezados por Juan N. Méndez. Desde fines de 1855, los elementos de este grupo se harán cargo del poder político en Tetela e impulsarán las medidas emanadas del Plan de Ayutla y posteriormente de la Constitución de 1857 y de las leyes de Reforma.

Durante la guerra de Reforma en la Sierra Norte de Puebla la Guardia Nacional de Tetela permaneció en servicio, conducida por Juan N. Méndez, como reconocimiento por su participación en la guerra de Reforma, con un batallón de la Guardia Nacional, el 23 de julio de 1861, la Legislatura poblana le concede a Tetela el título de Villa de Tetela de Ocampo,

en honor al ilustre liberal michoacano “Melchor Ocampo” y el carácter de Distrito en la constitución política del Estado.

### **Intervención Francesa**

A pesar de la victoria liberal, al terminar la guerra de Reforma el país se encuentra en la más completa bancarrota económica, por lo que el 17 de julio de 1861, el presidente Benito Juárez, declara la suspensión de los pagos de la deuda externa mexicana por dos años. Los principales afectados son: Inglaterra, España y Francia. En octubre de 1861 en Londres los representantes de los tres países forman la Convención de Londres y acuerdan presentarse en México acompañados de sus respectivas armadas, para hacer sus reclamos. Entre fines de diciembre de 1861 y principios de enero de 1862, llegan las tres flotas de guerra al puerto de Veracruz. El 19 de febrero en la Soledad, Veracruz, el gobierno del presidente Juárez negocia con la comisión tripartita y acepta reanudar los pagos, firmándose los Tratados de la Soledad; por lo que el 6 de abril los ejércitos inglés y español deciden regresar a sus países. Sin embargo, el ejército francés se quita la careta evidenciando sus verdaderas intenciones: invadir México para convertirlo en una colonia francesa. En particular, la Iglesia Católica quiere que la Intervención Francesa derogue la legislación reformista, que se le devuelvan todos los bienes y privilegios de los cuales el gobierno liberal.

El emperador francés Napoleón III, a quien además de explotar las riquezas naturales de México le interesa detener el crecimiento económico de Estados Unidos de América hacia el sur del continente americano, decide aprovechar esta traición que los mexicanos reaccionarios le hacen a su propio país para crear en México una colonia, con un gobierno monárquico encabezado por el príncipe austriaco Maximiliano de Habsburgo.

La estrategia de Napoleón III para frenar la expansión de Estados Unidos hacia Latinoamérica es propiciar el desmembramiento de la Unión Americana, apoyando a los confederados del sur en su lucha por separarse de los estados del norte, en la guerra de Secesión que acaba de empezar en abril de 1861. Es así como se inicia la Intervención Francesa en nuestro país.

### **Sexto Batallón de la Guardia Nacional de Puebla**

El Sexto Batallón de la Guardia Nacional del estado de Puebla, fue rápidamente improvisado entre septiembre y octubre de 1861, por el coronel Juan N. Méndez con objeto de defender el triunfo electoral de su partido en la recientemente acaecida elección para gobernador del estado de Puebla. Juan N. Méndez se traslada rápidamente a la Sierra Norte de Puebla y haciendo valer su calidad de nuevo Secretario de Gobierno y Milicia, improvisa un batallón de milicianos entre aquellos hombres de su confianza que todavía diez meses antes, durante la guerra de Reforma, habían militado bajo sus órdenes. Una vez que llega a nuestro país el ejército francés, Veracruz, Puebla y otros estados entran en sitio de Guerra, en el caso de Puebla se tendrían que organizar con milicianos las Guardias Nacionales por distrito, Tetela ya contaba con el carácter de distrito por lo que tendría que organizar su guardia nacional para la defensa del país.

## BATALLA DEL 5 DE MAYO DE 1862

Rotos los Tratados de la Soledad, el 19 de abril de 1862, ambas fuerzas inician sus movimientos. Una parte de las tropas mexicanas emprenden la retirada hacia las cumbres de Acultzingo, Veracruz. El 28 de abril de 1862 los invasores acampan en el pueblo de Acultzingo, creyendo que el ejército mexicano se ha retirado hacia Puebla, por lo que marchan tranquilamente hacia las cumbres, ignorando que el Gral. Zaragoza se ha propuesto defender transitoriamente ese punto.

El 4 de mayo el coronel Juan N. Méndez lo dedica a reorganizar al Sexto Batallón, la 1ª Compañía queda al mando del capitán Miguel Islas, la 2ª Compañía queda al mando del entonces capitán Juan Crisóstomo Bonilla, la 3ª Compañía queda bajo el mando del capitán Miguel Luna, la 4ª Compañía queda bajo el mando del capitán Tomás Segura, la 5ª Compañía, proveniente de Zacapoaxtla, queda al mando del capitán José María Huidobro y la 6ª Compañía, procedente de Xochiapulco, queda al mando del capitán Juan Francisco Lucas (Memorias, sin fecha. p. 2). Hacia las 4:30 de la mañana, el Gral. Miguel Negrete, acuerda con el coronel Juan N. Méndez que justo antes de dar comienzo el combate el Sexto saldrá de la línea y bajará un poco el cerro para ser el primer cuerpo del ejército mexicano en enfrentar a la vanguardia del primer ataque francés. Hacia las 6 de la mañana el propio Gral. Ignacio Zaragoza, comandante en jefe del Ejército Mexicano de Oriente, va a hablar con los hombres del Sexto y les dice: **“Valientes hijos de las montañas, los que aman a vuestra patria triunfan, tengan fe, pues la Patria os asiste, peharemos contra el que osa llamarse el Primer Ejército del mundo, sin embargo, como ya lo he dicho, vosotros sois de los primeros hijos de México...”**. Aproximadamente a las diez de la mañana se avista al ejército francés el cual aparece por el camino de Veracruz.





## La Toma de Tetela e invasión a la Sierra Norte de Puebla

El día 16 de julio de 1865, en un hecho inusitado en la historia militar de México: el Cuerpo Imperial de Voluntarios Austrohúngaros comandados por el conde Franz Graf Thun Hohenstein atacaron simultáneamente las poblaciones de Tetela de Ocampo, Xochiapulco y Ahuacatlán. Eran las últimas plazas republicanas rebeldes de la Sierra Norte de Puebla, donde aún se luchaba contra el Segundo Imperio Mexicano, de las cuales, sin lugar a duda, Tetela era la más importante, dada su relevancia histórica como bastión militar desde la llamada “Guerra de Reforma”.

Aproximadamente fueron ocho mil hombres quienes invadieron la sierra. La mitad al mando del capitán húngaro Tancred de la Salla por el poniente, con unos 3 mil efectivos entre austriacos húsares y ulanos de caballería, también dos columnas de artillería, cada una con media batería de dos cañones de montaña. Incendiaron y saquearon Tetela, que era defendida por 400 elementos del Sexto batallón de Tetela, al mando del general Juan N. Méndez y por 200 milicianos del barrio de Cauhuíctic, perteneciente a Ixtacamaxtitlán. Las columnas imperiales llegaron por San Esteban Cuautempan, otra por el camino de Aquixtla, otra por el mineral de la Cañada y la última por el camino de los barrios de Zitlalcuautla, San José y Capuluaque, cercando de esta manera cualquier salida posible. La población se vio obligada a huir y refugiarse sin comida y sin abrigo en los cerros Zoyayo, Coyoco y Zotolo, desde donde veían arder su población arrasada por los invasores. El Gral. Méndez ordena la retirada hacia la cumbre de “Moracco” o “Moragco”, lugar hoy en día conocido como “El Puerto”, subiendo hacia el oriente de Tetela, sin embargo al llegar en un sufrido ascenso al punto citado, son recibidos por una fuerte descarga de fusilería de fuerzas invasoras, Méndez que iba en la vanguardia logra salvarse y cruzar milagrosamente el cerco, no sin antes caer con su caballo que fue mortalmente herido, para después resguardarse a pie hacia el Zotolo.



## La Batalla de Zontecomapan

El 20 de octubre de 1865, Juan Francisco Lucas quien se encontraba en Tlaxcantla, recibe un mensajero que le avisa de un contingente numeroso de unos 800 austriacos, acompañados por auxiliares mexicanos traidores, que sumaban en total más de mil hombres e iban rumbo a Taxco. Lucas de inmediato se moviliza y organiza junto con Juan Crisóstomo Bonilla un plan de emboscada con los 600 hombres que contaba en ese momento, los envía a la cumbre del cerro "Ocotol Seco" para verificar los movimientos del enemigo. Los imperiales confiados por una información falsa que decía que Bonilla y Lucas se habían movilizado hacia Papantla, subían confiados por una trampa natural: una barranca profunda, cañón o cañada, que tenía altas paredes rocosas cubiertas por espesos bosques a los lados, ubicado entre las comunidades de Taxco y Ometépetl pertenecientes a Tetela.



La instrucción a la tropa (y en vista de que se carecía de municiones) fue de disparar cuando tuvieran al enemigo a unos pasos, ya que solo tenían un solo tiro por arma y no se podía fallar, después de ello se tenía que atacar con piedras, palos o machetes, pero obtener la victoria. Fue una derrota contundente y sangrienta para los imperiales.

## El paso de Venustiano Carranza por Tetela de Ocampo

Nuestra historia comienza con la llegada del teniente de infantería Luis Tapia Nava, era originario del Distrito Federal, quien llega al municipio de Tetela de Ocampo, con una compañía del Gral. Medina, en una expedición al municipio, en esa época en la comunidad de la Cañada, Tetela de Ocampo, se explotaban las minas de oro, el teniente Luis Tapia pide su baja del ejército y se queda a vivir en *La Cañada*, se casa en esta comunidad por la preparación que tuvo en el ejército en escritura y conocimientos, posteriormente le encomiendan trabajar en la comunidad de Zitlalcuautla, Tetela de Ocampo, como maestro de la escuela.

Una vez que el Presidente Venustiano Carranza ingresa al municipio vecino de Ixtacamaxtitlán, recorre sus comunidades de Santa María, Tenzón, Coahuigtic, hasta llegar a territorio de Tetela por la comunidad de las Chapas, bajando por un lugar denominado

*“Cuatro Barrancas”*, una ruta de difícil acceso, caminos reales, veredas, carreteras de terracería, terreno accidentado por exceso de piedra, lodo, agua, pendientes, etcétera.

Al enterarse que venía bajando el Presidente de la República don Venustiano Carranza, el teniente se adelanta y le ofrece su casa, se presenta ante él con documentos y los grados que tuvo en el ejército, el Sr. Carranza lo toma a bien y decide tomarlo en cuenta al ser un ex militar quien le ofrecía su casa para pernoctar, donde estuvieran seguros él y su gente, el Presidente le responde diciendo que traía mucha gente, que cómo le iban hacer para darle de comer a tanta gente y sus animales, el teniente le contesta que le ofrecía los campos de cebada y maíz para alimentar a los animales, también le ofreció animales de crianza para alimentarlos a él y su gente.



Una vez que el Presidente y su contingente comieron, el teniente Luis Tapia Nava, le ofreció su cuarto donde dormía para que descansara el Presidente Carranza, se dedicó a proteger al Presidente, poniéndose a sus órdenes y se puso a vigilar toda la noche hasta las cuatro de la mañana, ya que a esa hora tenían que partir, era la indicación, las soldaderas y la gente que acompañaban al Presidente estaban preparados para iniciar la caminata rumbo a Tetela de Ocampo y posteriormente al municipio de Cuautempan.

Una vez que sale el contingente con el Presidente Carranza de la comunidad de Zitlalcuautla, llegan a Tetela de Ocampo en medio del frío y una espesa neblina, característica de este lugar, con la esperanza de encontrarse con el teniente coronel Gabriel Barrios para su protección, mientras buscaban a las autoridades y el encuentro con Gabriel Barrios, el Presidente Venustiano Carranza descansaba en una banca, en ese momento se acercó un hombre hacia él con un saludo militar diciéndole: Soy el coronel Tranquilino Quintero, señor Presidente, vengo a ponerme a sus órdenes”, sentándose junto a él, Tranquilino Quintero le comentó: “Señor le ofrezco mi casa para descansar y comer” a lo que le contestó Carranza: “No te quiero comprometer, mejor ayúdame a conseguir alimento para mis caballos”

En el pueblo ya se corría el rumor que el hombre de barba era el Presidente de la República, la sorpresa más grande que tuvo en ese momento Venustiano Carranza fue la noticia que le dio Barragán cuando le dijo: “El Gral. Barrios no está dispuesto a recibirnos”. En Tetela de Ocampo tuvieron la oportunidad de descansar, comer y asearse, pero duró muy poco el gusto ya que llegó información que Jesús Guajardo llegaba en cualquier momento.

Precipitadamente Carranza dio la orden de retirada rumbo al municipio vecino de Cuautempan, la comitiva dio retirada sin ser molestada hasta llega a este lugar, donde

pernoctó. En este lugar Carranza dijo las primeras palabras de desaliento: “Estamos derrotados, el que me quiera seguir, que me siga; el que no, ni modo. Yo agradezco las lealtades, pero no voy a criticar a los que me abandonen”. Algunos hombres que lo acompañaban se dispersaron por el pueblo, solo los cadetes del Colegio Militar, escuchaban atentos.

## **Tetela del Oro – Tetela de Ocampo**

El 26 de julio de 1861 la Segunda Legislatura del Honorable Congreso del Estado de Puebla, siendo gobernador de nuestro estado el Lic. Miguel Cástulo de Alatríste le conceden al pueblo de Tetela del Oro, el título de Villa, así como el cambio de denominación de Tetela del Oro a Tetela de Ocampo, en honor al ilustre liberal don Melchor Ocampo.

### **Ciudad de Tetela de Ocampo**

El 25 de enero del año 2001, siendo gobernador del estado el Lic. Melquiades Morales, es otorgado el rango de Ciudad para denominarse “Ciudad de Tetela de Ocampo”.

Municipio noble y valiente El 4 de mayo del 2010 en el “Salón Gobernadores” de casa Aguayo en la ciudad de Puebla, Tetela de Ocampo recibe el reconocimiento de municipio noble y valiente por la participación de sus habitantes en la Batalla del 5 de Mayo de 1862.

### **Heroica Ciudad de Tetela de Ocampo**

El 9 de diciembre del año 2010 es aprobado el decreto de cambio de denominación de Ciudad de Tetela de Ocampo, a Heroica Ciudad de Tetela de Ocampo.

### **Dos y Tres Veces Heroica - Tetela de Ocampo**

Por decreto el Honorable Congreso del Estado de Puebla de-clara “Tres Veces Heroica Tetela de Ocampo en día 8 de abril de 2020 por dos acontecimientos bélicos en el municipio de Tetela durante la Intervención Francesa, la Toma de Tetela, el 16 de julio de 1865 y la Batalla de Zontecomapan, el 20 de octubre de 1865, enfrentamientos contra la Legión Austro - húngara

### **Pueblo Mágico**

El primero de diciembre de 2020, el municipio de Tres Veces Heroica – Tetela de Ocampo, recibe por medio de la Secretaría de Turismo Federal el nombramiento que consagra el atractivo histórico de este pueblo, considerado Tierra de héroes, preservando su Historia, Cultura y Tradición.



## COSTUMBRES

### Carnaval del Huehue del Chirrión

Tetela de Ocampo, tierra de historia, cultura, tradiciones, danzas y música. Con mas de cien años de tradición, una de las danzas más arraigadas de este bello municipio son los huehues que año con año celebran el Carnaval Tradicional del Huehue de Chirrión, esta festividad se lleva a cabo en diferentes comunidades del municipio, llenando estos lugares de colores, alegría, comida, música, durante el mes de febrero y marzo, durante estos meses ya es tradición encontrar por las calles de la ciudad, a los huehues danzando al ritmo de violín y guitarra, tronando sus chirriones, lanzando cuetes, acompañados de su lenguaje al contrario, conocido también como lenguaje huehue.



Durante el día se hacen guerras de cuetes con las comunidades cercanas, ganando la batalla quien quema la última descarga, y con esto se representan las batallas donde nuestros antepasados participaron contra el ejército francés y el Cuerpo de Voluntarios Austriacos. Año con año se lleva a cabo el Festival del Huehue de Chirrión en el zócalo de la Ciudad de Tetela de Ocampo, un sábado antes del miércoles de ceniza, en este festival cada danza muestra al visitante la sincronía de sus pasos, sus vestimentas, sincronía al tronar el chirrión y su música tradicional de violín y guitarra, un gran espectáculo donde participan más de 20 poblaciones. Después de participar en este festival el siguiente martes en cada una de estas poblaciones también realizan sus propias festividades o remates danzando, recibiendo a los visitantes con alimentos, bebidas y música. Esta festividad tiene su origen desde el siglo XIX, según los registros encontrados en el municipio.

*Huehue*, traducido al español, tiene el significado de “anciano”, pero no precisamente en el sentido de viejo, sino de “experimentado”, de “sabio”. Participa la gente de las diferentes comunidades del municipio, en su mayoría está integrado por hombres y a cada grupo se le

denomina danza, son dirigidos por una o dos personas llamados Tatas. La persona que participa en el carnaval tiene la obligación de estar por lo menos 7 años en la danza, de lo contrario según la tradición popular se puede condenar, esto de acuerdo a la religión católica, ya que este carnaval tiene una connotación religiosa que parte desde asistir a la iglesia a pedir permiso al patrón de la comunidad para disfrazarse, algunos elementos están relaciona-dos con la pasión de Cristo, los latigazos con chirrión, los moños y listones del Quepí, algunas imágenes religiosas bordadas en la capa o pañoleta, terminar el remate martes un día antes del miércoles de ceniza.

## Todo Santos

Una tradición que se conserva por cientos de años en los pueblos mexicanos es la tradicional ofrenda de todo Santos. La combinación perfecta que no puede faltar previo y durante esta celebración es la neblina, el olor a flores e incienso en el zócalo de Tetela de Ocampo.



Domingo Rico

Cientos de personas llegan para llevar a cabo las compras en vísperas de elaborar las tradicionales ofrendas en espera de sus difuntos. Este día es una combinación de olores, colores, sabores para iniciar los días santos, en el tianguis dominical encontramos pan, fruta, veladoras, decoraciones, copal, papel picado, flores, mole, piloncillo, canastas, utensilios de barro y productos orgánicos. Una práctica ancestral es el trueque con productores de los municipios de Cuautempan, Aquixtla y Tetela de Ocampo, ya que durante la vendimia y al final intercambian sus productos para complementar sus ofrendas.

La flor que se vende se produce en los campos de: Cuapancingo, Tonalapa, San Martín el Llano, Puente Seco, San Nicolás y demás localidades. Es así como estos días se convierten en fiesta y celebración para recibir a nuestros antepasados con tamales, pan, alimentos, pulque, cerveza, postres, frutas y espinos. Un espectáculo de colores, olores y tradición envuelve a la cabecera municipal, durante estos días, es típico recorrer el parque y las calles aledañas, con cientos de flores desprendiendo su característico olor, en los comercios el aroma a incienso, sumando la participación de jóvenes de las diferentes instituciones educativas, elaborando grandes altares de ofrendas en el portal de la presidencia municipal.

Las ofrendas se colocan regularmente dentro de las casas y éstas contienen mole con guajolote o pollo, pan de muerto, hojaldres con queso, pan blanco, tamales, arroz, tortillas hechas a mano, calabaza endulzada con piloncillo, espinos hervidos, camote hervido,

champurrado o atole de masa, pulque, aguardiente, vinos, además de los alimentos que más gustaron en vida los difuntos. Acompañadas de flores, veladoras, tapetes de ocoxhal, camino de pétalos de cempasúchil hacia la ofrenda como una guía. Las ofrendas comúnmente están estructuradas en 7 escalones, mismos que representan los niveles por los que debe atravesar un alma antes de alcanzar el descanso eterno. Dentro de esta celebración niños, jóvenes y adultos se transforman en catrinas y catrines para realizar un desfile de luces por las calles principales hacia el panteón y de regreso al zócalo para terminar elevando globos de Cantoya. Cientos de familias acuden al panteón municipal para pintar, decorar, iluminar los lugares donde descansan sus familiares fallecidos, así también están presentes en la misa celebrada el 2 de noviembre en el panteón.

## **La Ruta del Campanero**

### **La Cañada**



¡Ofrenda para el Campanero! Así es como inicia este recorrido en las diferentes secciones de la población de la Cañada, perteneciente al municipio de Tetela de Ocampo. Esta tradición del Campanero en día de Muertos se remonta a más de 150 años atrás, durante la temporada de todosantos cuando las familias están en la preparación de los alimentos para la ofrenda, un sector de la sociedad se organiza en grupos, para que a partir del día primero de noviembre a las doce del día, inician los turnos para tocar las campanas en señal de duelo, así durante el día, noche y madrugada van cambiando de campanero hasta el amanecer del día dos de noviembre a las doce del día. Para soportar el frío de la noche y madrugada, parte del grupo que se encuentra en el atrio de la iglesia, prenden fogatas acompañados de café, atole y alimentos. Durante esta misma jornada el grupo más numeroso se reúne en la tarde – noche para iniciar el recorrido por las casas de esta población cargando una campana (señal) para la comunidad que ha iniciado el recorrido, este grupo se conforma por aproximadamente de cien personas (con un rango de edad de nueve a sesenta años) de ambos sexos, en su mayoría acompañados de velas, lámparas, cubetas, canastas y bolsas.

En este recorrido de casa en casa con el clásico grito ¡Ofrenda para el Campanero!, los integrantes de la casa les entregan tamales, pan, fruta, elotes, espino, dulce de camote, de calabaza, arroz, mole y aguardiente. Una vez que se llegan las doce horas del día dos de noviembre la población, familias visitantes, turistas y autoridades lo-cales se empiezan a

reunir en la iglesia o el techado del pueblo para recalentar los alimentos recabados durante esta jornada para degustarlos.

### **Cuapancingo – Buena Vista las Palmas**

Una tradición que no muere en estas localidades del municipio de Tetela donde la gente acostumbra recibir a sus fieles difuntos iniciando tocando las campanas de sus iglesias el día primero a las doce horas del día, al dos de noviembre a las doce horas. Después de faenas comunitarias y el arreglo de las sepulturas por parte de las familias de estos lugares inician las festividades de todosantos con la elaboración de alimentos para las ofrendas.



Tradición que por testimonio de los habitantes tiene aproximadamente de 50 a 60 años, durante estas veinticuatro horas donde los campaneros están en la torre de la iglesia con los toques de duelo, otro grupo de habitantes recorren las casas con el tradicional grito “Atole pal campanero, tamal pal compañero”, recolectando parte de las ofrendas como tamales, atole, espinos, elotes, dulces, aguardiente y demás para soportar el frío. Se hacen acompañar de una fogata, música y ambiente de alegría por recibir a sus seres queridos que ya están con ellos. En este caso los alimentos recolectados se consumen durante esta jornada de veinticuatro horas entre los grupos de recolección, campaneros y visitantes.

### **Tonalapa – San Vicente**

**NOCHE DE LUCES, COLORES Y MISTICISMO.**

Con una tradición de más de cien años en la junta auxiliar de Tonalapa se acostumbra a recibir a sus antepasados con tres toques de campana veinticuatro horas continuas donde los pobladores se organizan para este día que comprende del primero al dos de noviembre de cada año. La costumbre es que durante la tarde del primero de noviembre llegan las familias al panteón para llenar con cientos de flores que prácticamente forman un tapete en todo el cementerio además de veladoras, durante la noche y parte de la madrugada, es común ver grupos de familias velando junto a las sepulturas de sus seres queridos. En la parte de la torre de la iglesia los campaneros reciben la noche y la madrugada acompañados



dos de amigos, un bracero para el intenso frío, un café o atole, la iglesia se adorna en su interior y exterior con papel picado permaneciendo abierta para todo visitante. En San Vicente localidad que pertenece a la junta auxiliar de Tonalapa de la misma manera se organizan para permanecer veinticuatro horas tocando las campanas de la iglesia para recibir a los fieles difuntos.



## FIESTAS PATRONALES

### Fiesta patronal de Santa María de la Asunción

La imagen de la Virgen de la Asunción ha estado resguardada, por años, en la iglesia que lleva el mismo nombre, construida en el siglo XIX. Año con año, la santa patrona de la cabecera municipal recibe a miles de personas, quienes la celebran con cantos y flores. La fiesta empieza con el quincenario de misas de los diferentes gremios, en las que médicos, maestros, carpinteros, carniceros, herreros, enfermeras, comerciantes y demás gremios se organizan para ofrecer a los peregrinos un refrigerio al concluir sus misas. Durante varios días se realizan misas matutinas a las que acuden, además de los fieles, las imágenes de los Santos Patronos de cada una de las comunidades que conforman el municipio de Tetela, los días previos y el quince se celebran bautizos, bodas, primeras comuniones y confirmaciones.



El 15 de agosto es el día más importante de la fiesta, la celebración comienza desde muy temprano, cuando todos los feligreses entonan las mañanitas y dan serenata a la Virgen con música de viento y mariachi. A mediodía, la Virgen es coronada en la Misa Grande, para después salir encabezando la procesión en compañía de todos los santos de las demás

comunidades. Durante esta peregrinación se observan algunos carros alegóricos, música, danzas de todo tipo de las comunidades y municipios vecinos. Cientos de fieles caminan por algunas calles de la ciudad, regresando a la iglesia para dejar nuevamente a la virgen, mientras en el atrio se recibe a todos los acompañantes a la procesión y visitantes para compartir los alimentos. Los grupos de danza llegan desde un día antes para danzarle a la Virgen prácticamente durante todo el día. Por la noche se culminan los festejos con los tradicionales fuegos pirotécnicos.

## SAN NICOLAS

### Tierra del pan bendito

En los primeros días de septiembre se lleva a cabo la celebración de la fiesta patronal de la junta auxiliar de San Nicolás, Tetela de Ocampo, la cual inicia el 1o. de septiembre, culminando el 11 del mismo mes. Durante la fiesta patronal se realizan procesiones de diferentes comunidades, eventos deportivos, teatro del pueblo y demás eventos que distinguen la cultura y tradición de este lugar. El 10 de septiembre se celebra al santo patrón del pueblo San Nicolás de Tolentino, el cual llevo una vida de ayuda a los más necesitados y enfermos, quien cuenta la historia elaboro un pan que daba a los enfermos para su sanación, la fe popular en este lugar es poder adquirir pan para llevar a sus hogares repitiendo la historia de compartirlo con un enfermo o guardarlo como reliquia. Desde hace años en este día se bendicen y reparten aproximadamente 4,000 piezas de pan durante la misa de celebración. El día 10 de septiembre del año 2023 se instituyó en esta población el nombre de San Nicolás, tierra del pan bendito.

## OMETEPETL

En esta junta auxiliar durante el año se llevan a cabo tres celebraciones en el mes de febrero el Carnaval del Huehue, a principios del mes de agosto la Feria del Durazno con elección de reina y princesas, huapangos, exposición frutícola, artesanal, bailables de las instituciones educativas, cantantes, torneos de basquetbol, futbol rápido, celebración eucarística en la cual bendicen las frutas y artesanías. La fiesta patronal se realiza en el mes de septiembre, específicamente el veintinueve celebran-do a San Miguel de Arcangel, iniciando con las mañanitas, reciben estandartes de las poblaciones participantes, música de viento, danzas, torneo de basquetbol, peregrinación de carreras en relevos de la junta auxiliar de Huahuaxtla a Ometepetl con la antorcha de luz, comida para los asistentes en casa de los mayordomos, finalizando con la quema de fuegos pirotécnicos y baile. Normalmente el domingo antes del miércoles de ceniza se lleva a cabo en esta junta auxiliar “El Carnaval” del huehue de Chirrión con cuarenta años de existencia donde se concentran la mayor parte de poblaciones donde existe la danza del huehue para llenar de sonos y colores las calles de Ometepetl, mostrando sus mejores pasos el ritmo del violin y guitarra.

## TONALAPA

Una de las poblaciones más antiguas de Tetela que de acuerdo a las fechas en la relación de Tetela – Jonotla levantada en 1581 esta población ya está presente en uno de los primeros mapas del municipio. Es en el mes de julio cuando se celebra la fiesta patronal de la junta

auxiliar de Tonalapa en honor a Santiago Apóstol, iniciando con la misa de choferes, motociclistas y la coronación de la reina. El día 25 en la mañana se inicia con misa y mañanitas al santo patrono del pueblo, misa de bautizos, primeras comuniones, confirmaciones y bodas, cabalgata, huapangos, baile popular y fuegos pirotécnicos. Su carnaval se celebra en el mes de febrero o marzo dependiendo el inicio de la cuaresma, el cual es una combinación de Veracruz y Tetela, contando con personajes como la muerte, el diablo, charros, mujeres elegantes, música propia con armónica y guitarra. Algunos de los personajes portan elementos del huehue tradicional de Tetela como el Quepí, chirrión, mascara y pañoleta.

## **CUAPANCINGO**

Con cien años de existencia la fiesta patronal de Cuapancingo es de las festividades guadalupanas más importantes del municipio de Tetela de Ocampo, es en el año de 1924 estando en la parroquia de Santa María de la Asunción de Tetela el cura Silvestre Ortega, el C. José María Posadas, tubo la iniciativa de organizar peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe al lugar más cercano de la cabecera municipal de Tetela, que además fueran creyentes de la Virgen de Guadalupe y su templo en honor a ella, siendo Cuapancingo el lugar indicado. Es así como inicia la fiesta patronal en honor a la Virgen de Guadalupe en la población de Cuapancingo, Tetela de Ocampo, donde año con año inician sus celebraciones con misas desde el primero al 12 de febrero en comunidades pertenecientes y familias pertenecientes a Cuapancingo.

El día 10 se celebra la misa de salida de peregrinos a la Basílica de Guadalupe, el 11 de febrero misa de bautizos, primeras comuniones, confirmaciones y bodas, cerrando las actividades de este día con la coronación de la reina. El 12 de febrero el día grande como se le conoce inicia en la madrugada con las tradicionales mañanitas con mariachi y coronación de la virgen, más tarde la procesión con imágenes de los santos patronos de las comunidades pertenecientes a Cuapancingo, acompañados de música y cabalgata, terminando el día con fuegos pirotécnicos y baile popular. Durante los días de feria se llevan a cabo torneos deportivos, torneo de ganaderías, jaripeos, huapangos, palo encebado, carreras de caballos y misa de cierre de la fiesta patronal. Con 60 años de tradición el jaripeo ranchero ha sido parte de los eventos de la fiesta patronal, en ese entonces el juez en turno el señor Gustavo Cortes Hernández traería a este pueblo un evento que marcaría la historia de Cuapancingo.

## **MONUMENTOS**

### **Zócalo**

También conocido como parque Central, es el punto de reunión de los habitantes de Tetela tanto en la vida cotidiana, como en celebraciones cívicas y religiosas, además de servir como foro para diversos eventos culturales. En épocas pasadas, sobre el parque se colocaba el tianguis dominical, al que llegaban indígenas de distintas partes de la región para practicar el trueque y abastecerse de víveres para toda la semana; esto hizo que la cabecera municipal de Tetela cobrara un papel muy importante en la comercialización de productos en toda la zona de la Sierra Norte del Estado de Puebla. Aquí se encuentran la mayor parte de

monumentos. La reestructuración más notoria se hizo en las jardineras y en la explanada principal; esto para colocar los monumentos conmemorativos de los héroes tetelenses y nacionales. Cabe mencionar que los tetelenses siempre se destacaron por su tendencia liberal y por su compromiso con la patria.

### Monumento a los Tres Juanes

Siendo presidente el C. Francisco Fernández en el año de 1962, dentro de la conmemoración de los 100 años de la Batalla del 5 de mayo de 1862, es develado este monumento a los Tres Juanes. Desde la guerra de Reforma, la Intervención Francesa en México, El Imperio Mexicano y República Restaurada, en la Sierra Norte surgió una trilogía de héroes con el espíritu liberal y patriótico conocidos como “LOS TRES JUANES”, Juan N. Méndez (El León de las Montañas), Juan Crisóstomo Bonilla (El Gobernante Modelo) y Juan Francisco Lucas (El Patriarca de la Sierra), quienes lucharon de la mano con muchos héroes anónimos, milicianos que participaron en numerosas batallas. El material de construcción que se utilizó para estas esculturas fueron piedra y bronce. En él se representa a Juan Nepomuceno Méndez, Juan Crisóstomo Bonilla y Juan Francisco Lucas, todos ellos generales que lucharon en más de ochenta batallas en los estados de Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz y Querétaro. Su lucha más celebrada, por los alcances históricos que tuvo, fue la Batalla del 5 de Mayo de 1862 en contra de los invasores franceses. Juan Nepomuceno y Juan Crisóstomo eran originarios del municipio de Tetela de Ocampo, mientras que Juan Francisco Lucas nació en Comaltepec, perteneciente al municipio de Zacapoaxtla. La única trilogía de héroes mexicanos reconocida por el Congreso del Estado de Puebla en donde quedaron inmortalizados sus nombres con letras de oro en el salón de sesiones y en el Senado de la Republica en donde en Ceremonia Solemne se develo en el muro de honor la inscripción **“A LOS TRES JUANES DE LA SIERRA NORTE, BENEMERITOS ILUSTRES EN GRADO DE HEROICO DEL ESTADO DE PUEBLA”**.

### El Hemiciclo

Con seis columnas representando al Sexto Batallón de la Guardia Nacional de Puebla, es en el año de 2012 cuando se construye esta monumental obra en honor a los hijos de México y Tetela que ofrendaron su vida en diferentes sucesos durante la Intervención Francesa en México, es en el zócalo de la ciudad de Tetela de Ocampo, Puebla, donde se encuentra el Hemiciclo en honor a los héroes nacionales. Cada una de estas columnas representa las batallas mas importantes donde participo el Sexto Batallón de la Guardia Nacional de Puebla, como lo fue el 5 de mayo de 1862, el parte médico después de la Batalla, la emboscada de Zontecomapan el 20 de Octubre de 1865, el Asalto a la Ciudad de Puebla el 2 de abril de 1867, la toma de Tetela el 16 de julio de 1865, los tres de Juanes y al centro una columna con la frase del Gral. Ignacio Zaragoza dirigida a los milicianos “Valientes hijos de la montaña los que aman a nuestra patria os asiste, peharemos con el que osa llamarse primer ejército del mundo, sin embargo como ya lo he dicho, vosotros sois de los primeros hijos de México” y un águila en la parte superior.



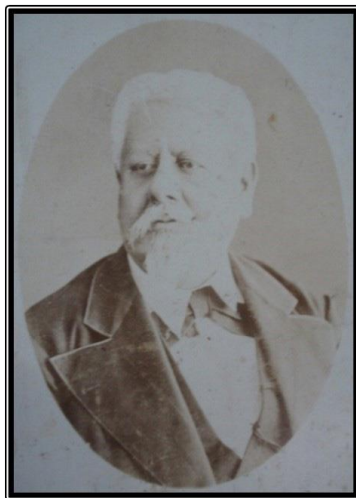
## **Monumento al miliciano tetelense**

Se trata de un busto ubicado frente al Palacio Municipal que representa a un miliciano en posición de lucha, con machete en mano y una expresión de valentía y arrojo en el rostro. La escultura es un homenaje a todos aquellos indígenas que lucharon por su patria en tiempos de la Guerra de Reforma, la Intervención Francesa en Mé-xico y Segundo Imperio Mexicano. En este mismo monumento se encuentra la placa de elevación de rango a ciudad, fue el 25 de enero de 2001 cuando el Congreso del Estado de Puebla aprobó el dictamen con minuta de decreto por virtud del cual se eleva el pueblo de Tetela de Ocampo del municipio con el mismo nombre en el estado de Puebla, a la categoría de Ciudad para denominarse: CIUDAD DE TETELA DE OCAMPO.

## **Busto del Gral. Porfirio Diaz Mori**

Por motivo de los 152 años del paso de Porfirio Diaz por Tetela de Ocampo, en el año 2021 se develo el busto del Soldado de México, este suceso bajo el escenario de la “Revolución de la Noria” Llega a Tetela alrededor de mediodía donde es recibido por sus compañeros de lucha, “Los Tres Juanes de la Sierra Norte de Puebla” quienes le proporcionan armas y provisiones. Ahí mismo en Tetela redacta oficios y nombra a Juan Nepomuceno Méndez Sánchez (de quién después sería compadre), como su comandante en jefe de la línea de operaciones en Puebla y Tlaxcala. Es informado sobre la derrota de sus tropas oaxaqueñas en San Mateo Yoloxochitlán, y decide volver de inmediato a Oaxaca, vía San Andrés Chalchicomula, Tehuacán y Cuicatlán.

## **PERSONAJES ILUSTRES**



Gral. Juan Nepomuceno Méndez

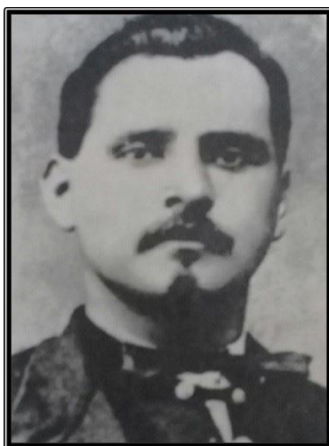
” El León de las Montañas”

Juan Nepomuceno Laureano de Jesús Méndez Sánchez nació el 2 de julio de 1824 en Tetela del Oro, actualmente Tetela de Ocampo. Su padre, José Mariano Méndez, se convirtió en el comerciante más importante del pueblo y en 1837 fue nombrado subprefecto, cargo político más importante a nivel local. Estas circunstancias permitieron a Juan Nepomuceno

involucrarse en la vida pública de su pueblo, ocupando cargos como los de regidor y alcalde desde 1845, además de instalar la Compañía Lancasteriana y se desempeñó como apoderado de varios vecinos en diversos litigios. En 1855, Juan Nepomuceno Méndez accedió a la subprefectura de Tetela, destacando por ser un funcionario eficiente.

Tras el triunfo del Plan de Ayutla, se adhirió al gobierno liberal y combatió por esta causa en el sitio de Puebla en marzo de 1856. En 1857, fue electo diputado para el congreso poblano, labor se vio interrumpida con el estallido de la Guerra de Reforma. Durante este conflicto, colaboró con otros líderes serranos, como Juan Francisco Lucas, Juan Crisóstomo Bonilla y Ramón Márquez Galindo, quienes lo acompañaron en su trayectoria política y militar. También conoció a personalidades de la política nacional, como Benito Juárez y Melchor Ocampo, y recibió instrucción castrense que le permitió dirigir a la guardia nacional que combatió a los conservadores en el Sierra Norte de Puebla y en los sitios de Veracruz de 1859 y 1860. Tras la conclusión del conflicto, en 1861 fue electo diputado local nuevamente, participó en la redacción de la Carta Magna local. La intervención francesa provocó que Méndez tomara las armas para defender al gobierno republicano. Tuvo un papel destacado en la batalla del 5 de mayo de 1862, en la que dirigió al Sexto Batallón de Guardia Nacional de Puebla, pero resultó herido. Además, entre marzo y mayo de 1863 colaboró con el ejército mexicano en el sitio de Puebla y en julio el general Miguel Negrete le entregó el grado de general de brigada.

Entre 1865 y 1866, mientras Maximiliano de Habsburgo intentaba consolidar un imperio mexicano, Juan Nepomuceno Méndez dirigió a la guardia nacional para defender el proyecto republicano en la Sierra Norte de Puebla y la región de Papantla. En 1867 reorganizó a las tropas republicanas que capturaron la capital poblana, participó en el sitio de Querétaro y, el 25 de abril de ese año, el general Porfirio Díaz lo nombró gobernador interino de la entidad. Tras el triunfo del gobierno republicano, Méndez fue obligado a abandonar el mando del Ejecutivo poblano. Se presentó a las elecciones estatales de 1868, las cuales ganó, pero el Congreso local no respetó los resultados, por tal motivo, se levantó en armas, aunque sin éxito. Posteriormente, en 1872, Porfirio Díaz lo invitó a colaborar en la revolución de la Noria. Aunque de Lucas y Bonilla, movilizó a los serranos para apoyar al oaxaqueño, el movimiento fracasó. No obstante, en 1876, Díaz lo volvió a invitar en la revolución de Tuxtepec, en la que Méndez tuvo un papel importante, pues participó en la batalla de Tecuac del 16 de noviembre, que provocó que Sebastián Lerdo de Tejada abandonara la Presidencia de la República. Tras el triunfo del movimiento, fue designado encargado del Ejecutivo de la Unión entre diciembre de 1876 y febrero de 1877. Después de entregar el mando a Porfirio Díaz, ocupó una curul en el Senado. Entre el 1 de octubre de 1880 al 31 de enero de 1885 Juan Nepomuceno Méndez se desempeñó como gobernador constitucional de Puebla. Aunque durante su gobierno se impulsó la educación y las obras en la entidad, el tetelense enfrentó dificultades para consolidar su gobierno. Además, a la conclusión de su administración, Porfirio Díaz le ordenó que se trasladar a la Ciudad de México para asumir la presidencia de la Suprema Corte de Justicia Militar, cargo que desempeñó hasta su fallecimiento, el 30 de noviembre de 1894, en la capital del país. Sus restos se encuentran en la Rotonda de las Personas Ilustres.



### **Gral. Juan Crisóstomo Bonilla**

*“El Gobernante Modelo”*

Nace en Tetela de Oro el 27 de enero de 1835 conocido como “EL Gobernante Modelo”, se casó con María Rosario López Carmona, procreando nueve hijos, sirvió a la patria como maestro y como militar, participo en la batalla del 5 de mayo de 1862, además de estar activamente luchando en diferentes encuentros militares durante la Intervención Francesa en México y II Imperio Mexicano, contra el ejército francés, el partido conservador y el Cuerpo de Voluntarios Austriacos. Inició su carrera de maestro a la temprana edad de 14 años, en la comunidad de La Cañada Tetela de Ocampo, Puebla. Obtuvo el grado de Jefe de la Segunda División del Ejército de Oriente, héroe del asalto y toma de plaza junto con su columna en la batalla del 2 de abril en contra de los imperialistas. Destacado profesor, general, liberal y servidor público mexicano, cuyo nombre lleva el Benemérito Instituto Normal del Estado “Gral. Juan Crisóstomo Bonilla” que el mismo fundó. Defendió a la patria el durante la Intervención Francesa-Segundo Imperio, combatiendo a los invasores franceses y austriacos, teniendo destacadas participaciones en acciones bélicas como la batalla del 5 de mayo de 1862, el sitio de Puebla de 1863, la toma de Tetela del 16 de julio de 1865, la emboscada de Zontecomapan del 20 de octubre del mismo año y sobre todo en la batalla del 2 de abril de 1867 “La Toma de Puebla” en la cual su gallardía fue determinante en el triunfo. Su participación en la toma de Puebla del 2 de abril de 1867, fue decisiva para la victoria, siendo el 1er. oficial en tomar la plaza del zócalo de la Angelópolis. El 22 de abril de 1877, resultó electo a la gubernatura de Puebla, algunos de sus más reconocidos trabajos fueron: La Ley de Instrucción Primaria, la Ley de Instrucción Pública, impulsó la creación de modernos medios de comunicación, como lo fue el ferrocarril en Izúcar de Matamoros y San Marcos. El 7 de febrero de 1877 fue declarado Gobernador del Distrito Federal.

En la Batalla de Tecuac, durante la conocida “Revolución de Tuxtepec”, salvó al general Porfirio Díaz de sucumbir durante una de las últimas descargas emprendidas por las fuerzas gobiernistas lerdistas. En el Puerto de Veracruz fallece el general Juan Crisóstomo Bonilla Pérez. Sus restos descansan en el panteón municipal de la ciudad de Puebla. El gobernador del estado de Puebla en aquel entonces, Gral. Juan N. Méndez, lo declaró Benemérito del Estado; mandó grabar su nombre con letras de oro en el salón de sesiones del Congreso.



**Juan Francisco Lucas**

*“El Patriarca de la Sierra”*

Conocido como el **Patriarca de la Sierra**, nace en Comaltepec el 24 de junio de 1834, indígena nahua, hijo de José Manuel Lucas. En 1850, apoyando a su padre, se inicia en la lucha de los *indígenas cuatecomacos* en defensa de sus tierras y de su autonomía municipal. Participa en la Guerra de Reforma, apoyando al Coronel Juan N. Méndez. Junto a Juan Nepomuceno Méndez y Juan Crisóstomo Bonilla, combatió contra los franceses en la batalla de Puebla de 5 de mayo de 1862, siendo entonces capitán del 6° Batallón de la Guardia de Puebla, teniendo bajo su responsabilidad la 6ta. Compañía integrada por 26 milicianos de Xochiapulco.

Desde fines de 1862 y hasta 1867 defienden la Sierra Norte de Puebla ante la Intervención Francesa y el II Imperio, no solo arriesgando sus propias vidas sino también sacrificando su patrimonio personal. El 4 de octubre de 1863 Lalanne y el hacendado conservador Antonio Rodríguez Bocardo contraatacaron con 600 hombres y sorprendieron a las fuerzas republicanas que defendían el puente estratégico que atravesaba el río Apulco. Las fuerzas francesas, poco familiarizadas con el terreno y con la poderosa corriente del río Apulco, y encontrándose bajo intenso fuego enemigo, se vieron arrinconadas entre un río que no se podía cruzar y un enemigo protegido por un espeso bosque. Los atacantes huyeron llenos de pánico.

Según la tradición oral, el mismo Lucas realizaba incursiones espionaje en las líneas enemigas, haciéndose pasar como un humilde carbonero. Los invasores jamás sospecharon que tras la imagen de ese sencillo indígena estaba el fiero guerrero serrano. Su cuartel de campaña durante la etapa de resistencia a la Legión de Voluntarios Austriacos estuvo en la cima del cerro de Cuatecomaco donde aún existe una red de trincheras y miradores. La “Toma de Xochiapulco” del 4 de agosto de 1865, merece una mención aparte, en donde en una muestra de pundonor, los habitantes de Xochiapulco incendian sus casas, antes de que permitir que sean arrasadas por las tropas austriacas que atónitas presencian desde lejos este acto estremecedor, en donde el general Lucas pone el ejemplo siendo el primero en quemar su vivienda. En 1868 se une a Juan N. Méndez en defensa de los derechos electorales de los habitantes de la Sierra Norte de Puebla. En el periodo posterior a la guerra de Intervención, el general Juan Francisco Lucas estableció su residencia en la Hacienda de Taxcantla. Asimismo, tuvo otros bienes inmuebles en Tetela de Ocampo y Xochiapulco. Luego de la muerte de Juan C. Bonilla y de Juan N. Méndez, Lucas queda como principal



Jefe Político y Militar de la Sierra Norte de Puebla, convirtiéndose en un protector de los indígenas, conocido como *EL PATRIARCA DE LA SIERRA*.

Se habla de los poderes sobrenaturales de Lucas en los cuentos sobre su capacidad para estar en dos lugares distintos a la vez, su gusto por los gatos, su reputación de desaparecer de repente en un campo de batalla para volver a aparecer en otro frente, y su destreza para disfrazarse (acechaba las líneas enemigas vestido de mujer con falda larga y se refugió del enemigo ocultándose dentro de un cadáver de mula). Fallece el 1º de febrero de 1917 a los 82 años, fue trasladado desde Xochiapulco para ser sepultado en el cementerio municipal de Tetela como fue su última voluntad, con una impresionante ceremonia a la que asistieron miles de sus leales seguidores.



**Coronel Pilar Rivera**

Liberal y correligionario de Juan N. Méndez, de quien fue permanente seguidor. Desde joven inicia una carrera político-administrativa en los juzgados de paz, el Ayuntamiento y la Jefatura Política de Tetela y una carrera militar en la Guardia Nacional ascendiendo uno a uno los diferentes grados. Se dedica al comercio y otros negocios (compraventa de terrenos, fábricas de aguardiente, etc.), debido a lo cual goza de una vida acomodada. Durante la guerra de Reforma es teniente coronel del batallón de Tetela, grado con el que asiste a la Batalla del 5 de Mayo y a todo el periodo de resistencia a la Intervención Francesa en la Sierra Norte de Puebla. En 1868, apoya a Juan N. Méndez en la lucha que se da en los Distritos de la Sierra Norte de Puebla en contra del fraude en las elecciones para gobernador de Puebla y entre 1871 y 1876, en las cuatro sublevaciones que se dan en la Sierra Norte de Puebla de contra de las continuas reelecciones a la presidencia de Benito Juárez y de Sebastián Lerdo de Tejada.



**Coronel Lauro Luna**

Sastre de oficio. Inicia su carrera militar en la Guardia Nacional de Tetela a los 16 o 17 años, seguramente durante la invasión norteamericana a México. Durante la guerra de Reforma es subteniente del batallón de Tetela y se convierte en capitán 2º Ayudante a raíz de su

participación en la batalla de Acultzingo el 28 de abril de 1862, mismo grado con el que asiste a la Batalla del 5 de Mayo. Durante el Sitio de la ciudad de Puebla en 1863, permanece en la ciudad asistiendo a Juan N. Méndez, quien se encuentra delicado de salud por haberse reabierto la herida recibida en la Batalla del 5 de Mayo del año anterior.

Durante la guerra de resistencia a la Intervención Francesa en la sierra de Puebla participa con los batallones de Tetela y Xochiapulco, hasta la victoria final en 1867, actuando en los sitios y caída de las ciudades de Querétaro y México en poder de los republicanos. En 1868, apoya a Juan N. Méndez en la lucha que se da en los Distritos de la Sierra Norte de Puebla en contra del fraude en las elecciones para Gobernador de Puebla y entre 1871 y 1876, en las cuatro sublevaciones que se dan en la Sierra Norte de Puebla en contra de las continuas reelecciones a la presidencia. Luego de la guerra de Intervención Francesa inicia su carrera político - administrativa en el Ayuntamiento y Jefatura Política de Tetela de Ocampo, bajo la sombra de Juan N. Méndez, siendo parte del grupo liberal y masónico que éste encabeza. Fue Jefe Político de los Distritos de Tetela, Zacapoaxtla y diputado estatal. Muere en la Villa de Xochiapulco el 24 de julio de 1885, probablemente a los 55 años. A Lauro Luna le debemos uno de los informes escritos que han llegado hasta nosotros y que nos hablan del heroico papel que jugaron durante la guerra de Intervención Francesa los habitantes de Tetela de Ocampo, de Zacatlán, Ahuacatlán, Xochiapulco y Cuahuíctic: las Memorias del Coronel Lauro Luna. Al principio de sus Memorias Lauro Luna afirma, refiriéndose a las poblaciones y a los individuos de la sierra que apoyaron a los invasores extranjeros durante la guerra de Intervención Francesa: *“...al escribirse la historia de la Guerra de la 2ª Independencia, México debe darle a cada pueblo lo mismo que a cada individuo la parte de justicia que le corresponde...”*



**Vicente Antonio Bonilla Segura**

Vicente Antonio Bonilla Segura nació en el Real de Minas de Santa María Tetela, estado de Puebla el 19 de julio de 1821. El 18 de abril de 1847 durante la intervención estadounidense se lleva a cabo la batalla de Cerro Gordo, dónde participan Juan Nepomuceno Méndez, Pilar Rivera y Vicente Antonio Bonilla como parte del batallón de Zacatlán.

Años después participó activamente en la guerra de los Tres Años (Guerra de Reforma) y posteriormente en las batallas del 28 de abril en las Cumbres de Acultzingo, Veracruz y 5 de mayo de 1862 en los fuertes de Loreto y Guadalupe de la ciudad de Puebla, con el grado de subteniente. Durante la ocupación austrohúngara en la Sierra Norte de Puebla, participaría en batallas como la defensa de la plaza de Tetela de Ocampo el 19 de febrero de 1865, la heroica defensa de la plaza de Tetela de Ocampo el 16 de julio de 1865, en la batalla de

Zozocolco, Veracruz, derrotando a las fuerzas imperialistas el 18 de agosto de 1865, en la batalla de Espinal, Veracruz, el 29 de noviembre de 1865 y en la batalla de Agua Dulce, Veracruz, el 11 de enero de 1866 (Bonilla, p. 51; AHPFMB).

El Gral. Juan N. Méndez, Jefe Político y comandante Militar de la Sierra Norte de Puebla nombra a don Vicente Antonio Bonilla, como Jefe Político y Comandante Militar del Distrito de Tetela de Ocampo, en sustitución de don José Daniel Posadas (Patlán, pp. 309-310, 599). Para 1867 don Vicente Antonio Bonilla Segura se encuentra formando parte del Batallón Guardia Nacional de Tetela de Ocampo y participa en los primeros días del sitio de la ciudad de Puebla de Zaragoza en marzo de 1867, no obstante, el mensaje de auxilio del general Mariano Escobedo desde Querétaro, hizo que el general Porfirio Díaz enviara una división, la cual quedó al mando del general Juan Nepomuceno Méndez, encontrándose incorporadas las milicias de Tetela de Ocampo, quiénes llegaron a finales de marzo de 1867 para reforzar el sitio (Carrión, pp. 677-678; Patlán, p. 310; Memorias, p. 44). Durante el Sitio de Querétaro, en la batalla de San Gregorio el 3 de mayo de 1867 fue hecho prisionero por los imperiales el teniente Vicente Antonio Bonilla Segura, quién se encontraba al frente de la 3ª compañía del Batallón Guardia Nacional de Tetela de Ocampo, en esa acción murieron y fueron heridos varios milicianos del batallón (Memorias, p. 46), por esta acción fue condecorado años después.

Para la Revolución de La Noria, apoya a los Tres Juanes de la Sierra, es así que, entre noviembre de 1871 y marzo de 1872, funge como Mayor y Comandante en Jefe de la 1ª y 2ª compañías del Batallón Guardia Nacional del Distrito de Tetela de Ocampo (ídem). Finalmente, participaría en la Revolución de Tuxtepec, tomando parte en la batalla de Tecuac, Tlaxcala, el 16 de noviembre de 1876, la cual llevaría al general Porfirio Díaz a la presidencia de México (AHPFMB).

### **Juan Nepomuceno Bonilla (1788-1873)**

Hombre insurgente liberal, organizó un contingente de más de 200 hombres, para apoyar a las fuerzas de don José María Morelos y Pavón, peleó junto a don Juan Aldama, al triunfo de la Independencia, fue elevado al rango de Comandante General de la Fuerzas Liberales en Tetela del Oro y sus alrededores, peleó en la Guerra de Intervención Norteamericana, en la Guerra de Reforma y en la Intervención Francesa, murió a la edad de 85 años.

### **Rafael Bonilla**

Nació en Tetela del Oro en 1841, transcurrió su vida, influenciado bajo las ideas liberales de su abuelo, don Juan Nepomuceno Bonilla, de su padre, don Vicente Antonio Bonilla y de su tío, don Juan Crisóstomo Bonilla (según un documento, Rafael Bonilla se refiere al general como su tío), se integró al ejército en 1861, a la edad de 20 años, en el Sexto Batallón de la Guardia Nacional de Puebla, participó en la Guerra de Intervención Francesa, participando en la Batalla de las Cumbres de Acult-zingo y en la Batalla del 5 de mayo de 1862, además de otras acciones militares. Participó en el movimiento armado de 1872 y en la Revolución Mexicana, de 1910 a 1921, por sus méritos alcanzó el grado de Capitán 1º, aproximadamente en 1873, vivió de forma pacífica, finalmente murió en la Villa de Tetela de Ocampo en 1947, a la asombrosa edad de 106 años.

## Miguel Fuentes

Nació en Tetela del Oro, integrante de la Segunda Compañía del Sexto Batallón de la Guardia Nacional de Puebla (1862- 1867). Alcanzó los grados de Sargento 2° y Capitán. Fue hombre de confianza del Gral. Juan Nepomuceno Méndez. Encargado de la Caballería del Sexto Batallón de la Guardia Nacional de Puebla y pagador del mismo

## Joselito Huerta

*“El León de Tetela”* José de la Paz Huerta Rivera, nace en Tetela de Ocampo, Puebla, el 24 de enero de 1934, conocido mundialmente como Joselito Huerta y con el sobrenombre de *“El León de Tetela”*. Debutó como novillero el 9 de noviembre de 1952 en Acapulco, Guerrero y en la Plaza México, el 16 de marzo de 1954, donde salió en hombros tras cortar orejas y rabo. El 24 de julio de 1955 debutó en España, en la plaza Las Ventas (junto con Miguel Espinosa *“Armillita”*). Tomó la alternativa el 29 de septiembre de 1955 en la maestranza de Sevilla, de manos de Antonio Bienvenida, teniendo como testigo a Antonio Vázquez con toros de Felipe Bartolomé, la cual confirmó en Las Ventas el 10 de mayo de 1956 por Antonio Bienvenida y Chicuelo II. En 1957 participó en la terna de matadores de la 2ª edición de la corrida goyesca de ronda junto a Antonio Ordóñez y Rafael Ortega. Su faena más recordada es la del domingo 6 de febrero de 1966, que hizo al toro *“Espartaco”* el cual fue indultado, de la debutante y posteriormente ganadería de *“Cantinflas”* con quien dio tres vueltas al ruedo, corrida celebrada en la plaza el Toreo de Cuatro Caminos, en la que participaron, Antonio Ordóñez y Raúl Contreras *“Finito”*. Se despidió del coso de Monterrey el 14 de enero, junto al matador español José María Manzanares. Se retiró el 28 de enero de 1973 en la Plaza México, cortando orejas y rabo al toro *“Huapango”*. Fue torero clásico, con valor y arte dominador. Se dio a la tarea de transmitir sus conocimientos del arte taurino a nuevos valores y también fue presidente de la Federación Nacional de Charros.



## María Dolores Posada Olayo

*Poetisa* Nació en el barrio de San Francisco, hoy llamada Juárez, Tetela de Ocampo, Puebla, en la casa conocida como *“La Fábrica”* (destruida durante el movimiento revolucionario). Un lugar donde la brisa jugaba con gémenes de vida, donde las abejas y mariposas danzaban entre las rosas y los jazmines. Un cristo bordado en seda cuyos hilos los dividió en 16 hebras, realizándolo en 14 meses obteniendo con este bordado el primer premio en su carrera en la exposición Iberoamericana de Sevilla, España en 1929-1930 siendo concedida por el Rey Alfonso XIII la medalla de oro del primer lugar. La joven poetisa decidida a triunfar, marchó

sola a la Ciudad de México, regresó a Tetela debido a la enfermedad de su papá, quien le pidió que desarrollara una actividad que le sirviera a las mujeres, sobre todo a quien tuviera necesidad de independencia económica y así surgió el Sistema de Corte y Confección al que a petición de José María le tituló “*Posada Olayo*” para que no se perdiera el apellido de su abuela. Este sistema fue registrado ante la SEP, en el departamento de derecho de autor, en el de la propiedad intelectual, en la secretaria de Economía y en la Secretaría de Industria y Comercio.

El sistema traspaso fronteras, llegando al Centro y Sudamérica, Francia, China y Japón. En este último la directora de la secundaria Haru Yasim-ma viajó a México, aprendió el sistema para implementarlo en las escuelas de su país, irónicamente en México una comisión de maestras especialistas en la materia de la SEP dictaminó que no era recomendable para las alumnas de secundaria. Como directora de la revista “*La Familia*”, estuvo en el cargo durante 17 años, recibió la revista con un tiraje de 2,000 ejemplares, estando ella al frente alcanzó 250,000. En la revista plasmó muchas de sus creaciones en bordado, tejido, frivolate, gancho, agujas, etc., publicó un manual de bordado en bastidor, mis manos tejen, estambres, agujas y 27 tejidos más. En la rama del periodismo colaboró con: *el Universal*, *Novedades*, *Unión*, *revista España*, *revista 12 de octubre* (Zaragoza, España). Como poetisa alcanzó 52 premios, en México, España, Italia, Nicaragua, Brasil, etc., publicó diversos libros de poesía, de los conocidos “*Joyel de estrellas*” y “*Voz peregrinante*”. Ediciones limitadas y únicas de libros de obras tituladas “*De México a Es-paña*” (con motivo del paso de la antorcha olímpica por España en 1968) y “*Tierra lírica*” (que fue un obsequio al gobernador Guillermo Giménez Morales, escribió obras de teatro como: *Espiral de Gasa*, *Diez de Mayo*, *Cantar de selva*, *Dos sortijas*, etcétera.

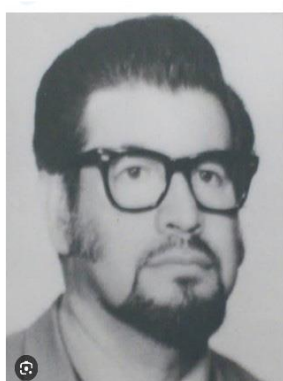


### **GENERAL ROBERTO TRINIDAD BONILLA CORTÉS**

Nació en Tetela de Ocampo, Puebla, el 28 de mayo de 1893. Hijo de Hermilo Bonilla y Adelaida Cortes, hermano entre otros de los destacados profesores Rodolfo Alfredo Bonilla Cortés y Rafael Salustio Bonilla Cortés. Estudió en la Escuela Normal del estado recibiendo el título de maestro. Maderista, se inició en la Revolución con el Gral. Gilberto Camacho y perteneció a las fuerzas del Gral. Francisco Barbosa durante el constitucionalismo, alcanzando el grado de general de brigada. En 1920, ingresó en la Escuela Libre de Derecho, recibéndose de abogado en 1925. Procurador de justicia militar durante los gobiernos de los



presidentes Lázaro Cárdenas y del Gral. Manuel Ávila Camacho, siendo también en este sexenio Subsecretario de Educación Pública. El 5 de mayo de 1942, acude a su tierra natal para inaugurar las instalaciones de la escuela primaria Melchor Ocampo, donde alguna vez fue alumno. También se desempeñó como subdirector del Colegio de Abogados Militares; catedrático de la Escuela Libre de Derecho y del Instituto Politécnico Nacional. En 1957, fue Secretario General de Gobierno del Estado de Puebla y de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Murió en la ciudad de Puebla el 4 de agosto de 1962. El gobierno del estado de Puebla le rindió merecido homenaje en la 25 zona militar, en un sepelio imponente debido a su amplia trayectoria, donde la banda de guerra lo acompañó el cortejo fúnebre hasta su última morada.



**Rafael Bonilla Cortés (1924-2011)**

Proveniente de una familia indígena, Rafael Bonilla Cortés nació el 22 de marzo de 1924 en Cuautempan, Puebla en donde, según sus propias palabras, *“saboreó las mieles que engendraron su inquietud por pintar”*. Rodeado de formas y expresiones heredadas de las culturas otomí, totonaca y náhuatl. En 1941 emigró al Distrito Federal, donde ingresó a la Academia de San Carlos (1944-1948). De manera paralela a su formación artística, cursó estudios en la Escuela Normal Superior de México y posteriormente se especializó como profesor de Artes Plásticas. Egresado de la Escuela Normal (1953), comenzó a impartir clases en la Escuela Nacional de Maestros. De esta forma su pasión artística y su vocación por la enseñanza se unieron en una relación inherente a la trayectoria del “maestro Bonilla”.

En 1963 en la Galería José Ma. Velasco, tuvo lugar una de las primeras exposiciones de Rafael Bonilla, quien siempre siguió la ruta estética que le marcó su propio oficio. Esa libertad lo llevó a experimentar con distintos materiales. Fue así como adquirió una gran maestría en el manejo de diversas técnicas, destacándose sobre todo en el campo de la acuarela, donde recibió importantes premios y menciones, entre ellas la “Medalla de Honor (1968) y el “Tlacuilo” (1993) otorgados por el Salón Nacional de la Acuarela. De carácter humanista y con un profundo sentido social, gran parte de su obra devela las raíces indígenas de este artista plástico, bautizado por el intelectual Alfonso Sierra como *“El defensor del indio nahua”*.

Rafael Bonilla fue reconocido por su valiosa labor docente y por ser un activo promotor cultural. Durante años impartió clases gratuitas de pintura en lugares públicos, como el Jardín del Arte en el D.F. Además fundó varios colectivos, entre ellos el “Grupo de estudiantes del Jardín del Arte” y el “Tlapalcalli”, este último integrado en su mayoría por pintores poblanos. Tras una larga trayectoria, con más de 80 exposiciones en México y el extranjero, Bonilla se retiró de la pintura tras padecer una enfermedad que le afectó la movilidad de su brazo

derecho. En el 2007 se expuso en el Poliforum Siqueiros de la Ciudad de México, la última “Restrospectiva” en vida del maestro. Luego de conformar la fundación que hoy lleva su nombre, el 7 de marzo del 2011 falleció Rafael Bonilla a los 87 años, dejando un legado artístico-cultural que sin duda le otorga un lugar en la escena pictórica nacional de la segunda mitad del siglo XX.

### **Prof. Óscar Fuentes Bonilla**

Nació en el Barrio de Benito Juárez, perteneciente al municipio de Tetela de Ocampo, Puebla; el 21 de marzo de 1915. Sus padres Ernesto Fuentes López y Guadalupe Bonilla Cortés. Realizó sus primeros estudios en Tétela de Ocampo, continuándolos en la Ciudad de México. Elaboró libros de Geografía Física y Humana, Geografía de México y un libro más para quinto año de primaria. Fue comisionado director y jefe de enseñanza, fundador del SNTE Sección IX y X, desempeñó cargos en el Comité Ejecutivo Nacional como Secretario Nacional de Escalafón, maestro de la Academia de Policía, supervisor del ISSSTE en la Ciudad de México, también se desempeñó en la Secretaría de Finanzas en la ciudad de Puebla, como supervisor. En el área deportiva fue Seleccionado Nacional en los Juegos Centroamericanos de Volibol, en Panamá y Estados Unidos. Fue parte del Comité Organizador de Juegos Panamericanos en 1952. También fue compositor, siendo autor de más de 130 canciones, entre ellas, la que se encuentra en el disco *Cantares* de los municipios de Puebla. Para el año de 1972, fue Presidente Municipal Constitucional de Tétela de Ocampo, Puebla, profesor de Geografía del Bachillerato General y de 1994 a 2001, fue director de la Casa de Cultura Juan N. Méndez de Tetela de Ocampo. Fallece el 2 de abril de 2002.



**Rafael Salustio Bonilla**

*Maestro y abogado.* Nació en Tetela de Ocampo, el 14 de septiembre de 1885. Sus padres fueron don Herminio Bonilla Martínez y doña Adelaida Cortes. Recibió su educación primaria en su pueblo natal. Como premio a su talento y aplicación fue pensionado, ingresó a la Escuela Normal de Puebla, en la que hizo una brillante carrera. Desempeñó el cargo de Maestro de Grupo y Director de las Escuelas del estado de Puebla. En 1905, en la Ciudad de México, empezó estudios de Especialización adquiriendo títulos y diplomas (inglés, francés, educación física, trabajos manuales, etcétera). En 1924, terminó la carrera de abogado. Como maestro de Grupo, Director de Escuela, Inspector, Catedrático de Escuelas Profesionales como la “Escuela Nacional de Maestros”, la “Comercial Mora”, “Ingenieros



Mecánicos Electricistas”, etcétera. Como abogado desempeñó importantes cargos gubernamentales en los estados de Puebla, Veracruz y Monterrey. Murió el 7 de noviembre de 1929, sus restos reposan en el panteón Español de la Ciudad de México.

### **María Bonilla Méndez**

*Cantante y pedagoga* La famosa cantante de ópera, soprano y gran maestra María Bonilla Méndez, nació en Cuautempan (en ese tiempo perteneciente a la jurisdicción de Tetela de Ocampo), el 26 de enero de 1902. Sus padres fueron el gran maestro y nahuatlato don José María Bonilla Cuevas y doña Rosalía Méndez de Bonilla. En 1921, ingresó al Conservatorio Nacional de Música y tomó la clase de canto del maestro Lamberto L. Castañares. En 1925, su padre decidió enviarla a estudiar a Europa, por lo que el 1 de enero ofreció 2 conciertos de despedida uno en el cine Cuauhtémoc y otro en la Escuela Nacional Preparatoria. Su intención era irse a estudiar canto a Italia, cuna de la ópera, pero por indicación del maestro Salomón Kahan, cambió de decisión y en marzo del mismo año, acompañada de doña Rosalía, salió para Alemania y se inscribió en el Conservatorio de Berlín, estudiando “Técnica y pedagogía vocal”. Fue la primera maestra de Lied (canción de arte) en México. Catedrática del Conservatorio Nacional de Música. En conjunto con el compositor Salvador Bonilla, realizó una serie de grabaciones en náhuatl, con letras de su padre, José Bonilla, quien era especialista en esa lengua indígena. En 1930, el Subsecretario de Educación, don Moisés Sáenz, le concedió una beca para ir a Alemania a realizar estudios especializados sobre Pedagogía. Durante su segundo viaje a Europa, en Alemania ofreció conciertos con canciones mexicanas. Aprovechando su estancia en Europa, en Milán recibió un curso de canto y ofreció un concierto en el Real Conservatorio de Milán. La maestra María Bonilla se dedicó a impartir sus enseñanzas, tanto en el Conservatorio Nacional de Música como en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, a la que ingresó como Maestra de Canto, en 1934 y en abril de 1949, retoma el puesto hasta el mes de febrero de 1961.

En julio de 1961, la maestra se jubila, pero continuó impartiendo sus enseñanzas a un grupo de alumnos en la Academia que siempre tuvo en su domicilio particular, es recordada por haber formado a los más importantes cantantes de México, entre los que destaca la gran soprano Irma Bonilla. Posteriormente a su jubilación; se retiró de las actividades oficiales, organizó Cursos de Interpretación, en la Escuela Nacional de Música de la Universidad y en Guadalajara, con mucho éxito. Fallece el 1 de febrero de 1990. Sus restos descansan en el Lote de Maestros del Panteón Civil de Dolores en compañía de sus padres.



### **ATANASIO BONILLA CORTÉS.**

1898- 1980 Nació el primero de mayo de 1898 en Teziutlan Puebla, sin embargo paso la mayoría de su vida en Tetela aportando al crecimiento y a la historia de este municipio. Sus padres fueron el Sr. José María Bonilla Sánchez, de ocupación minero, y la Sra. Julita Cortés, ama de casa, los dos originarios de la Villa de Tetela de Ocampo del Estado de Puebla. Él y su hermano decidieron darse de alta en el ejército constitucionalista de Gral. Venustiano Carranza, presidente de México. Estuvieron al mando del Gral. Tranquilino Quintero originario de Cuautempan, municipio perteneciente en aquel entonces al Distrito de Tetela de Ocampo. Era el año de 1921, Atanasio tenía 23 años y nuevamente volvió a Tetela de Ocampo. Al no encontrar empleo se encaminó a la sierra y en la parroquia de Xochitlán de Romero Rubio, Puebla, se empleó de cantor por primera vez; saber tocar el piano fue su salvavidas. En el año de 1923 contrajo matrimonio con la señorita Catalina Rodríguez Hernández con quien procreó seis hijos: Nohemí, Guillermina, Efraín, Eloy, Edmundo y por último Elí Gildardo quien nace el 15 de octubre de 1936. Trabajó como maestro rural en el pueblo de Ixtepec, Puebla; luego una temporada como secretario municipal de Xochitlán y por último abrió una tienda de abarrotes. De 1935 a 1963, con interrupción de cuatro periodos, fungió como secretario municipal y a la vez como consejero de los siguientes presidentes: Arturo Fuentes Bonilla, Sergio Segura, Amílcar Fuentes Bonilla, Nemorio Vázquez Huerta, Serafín Barrientos Santos, Mariano Aco, Eduardo Bonilla Cortés, Wilfrido Domínguez Manzano y Francisco Fernández Salinas. Estos nueve alcaldes, con el Sr. Atanasio Bonilla Cortés como secretario municipal, con presupuestos muy reducidos y con ayuda económica del grueso de la población y faenas, lograron las siguientes obras: la terminación del canal de Zitalcuautila de 18 kilómetros, destinado para regar las tierras de San Nicolás y Tamuanco y agua potable para la cabecera municipal.

Se construyó el edificio de la Escuela Urbana Melchor Ocampo (1940- 1943); se construyó el edificio del Jardín de Niños "Carmen Cuevas de Bonilla" en 1950, y principió a funcionar el primer Jardín de Niños "Patria"; igualmente la Misión Cultural Número 1 y la Escuela Secundaria Rafael S. Bonilla por cooperación. En esos años la clase indígena ocupaba un 80% de la población. Entonces aprovechó sus relaciones con personalidades de Tetela quienes ocupaban puestos importantes en la ciudad de México (el Lic. y Gral. Roberto T. Bonilla, subsecretario de Educación Pública y el Prof. Guillermo Bonilla Segura, director de Educación Preescolar y Jefe de las Misiones Culturales) para impulsar la educación en Tetela de Ocampo y para el desarrollo cultural y económico de ésta. Don Atanasio Bonilla Cortés murió el día 7 de septiembre de 1980 a la edad de 82 años. Antes de ser sepultado el magisterio tetelense le rindió un sentido homenaje en las canchas de la Escuela "Melchor



Ocampo” por sus 20 años de labor educativa en el campo de la música, además de amenizar con su piano todos los eventos sociales de aquella época. Se le recuerda sentado al piano tocando la “Serenata de Schubert”.

### **Guillermo Bonilla Segura**

Nació en Tetela de Ocampo, Puebla, el 18 de octubre de 1888. Murió en la Ciudad de México, el 8 de febrero de 1960. Sus primeros estudios los hizo en su lugar de origen; en 1909, concluyó la carrera de profesor en el Instituto Normal de Puebla. Inició su trabajo al siguiente año de su egreso en el anexo del mismo instituto como ayudante en la escuela primaria; dos años después trabajó en la ciudad de Puebla en la escuela “José Ma. Lafragua”. El maestro Bonilla era una persona políticamente activa, se pronunció contra el huertismo, situación que le obligó a viajar a la ciudad de México, de ahí lo enviaron a Tepic, Nayarit como director de primaria superior, más tarde se le nombró Secretario del Ayuntamiento de Tepic. Fue creador del Partido Reformador en 1915; impulsó y formó el Sindicato de Obreros en Bellavista. En 1919 fue nombrado director de la Escuela Experimental Pedagógica “Benito Juárez” en Culiacán, Sinaloa; en 1923 regresó a Puebla como director del Instituto Normalista de Puebla; para 1924 se le nombró director de la escuela primaria “Horacio Mann” en el Distrito Federal. En los siguientes 30 años recibió nombramientos que desempeñó con su vasta experiencia, estos fueron: Director Federal de Educación en Oaxaca, Chiapas, Guerrero y Guanajuato; asesor del Departamento de Asuntos Indígenas; encargado de la Dirección de Primarias en el D.F.; dos veces Director General de Alfabetización y Educación Extraescolar; Director General de Enseñanza Normal. Lo designaron para cumplir varias comisiones oficiales en Estados Unidos y diferentes países de Sudamérica. En 1955, ya jubilado regresó a su tierra natal para desempeñar el puesto de Presidente de la Dirección General de Educación Pública, además de ser diputado por la Cuadragésima Legislatura de Puebla. Se separó de sus cargos cuando comenzó a tener problemas de salud.

### **Pintora Natalia Segura Bonilla**

Nace en Tetela de Ocampo, Puebla, el 30 de enero de 1932. Sus padres fueron David Segura Portilla y Amalia Bonilla López quienes procrearon ocho hijos, “Doña Nata”, como se le conoce actualmente en Tetela de Ocampo, fue la octava hija. Es bisnieta del héroe tetelense de la guerra de Intervención Francesa el Teniente coronel Tomás Segura por la rama paterna, y por la rama materna es bisnieta del también héroe coronel Vicente Antonio Bonilla Segura. En Tetela, entre los años de 1938 y 1945, Natalia cursa su primaria a cargo de las profesoras Aurora Lucas y Juana Manzano enseñaba a sus alumnos el taller de pintura donde la niña descubrió el gusto por la pintura. Al regresar a casa de la escuela le pedía pinturas a su abuelita; y desde entonces su aprendizaje en el arte de la pintura se desarrolló de manera autodidacta. Al terminar su primaria su mamá se la lleva a la Cd. de México, donde estudia la Secundaria en una Vocacional del Instituto Politécnico Nacional. Posteriormente estudia mecanografía, en la “Academia Lincoln”. En 1950 estudia corte y confección en la “Academia Posada Olayo”, quedándose como responsable de dicha escuela durante dos años. En 1952, a los 20 años, regresa a Tetela con su abuela materna. En esa

época y junto con la Srita. Josefina Posadas López, hermana de don José María Posadas, y con la Srita. Ma. Dolores Posadas, representaban obras de teatro en la parroquia del lugar. Entre 1969 y 1984 realiza exposiciones individuales en el palacio Municipal de Tetela de Ocampo, y en la “Sala Cordero” invitada por la Casa de Cultura de la Ciudad de Puebla. Entre 1990 y 1995 asiste cada ocho días a exponer sus pinturas en el “Jardín del Arte”, entre Sullivan y Rosas Moreno en la Cd. de México, invitada por el Profr. Rafael Bonilla. Actualmente plasma paisajes y temas indígenas en oleo y acuarela, sus pinturas están expuestas en su galería particular abierta al público, la cual se halla instalada en su propio domicilio, en las calles 2 Norte y 7 Poniente en Tetela de Ocampo, frente a la terminal de autobuses. Tetela de Ocampo.



**Moisés Manzano Bonilla**

Nacido en Zongozotla, Puebla el 4 de abril de 1925, fue hijo de Gregorio Manzano Barrientos y Guadalupe Bonilla Valera, siendo esta última hija del destacado militar liberal el capitán Vicente Antonio Bonilla Segura. Su infancia transcurrió entre la comunidad de Capuluaque y la cabecera municipal; esto es en Tetela acudiendo a recibir su primera instrucción en la escuela Melchor Ocampo. Emigró a la ciudad de México a la edad de 13 años donde trabajó en el barrio de La Merced, siendo ahí en donde se inició en la fiesta taurina como novillero cuando solo tenía 15 años, teniendo una breve pero significativa participación en ruedos del centro de la república siendo precursor e inspiración para otros paisanos serranos como Joselito Huerta. Este sueño taurino se vio interrumpido por solicitud de su madre cuando se encontraba próximo a debutar en la Plaza México. Emigró a los Estados Unidos de Norteamérica en busca del “sueño americano” donde se desempeñó como operador de tráiler. A su regreso a México fue un próspero empresario e inició un proyecto magueyero en su querido Guadalupe Pichonco en Capuluaque desde donde benefició a comunidades de la zona con una red de agua potable que se encuentra activa hasta el día de hoy. Se caracterizó por su altruismo en la sierra norte siempre con modestia y discreción. Falleció en la ciudad de México el 22 de mayo de 1978.



TRES VECES HEROICA  
**TETELA DE OCAMPO**  
HONORABLE AYUNTAMIENTO 2024-2027  
"REALIDADES QUE TRANSFORMAN"

## Atractivos Tetela De Ocampo

### Casa Museo Tlapalcalli

El que fuera estudio del artista plástico Rafael Bonilla Cortes, hoy resguarda esculturas, relieves y parte de la obra pictórica de este tetelense de corazón –nacido en el poblado de Cuautempan–. Quien entre a este museo verá paisajes, retratos, desnudos y escenas cotidianas de la vida rural de Tetela.



Calle del pintor

Barrio Benito Juárez

Telefono: 7979730777

### Centro Historico

Plaza de la Constitución, donde hace mucho dialogan palmeras y pirules. Una estrella en el centro marca el sitio donde a veces salta una fuente danzarina, y a los costados se encuentran dos monumentos: uno a Benito Juárez, otro a “Los Tres Juanes”: Juan Crisóstomo Bonilla, Juan Nepomuceno Méndez y Juan Francisco Lucas, tres generales que se hicieron de gloria durante la Segunda Intervención Francesa. Por años, ha sido el escenario donde tienen celebraciones cívicas y religiosas, y diversos eventos culturales. A una cuadra aparece el **Mercado Municipal**, donde las mujeres preparan gorditas desde temprano y más platillos tradicionales.





## Gastronomía

Las gorditas de alverjón o los tamales de milpa acompañados de un café de olla se disfrutan a cualquier hora del día. Descubrir a qué sabe el tixmole, ese mole de olla que puede estar hecho con carne de res, pollo o cerdo. Y cuando no lleva verduras es porque tal vez contiene “chayotextle”, la raíz del chayote. Tampoco desmerecen las rosquitas, los ladrillos, las trenzas ni los imperiales, esos panecitos que endulzan cada momento. Como tampoco el paladar ignora los vinos artesanales hechos con hierbas de la región y frutas frescas.



## Cascadas de Aconco

Llegar a ellas implica andar por el sendero del Cañón de Xaltatempa, de aproximadamente 800 metros de longitud y cruzar el Balcón de los zopilotes, hábitat de dos prodigiosas especies de este tipo de aves. La primera cascada tiene una altura de 35 metros aproximadamente, en ella puedes hacer rapel, con un descenso en paralelo a la caída del agua. La segunda tiene más de 75 metros, encharcando así uno de los atractivos más emblemáticos de Aconco.

El complejo cuenta con guías experimentados para la práctica de rapel. Quien desee explorar el lugar puede hacer tirolesa, cabañas cercanas.





A 17 km al noroeste de Tetela de Ocampo. Camino a la Lagunilla s/n, Xaltatempa de Lucas, Tetela de Ocampo.

**Horario:**

Lunes a domingo de 8 a 19 hrs.

**Grutas Acocomoca**

En la comunidad de **Carreragco**, esperan las Grutas de Acocomoca. Un río subterráneo, la oscuridad y las formaciones rocosas construyen ese encerrado mundo de 200 metros de longitud. Ya adentro, se siente el agua fría correr por los pies; por la gran cantidad de minerales que contiene se dice de ella que es curativa.



Carreragco, carretera Tetela de Ocampo – Zacapoaxtla



## Naturaleza

La cañada que es una localidad a 15 min del pueblo que está rodeada de naturaleza y restaurantes a la orilla del río además puedes subir a la cima del **cerro El Zotolo**, en un recorrido de 3 a 4 horas. Desde arriba es posible observar el Pico de Orizaba, la totalidad de Tetela de Ocampo y algunos pueblos de Veracruz. El cerro el Zozayo también ofrece recorridos guiados para admirar las postales del pueblo cubiertas por las nubes. Para ir necesitas calzado antiderrapante, rompevientos o chamarra ligera, y ropa cómoda.





Como **Unidad de Transparencia del H. Ayuntamiento de Tetela de Ocampo** adjunto diversos temas anteriormente de lo que contiene este municipio, historia, lugares emblemáticos y turísticos. Esperamos que la información haya sido de utilidad, brindamos disponibilidad para cualquier otro tema que disponga la ciudadanía.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN N°. 1, COL. CENTRO  
TRES VECES HEROICA TETELA DE OCAMPO, PUEBLA.  
TELS. 797 973 0006