



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Ciudad de México, 31 de marzo de 2023

EVALUACIÓN IMCINE – PRIMER PERIODO 2023

EFICINE PRODUCCIÓN

PROYECTO: **“RENATO”**

ERPIP: SALEM PRODUCCIONES, S.A. DE C.V.

Producción: EMMANUEL OCTAVIO DESCALZO SARACHO

Dirección: EMMANUEL OCTAVIO DESCALZO SARACHO

Guion: EMMANUEL OCTAVIO DESCALZO SARACHO

Costo total del proyecto: \$21,678,481.33

Monto solicitado: \$17,322,281.33

Viabilidad: NO SUSCEPTIBLE

Categoría: FICCIÓN

Calificación: 40 puntos

PROYECTO NUEVO

ANTECEDENTES

1. Con fundamento en el artículo 189 de la Ley del Impuesto Sobre la Renta (LISR) y en las reglas 1, inciso a); 9, párrafo primero, fracción I; 10, 11 y 13 de las Reglas Generales para la aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Reglas Generales), publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 24 de diciembre de 2020, el Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Comité) envió a este Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), el 8 de febrero de 2023, a través de la Secretaría Técnica y mediante el Sistema en línea, la información relativa al proyecto de inversión en la Producción Cinematográfica Nacional **“RENATO”** presentada por la Empresa Responsable del Proyecto de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional (ERPIP) **SALEM PRODUCCIONES, S.A. DE C.V.**, como parte de su solicitud para ser susceptible de ser autorizado para obtener el estímulo fiscal, dentro del primer periodo de recepción de solicitudes correspondiente al ejercicio fiscal 2023.
2. Para el análisis de la documentación e información del proyecto de inversión en la Producción Cinematográfica Nacional **“RENATO”**, se consideró lo establecido en las Reglas Generales, los Lineamientos de Operación para la Evaluación y Seguimiento de los Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional (Lineamientos de Operación) y en los Requisitos Generales de las empresas responsables para solicitar el Estímulo Fiscal para Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Requisitos Generales), emitidos y dados a conocer por este Instituto, a través de su página de Internet.
3. De acuerdo con lo anterior y con lo dispuesto en las reglas 9, 10 y 11, tercer y cuarto párrafos de las Reglas Generales; lo establecido en el Capítulo II, Sección I de los Lineamientos de Operación y en el Capítulo I, Sección I de los Requisitos Generales, así como con la información presentada a través del Sistema en línea por la ERPIP **SALEM PRODUCCIONES, S.A. DE C.V.**, respecto del proyecto **“RENATO”**, se determina lo siguiente:



A. Propuesta cinematográfica y plan de producción

De conformidad con lo establecido con el Capítulo II, Sección I, Apartado A de los Lineamientos de Operación, el proyecto **"RENATO"** se evaluó conforme a lo siguiente:

a) Guion o argumento:

De conformidad con la recomendación del Consejo de evaluación, se determinó que se presenta un proyecto con un guion que requiere más trabajo. Se sugiere reforzar la propuesta de producción.

b) Propuesta creativa de dirección:

Se expone cómo se piensa realizar la película, tanto en términos creativos como técnicos; así como la elección de lenguaje cinematográfico, la aproximación personal al guion y las ideas de dirección respecto al equipo creativo.

c) Propuesta de producción:

No se detalla adecuadamente la contribución creativa al proyecto y el plan para hacerlo posible. No se identifican los retos prácticos para la realización del proyecto, a pesar de lo anterior, se explican las acciones que se van a implementar para crear un ambiente respetuoso en las comunidades donde se filma y para tener un espacio de trabajo libre de abuso y violencia. Se especifica la estrategia para lograr la circulación de la película y las ventanas de exhibición.

d) Viabilidad del proyecto de inversión

d.1). Plan de producción

El plan de producción corresponde con el guion y con el presupuesto. El breakdown contiene los elementos necesarios para cotejar el guion, el plan de rodaje, la ruta crítica y el presupuesto. La ruta crítica detalla las actividades a realizar en las distintas etapas de producción.

d.2). Propuesta de distribución y exhibición

El plan de distribución y exhibición es adecuado. El público objetivo que se presenta es coherente con la propuesta cinematográfica. La salida comercial que se estima para la proyección de la película es coherente con la propuesta cinematográfica.

d.3). Congruencia entre el presupuesto presentado y las características del proyecto de inversión

A partir del análisis del presupuesto se identificó que hay congruencia con la propuesta cinematográfica y la propuesta de distribución y exhibición.

e) Material adicional opcional

El material deja en claro la estética que tendrá el proyecto y lo presentado complementa el análisis del mismo.

f) Obtención de puntos adicionales

A partir del análisis del guion, el plan de producción y el personal creativo, se identificó que el proyecto no cuenta con puntos adicionales.

Consecuente con lo anterior, el puntaje correspondiente a los méritos artísticos, culturales y cinematográficos, así como de su viabilidad es de **40/100** puntos.



El proyecto de inversión en la producción **“RENATO”** **no cumple** con lo establecido en el Capítulo II, Sección I, Apartado A, incisos a) y c) de los Lineamientos de Operación y **cumple** con el Capítulo II, Sección I, Apartado A, de los Requisitos Generales.

B. Personal creativo

De conformidad con lo establecido con el Capítulo II, Sección I, Apartado B de los Lineamientos de Operación, el proyecto **“RENATO”** **cumple** con los criterios de evaluación aplicables.

C. Empresa responsable

De conformidad con lo establecido con el Capítulo II, Sección I, Apartado C de los Lineamientos de Operación, el proyecto **“RENATO”** **cumple** con los criterios de evaluación aplicables, cabe señalar, que los incisos c) y d) no son aplicables se evaluó conforme a lo siguiente:

D. Presupuesto

De conformidad con lo establecido con el Capítulo II, Sección I, Apartado D de los Lineamientos de Operación, el proyecto **“RENATO”** **cumple** con los criterios de evaluación aplicables, cabe señalar, que los incisos d) y g) no son aplicables se evaluó conforme a lo siguiente:

E. Esquema financiero

De conformidad con lo establecido con el Capítulo II, Sección I, Apartado E de los Lineamientos de Operación, el proyecto **“RENATO”** se evaluó conforme a lo siguiente:

Aportaciones del proyecto

Aportantes (fuentes de financiamiento)	Efectivo	Especie (sin IVA)	Total de aportaciones	%
EFICINE solicitado	\$17,322,281.33	\$0.00	\$17,322,281.33	79.91%
ERPIP	\$0.00	\$86,200.00	\$86,200.00	0.40%
Emanuel Octavio Descalzo Saracho	\$0.00	\$864,600.00	\$864,600.00	3.99%
Toma el llavero S.A. de C.V.	\$0.00	\$693,400.00	\$693,400.00	3.20%
Zuri 1 Comunicación S.A. de C.V.	\$0.00	\$1,592,000.00	\$1,592,000.00	7.34%
Entretenimiento Marzopa S. de R.L. de C.V.	\$0.00	\$220,000.00	\$220,000.00	1.01%
Gloria Alicia Ovalle Vázquez	\$0.00	\$900,000.00	\$900,000.00	4.15%
Presupuesto total	\$17,322,281.33	\$4,356,200.00	\$21,678,481.33	100.00%

El proyecto **cumple** con los criterios de evaluación aplicables, establecidos en los Lineamientos de Operación.

EVALUACIÓN IMCINE

Con base en los argumentos y fundamentos expuestos y de conformidad con lo establecido en la regla 11 de las Reglas Generales, así como en los Lineamientos de Operación y en los Requisitos Generales, el IMCINE evalúa al proyecto de inversión **“RENATO”**, como **no viable** para ser considerado en el Listado de proyectos susceptibles



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

de autorización a que se refiere la regla 1, inciso I) de las Reglas Generales. Lo anterior, toda vez que el proyecto de inversión **no cumple** con lo establecido en el Capítulo II, Sección I, Apartado A, incisos a) y c) de los Lineamientos de Operación, necesarios para ser susceptible de ser autorizado para obtener el estímulo fiscal y en virtud de que el puntaje total del proyecto, conformado por la puntuación correspondiente a los méritos artísticos, culturales y cinematográficos, así como su viabilidad otorgados de conformidad con lo establecido en el Capítulo II, Sección I, Apartado A de los Lineamientos de Operación es de **40/100 puntos**.

Esta evaluación se turna al Comité para su conocimiento.

ATENTAMENTE

María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza
Directora General del IMCINE

Elaboró

Maribel Ramírez Uribe
Prestadora de Servicio en la Coordinación
Técnica del IMCINE

Validó

José Miguel Álvarez Ibargüengoitia
Coordinador Técnico del IMCINE

