

## **EFICINE PRODUCCIÓN**

### **CONSEJO DE EVALUACIÓN GRUPO 9**

#### **ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA 2023**

Con el objetivo de promover la eficiencia de la Gestión Pública y en específico el compromiso de *Mejora de la Gestión Pública del Programa Nacional de Combate a la Corrupción y la Impunidad*, y con el fin de utilizar herramientas tecnológicas para la atención de asuntos vía remota en internet y otros instrumentos de comunicación, la sesión se llevó a cabo a través de zoom, en la Ciudad de México, siendo las 09:00 horas del día 23 de marzo del año 2023, en donde se reunieron de forma virtual a efecto de celebrar la Sesión Ordinaria 2023 de los Consejos de Evaluación de EFICINE PRODUCCIÓN: CONCEPCION TABOADA FERNÁNDEZ, FERNANDO DEL RAZO CELÓN, ALFONSO SUÁREZ ROMERO (JALISCO), MAURICIO CHERNOVETZKY LANDAU Y ADRIANA TRUJILLO MENDEZ (BAJA CALIFORNIA) personas con trayectoria, experiencia y conocimiento cinematográfico y audiovisual. Asimismo, se contó con la asistencia de Maribel Ramírez Uribe, Itandehui Alderete Cruz y Susana Ricalde Ortega.

A continuación, los integrantes del Consejo de Evaluación, por unanimidad de votos designaron a ALFONSO SUÁREZ ROMERO para presidir la presente sesión, quien previa verificación de la existencia del quórum legal, declaró instalada la Primera Sesión Ordinaria 2023, de los Consejos de Evaluación de EFICINE-PRODUCCIÓN.

**Acuerdo:** Vista la asistencia, se declara instalada la Primera Sesión Ordinaria 2023, de los Consejos de EFICINE-PRODUCCIÓN.

#### **1. LECTURA Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ORDEN DEL DÍA.**

El presidente del Consejo, ALFONSO SUÁREZ ROMERO, sometió a consideración de los integrantes del mismo, el orden del día de la Primera Sesión Ordinaria 2023.

#### **ORDEN DEL DÍA**

1. LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.
2. LECTURA Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ORDEN DEL DÍA.
3. REGISTRO DE PROYECTOS A EVALUAR EN LA PRESENTE SESIÓN.
4. ANÁLISIS DE LOS PROYECTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN:

- 4.1 RENATO**, PRESENTADO POR SALEM PRODUCCIONES S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y GUION DE EMMANUEL OCTAVIO DESCALZO SARACHO.
- 4.2 PAPÁ EN LA LUNA**, PRESENTADO POR PABLO LEBRIJA URREA, PRODUCCIÓN DE PABLO LEBRIJA URREA, DIRECCIÓN DE JAIME CAMIL Y GUION DE LARISSA ANDRADE Y CARLOS ALGARA.
- 4.3 EL HILO DE ARIADNA**, PRESENTADO POR HOME CONTENIDOS, S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ALFREDO GARZA WOLLENSTEIN, DIRECCIÓN DE ARIE SOCORRO PIZARRO Y GUION DE ANABEL VERÓNICA CASO.
- 4.4 NO TE METAS CON MI ABUELO**, PRESENTADO POR ALL ABOUT THE CONTENT S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE OMAR BLANCO SOLÍS, DIRECCIÓN DE ANA LAURA CALDERÓN MONTIEL Y GUION DE OMAR BLANCO SOLIS.
- 4.5 PLATÓNICO**, PRESENTADO POR ÉRASE UNA VEZ UN NIÑO GENIO, S.A.P.I. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ALEJANDRO OMMAR SAFA DORADO, DIRECCIÓN DE PATO SAFA Y GUION DE ANA SOFÍA CLERCI LIMÓN.
- 4.6 7 VECES 7 CENIZA A LAS CENIZAS**, PRESENTADO POR JAYO SILVER PRODUCCIONES S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE FRANCISCO AMEZCUA, DIRECCIÓN Y GUION DE PAULO CÉSAR RIQUE TERRONES.
- 4.7 DIA DE LLUVIA**, PRESENTADO POR BARRACUDA FILMS, S. DE R.L. DE C.V., PRODUCCIÓN DE PHILLIP MATTHIAS BASIL EHRENBURG HELLION, DIRECCIÓN Y GUION DE ALONSO ÍÑIGUEZ SOSA.
- 4.8 POR SI ACASO**, PRESENTADO POR BESTIA S.A.P.I. DE C.V., PRODUCCIÓN DE PERLA MARTÍNEZ LEGORRETA, DIRECCIÓN Y GUION DE LUIS FELIPE YBARRA BECKER.
- 4.9 LOS ILUMINADOS**, PRESENTADO POR LA TUNA ENTERTAINMENT & FILMS S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ADÁN ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ, DIRECCIÓN Y GUION DE ADOLFO ALEXANDRO ALDRETE BRIONES.
- 4.10 LA HABITACIÓN BLANCA**, PRESENTADO POR MAL-ENTENDIDO ENTERTAINMENT S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ALEXIS RODIL PÉREZ, DIRECCIÓN Y GUION DE ANA MAGDALENA PITEBARG.
- 4.11 MILAGROS DE MÉXICO**, PRESENTADO POR KOOLTOON ENTERTAINMENT, S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y GUION DE MIGUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ ORTIZ.

**4.12 ENTRE HERMANAS**, PRESENTADO POR CASADOS FILMS, S.A.P.I. DE C.V., PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y GUION DE LUIS JAVIER MARTÍNEZ HENAINE Y ALEJANDRA OLVERA AVILA.

Al no haber comentarios, los integrantes del Consejo de Evaluación aprobaron por unanimidad de votos el orden del día de la Primera Sesión Ordinaria de 2023, en los términos presentados.

**2. REGISTRO DE LOS PROYECTOS A EVALUARSE EN LA PRESENTE SESIÓN**

El presidente del Consejo, ALFONSO SUÁREZ ROMERO, manifestó que les fue enviada la documentación correspondiente a la relación de los proyectos a evaluar en el primer periodo de EFICINE-PRODUCCIÓN 2023, los cuales serán analizados.

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación aprueba el registro de los proyectos.

**3. ANÁLISIS DE PROYECTOS PARA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN.**

El presidente del Consejo, ALFONSO SUÁREZ ROMERO, sometió a consideración de los integrantes del Consejo de Evaluación los proyectos, a efecto de evaluar los méritos artísticos, culturales y cinematográficos, así como su viabilidad, con la finalidad de recomendar o no recomendar los proyectos para ser susceptibles de ser autorizados, de conformidad con lo siguiente:

**3.1 RENATO**, PRESENTADO POR SALEM PRODUCCIONES S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y GUION DE EMMANUEL OCTAVIO DESCALZO SARACHO.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **no recomienda** el proyecto titulado **RENATO** con un presupuesto de \$21,678,481.33 y un monto total a solicitar de \$17,322,281.33. Se presenta un proyecto con un guion que requiere más trabajo. Se sugiere reforzar la propuesta de producción.

**La calificación es de 40/100 puntos**

**3.2 PAPÁ EN LA LUNA**, PRESENTADO POR PABLO LEBRIJA URREA, PRODUCCIÓN DE PABLO LEBRIJA URREA, DIRECCIÓN DE JAIME CAMIL Y GUION DE LARISSA ANDRADE Y CARLOS ALGARA.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **no recomienda** el proyecto titulado **PAPÁ EN LA**

**LUNA** con un presupuesto de \$36,561,627.82 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. Se presenta una historia viable con una visión comercial bien establecida; sin embargo, se recomienda trabajar más en el guion y en el presupuesto.

**La calificación es de 60/100 puntos, más 5 puntos por ser un proyecto con desarrollo en Jalisco, con un 70% de personal creativo y/o técnico local, y con un rodaje que se llevará a cabo en un 100% en Jalisco, dando un total de 65/100 puntos.**

**3.3 EL HILO DE ARIADNA**, PRESENTADO POR HOME CONTENIDOS, S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ALFREDO GARZA WOLLENSTEIN, DIRECCIÓN DE ARIE SOCORRO PIZARRO Y GUION DE ANABEL VERÓNICA CASO.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **no recomienda** el proyecto titulado **EL HILO DE ARIADNA** con un presupuesto de \$27,337,072.43 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. La historia es interesante; sin embargo, el guion requiere mayor desarrollo. Se recomienda revisar el presupuesto.

**La calificación es de 50/100 puntos.**

**3.4 NO TE METAS CON MI ABUELO**, PRESENTADO POR ALL ABOUT THE CONTENTS.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE OMAR BLANCO SOLÍS, DIRECCIÓN DE ANA LAURA CALDERÓN MONTIEL Y GUION DE OMAR BLANCO SOLIS.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **no recomienda** el proyecto titulado **NO TE METAS CON MI ABUELO** con un presupuesto de \$26,022,293.98 y un monto total a solicitar de \$19,985,972.92. Es una historia con una buena propuesta de reparto; sin embargo, la debilidad del proyecto se encontró en el guion, por lo que se recomienda re TRABAJARLO.

**La calificación es de 50/100 puntos, más 5 puntos por ser un proyecto dirigido por una mujer, dando un total de 55/100 puntos.**

**3.5 PLATÓNICO**, PRESENTADO POR ÉRASE UNA VEZ UN NIÑO GENIO, S.A.P.I. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ALEJANDRO OMMAR SAFA DORADO, DIRECCIÓN DE PATO SAFA Y GUION DE ANA SOFÍA CLERCI LIMÓN.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **recomienda** el proyecto titulado **PLATÓNICO** con un presupuesto de \$32,939,114.29 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. Es un proyecto viable en donde el guion fluye correctamente. La propuesta cinematográfica es congruente con la visión del director y el plan de producción.

**La calificación es de 80/100 puntos.**

**3.6 7 VECES 7 CENIZA A LAS CENIZAS**, PRESENTADO POR JAYO SILVER PRODUCCIONES, S.A DE C.V., PRODUCCIÓN DE FRANCISCO AMEZCUA, DIRECCIÓN Y GUION DE PAULO CÉSAR RIQUE TERRONES.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **recomienda** el proyecto titulado **7 VECES 7 CENIZA A LAS CENIZAS** con un presupuesto de \$27,311,279.54 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. Se presenta una historia autoral relevante y coherente con su propuesta de producción.

**La calificación es de 70/100 puntos, por ser un proyecto con desarrollo en el Estado de México, con un 60% de personal creativo y/o técnico local, y con un rodaje que se llevará a cabo en un 100% en Hidalgo, dando un total de 75/100 puntos.**

**3.7 DÍA DE LLUVIA**, PRESENTADO POR BARRACUDA FILMS, S. DE R.L. DE C.V., PRODUCCIÓN DE PHILLIP MATTHIAS BASIL EHRENBERG HELLION, DIRECCIÓN Y GUION DE ALONSO ÍÑIGUEZ SOSA.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **recomienda** el proyecto titulado **DÍA DE LLUVIA** con un presupuesto de \$26,146,000.00 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. Es un proyecto viable con una propuesta cinematográfica congruente con la visión del director.

**La calificación es de 70/100 puntos, por ser un proyecto con desarrollo en Jalisco, con un 90% de personal creativo y/o técnico local, y con un rodaje que se llevará a cabo en un 100% en Jalisco, dando un total de 75/100 puntos.**

**3.8 POR SI ACASO**, PRESENTADO POR BESTIA S.A.P.I DE C.V., PRODUCCIÓN DE PERLA MARTÍNEZ LEGORRETA, DIRECCIÓN Y GUION DE LUIS FELIPE YBARRA BECKER.

Los integrantes del Consejo de Evaluación, después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **recomienda** el proyecto titulado **POR SI ACASO**

con un presupuesto de \$29,016,924.13 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. Es un proyecto viable con un guion y una historia bien estructurados y congruentes con el plan de producción.

**La calificación es de 80/100 puntos, por ser un proyecto con desarrollo en Guanajuato, con un 30% de personal creativo y/o técnico local, y con un rodaje que se llevará a cabo en un 50% en Guanajuato, dando un total de 85/100 puntos.**

**3.9 LOS ILUMINADOS**, PRESENTADO POR LA TUNA ENTERTAINMENT & FILMS, S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ADÁN ANTONIO PÉREZ GONZÁLEZ, DIRECCIÓN Y GUION DE ADOLFO ALEXANDRO ALDRETE BRIONES.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **no recomienda** el proyecto titulado **LOS ILUMINADOS** con un presupuesto de \$29,571,431.00 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. Es un proyecto con un tema interesante y diferente; sin embargo, el guion no es congruente con la propuesta creativa del director.

**La calificación es de 60/100 puntos.**

**3.10 LA HABITACION BLANCA**, PRESENTADO POR MAL-ENTENDIDO ENTERTAINMENT, S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN DE ALEXIS RODIL PÉREZ, DIRECCIÓN Y GUION DE ANA MAGDALENA PITEBARG.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **recomienda** el proyecto titulado **LA HABITACIÓN BLANCA** con un presupuesto de \$20,883,600.84 y un monto total a solicitar de \$8,017,102.04. Se presenta una propuesta autoral interesante con un guion viable y coherente con la propuesta creativa y de producción.

**La calificación es de 80/100 puntos, más 5 puntos por ser un proyecto dirigido por una mujer, dando un total de 85/100 puntos.**

**3.11 MILAGROS DE MÉXICO**, PRESENTADO POR KOOLTOON ENTERTAINMENT, S.A. DE C.V., PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y GUION DE MIGUEL ALEJANDRO RODRÍGUEZ ORTIZ.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **no recomienda** el proyecto titulado **MILAGROS**

**DE MÉXICO** con un presupuesto de \$26,590,672.57 y un monto total a solicitar de \$19,290,672.57. Es una propuesta cinematográfica interesante; no obstante, tanto al guion, como al diseño de personajes les falta desarrollo.

**La calificación es de 40/100 puntos, por ser un proyecto con desarrollo en Nuevo León, con un 100% de personal creativo y/o técnico local, y con un rodaje que se llevará a cabo en un 100% en Nuevo León y San Luis Potosí, dando un total de 45/100 puntos.**

**3.12 ENTRE HERMANAS**, PRESENTADO POR CASADOS FILMS, S.A.P.I. DE C.V., PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y GUION DE LUIS JAVIER MARTÍNEZ HENAINÉ Y ALEJANDRA OLVERA AVILA.

Los integrantes del Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por mayoría emitieron el siguiente:

**Acuerdo:** El Consejo de Evaluación **no recomienda** el proyecto titulado **ENTRE HERMANAS** con un presupuesto de \$31,850,091.77 y un monto total a solicitar de \$20,000,000.00. Es un proyecto con una historia interesante; sin embargo, el guion y la propuesta cinematográfica requieren mayor desarrollo.

**La calificación es de 50/100 puntos.**

### **3. ASUNTOS GENERALES.**

El presidente del Consejo, ALFONSO SUÁREZ ROMERO, preguntó a los integrantes del Consejo de Evaluación si tenían algo que agregar o algún asunto de carácter general que quisieran desahogar.

No habiendo otro asunto que tratar, se concluyó la sesión siendo las 12 horas y treinta y cinco minutos del día de su inicio, firmando para constancia el presidente designado y los demás integrantes del Consejo de Evaluación, así como los invitados.

### **EL CONSEJO DE EVALUACIÓN**

**El presidente**



**ALFONSO SUÁREZ ROMERO**



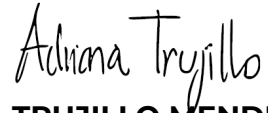
**CONCEPCIÓN TABOADA FERNÁNDEZ**



**FERNANDO DEL RAZO CELÓN**



**MAURICIO CHERNOVETZKY LANDAU**



**ADRIANA TRUJILLO MENDEZ**

**Invitados IMCINE**



**MARIBEL RAMÍREZ URIBE**



**ITANDEHUI ALDERETE CRUZ**



**SUSANA RICALDE ORTEGA**