



Ciudad de México, a 20 de septiembre de 2021

Oficio número 401.12C.6-2021/180

**Lic. María del Perpetuo Socorro Villarreal Escárrega.**  
**Titular de la Unidad de Transparencia.**  
**PRESENTE**

En atención a su solicitud de transparencia con folio **1115400005521**, a través del cual nos informa que se requiere textualmente lo siguiente:

**“Modalidad preferente de entrega:**

Entrega por internet en la PNT

**Descripción clara de la solicitud de información:**

Respecto al Complejo escultórico Monumento de Cristóbal Colón, ubicado en Paseo de la Reforma, colonia Tabacalera Solicito... Se solicita de la manera mas atenta y con fundamento al Artículo 8 de la CPEUM sobre le derecho de información, y demás preceptos legales, Solicito lo siguiente 1.- Marco de actuación legal y operativo sobre la determinación de mover y reubicar el Monumento a Cristobal Colon antes descrito. 2.- Areas que están involucradas en este hecho, respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico 3.- Marco legal de la autorización por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico. 4.- marco legal y de actuación por parte del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble ( CENCROPAM) respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico. 5.- Marco legal y de actuación del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep) respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico 6.- Todas las licencias que fueran emitidas y aprobadas por el gobierno de la República y el gobierno de la Ciudad de México respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico 7. Si existió consulta ciudadana respecto al impacto zonal de la Remoción de este monumento, tanto en las colonias aledañas como en la opinión publica respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico 8.- Documentar sí existió de origen alguna solicitud expresa de alguna autoridad local o federal respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico del monumento a Cristóbal Colón. 9.- Enunciar las empresas especializadas en el montaje, desmontaje y transporte de este bien cultural, documentando el proceso de asignación de estas empresas para proporcionar este servicio, si existió alguna licitación respecto este tema 10.- Que instancia tiene bajo su resguardo y registro este monumento histórico."





**Coordinación Nacional de Monumentos Históricos**  
Dirección de Autorizaciones e Inspecciones

Al respecto, me permito informarle que de conformidad con los artículos 1º, 2º, y 3º fracción VI, 5º, 42, 43 y 44, de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; así como 42, 43 y 44 de su Reglamento y del Manual General de Organización del INAH, este Instituto tiene a través de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, entre otras funciones, las de organizar, dirigir, supervisar y evaluar las acciones pertinentes para la debida protección, conservación, restauración, rehabilitación y recuperación del patrimonio histórico inmueble, en materia de expedición de autorizaciones, suspensiones de obras, así como la realización de visitas de inspección en trabajos que pretendan realizarse en monumentos históricos, en un inmueble colindante con monumento histórico o en aquellos que se ubiquen dentro de los límites de alguna de las Zonas de Monumentos Históricos declaradas por el Ejecutivo Federal.

Sobre los planteamientos realizados por el particular, puntualizo lo siguiente:

***“Respecto al Complejo escultórico Monumento de Cristóbal Colón, ubicado en Paseo de la Reforma, colonia Tabacalera Solicito... Se solicita de la manera más atenta y con fundamento al Artículo 8 de la CPEUM sobre el derecho de información, y demás preceptos legales, Solicito lo siguiente 1.- Marco de actuación legal y operativo sobre la determinación de mover y reubicar el Monumento a Cristobal Colon antes descrito.”***

El marco de actuación legal está constituido por la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento, así como por la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México y principalmente, *el Acuerdo por el que se crea el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, publicado en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 14 de marzo de 2013.*

***"2.- Areas que están involucradas en este hecho, respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico".***

*El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México, (COMAEP) y específicamente la Secretaría de Obras y Servicios del Gobierno de la Ciudad.*

***"3.- Marco legal de la autorización por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico."***

El Instituto Nacional de Antropología e Historia no es competente para decidir, por sí mismo, el movimiento y reasignación de este monumento histórico, su competencia recae exclusivamente en autorizar aquellas acciones que se realicen para su restauración e intervención, conforme a lo establecido en los artículos 1, 2, 3, fracción IV, 5, 42, 43 y 44 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas; así como 42, 43, 44 y demás artículos relativos de su Reglamento.





***“ 4.- Marco legal y de actuación por parte del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble ( CENCROPAM) respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico.”***

Se tiene conocimiento que, el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM), se encuentra adscrito a la Subdirección General de Patrimonio Artístico del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), cuya función principal es la conservación y restauración del patrimonio artístico en los acervos de museos y dependencias adscritos a dicho Instituto, así como la obra mural de siglo XX. Se sugiere dirigir la consulta al Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), para conocer si está involucrado en las acciones relativas a la remoción del monumento.

***“5.- Marco legal y de actuación del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep) respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico”***

Su marco legal se establece en el Acuerdo por el que se crea el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (COMAEP), publicado en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 14 de marzo de 2013, se trata de un órgano de coordinación, asesoría, apoyo técnico, opinión y consulta, en materia de monumentos históricos, artísticos y elementos escultóricos, a reubicarse permanentemente en los inmuebles de la Ciudad, que tengan el carácter de bienes del dominio público de uso común, como calles y parques públicos.

Entre sus atribuciones se encuentra la emisión de dictámenes técnicos sobre la instalación, reubicación o remoción de monumentos históricos, artísticos y/o escultóricos en los bienes de dominio público de la Ciudad de México que sean de uso común, a petición de las autoridades que pretendan llevar a cabo dichas acciones, así como autorizarlas y emitir recomendaciones públicas vinculatorias a la administración pública de la ciudad.

***“6.- Todas las licencias que fueran emitidas y aprobadas por el gobierno de la República y el gobierno de la Ciudad de México respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico”***

Para el caso específico del movimiento y reasignación de este monumento histórico, de acuerdo al ámbito de competencia de esta Unidad Administrativa, se señala que no se cuenta con la información solicitada, por las razones expuestas previamente.

Se sugiere consultar a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural y a la Secretaría de Obras y Servicios Urbanos de la Ciudad de México, cuyos datos de contacto son:

Mtro. Jesús Antonio Esteva Medina. Secretario.

Calle Plaza de la Constitución número 1, Piso 2, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Código Postal 06000, Ciudad de México.

Teléfono: 5345 8000. Ext. 8208.

Sitio de internet: <https://www.obras.cdmx.gob.mx/>.





***“7. Si existió consulta ciudadana respecto al impacto zonal de la Remoción de este monumento, tanto en las colonias aledañas como en la opinión pública respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico”***

De acuerdo al ámbito de competencia de esta Unidad Administrativa, se desconoce si el Gobierno de la Ciudad de México, llevó a cabo acciones orientadas a estos fines.

***“8.- Documentar si existió de origen alguna solicitud expresa de alguna autoridad local o federal respecto al movimiento y reasignación de la ubicación de este monumento histórico del monumento a Cristóbal Colón.”***

Únicamente se tuvo conocimiento del Oficio 1020 de fecha 9 de octubre de 2020, suscrito por la Lic. María del Carmen Castro Barrera, Coordinadora Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, a través del cual informa sobre el traslado de las cinco esculturas que conforman el monumento a Cristóbal Colón, a petición de la Secretaría de Obras de la CDMX, la cual, es la única información con la que se cuenta sobre el tema.

***“9.- Enunciar las empresas especializadas en el montaje, desmontaje y transporte de este bien cultural, documentando el proceso de asignación de estas empresas para proporcionar este servicio, si existió alguna licitación respecto este tema”***

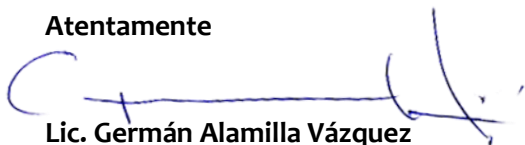
No se cuenta con dicha información. Se sugiere consultar a la Secretaría de Obras y Servicios Urbanos de la Ciudad de México.

***10.- Que instancia tiene bajo su resguardo y registro este monumento histórico.”***

Conforme al comunicado de la Dirección de Medios de Comunicación del INAH, publicado en el Boletín N° 423 de fecha 6 de septiembre del año en curso, se tiene conocimiento que desde el año 2020, en el que fue retirado el conjunto escultórico de su ubicación sobre el Paseo de la Reforma, ha sido atendido por personal especializado en materias de conservación y restauración, a cargo de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural de este Instituto y que, una vez culminadas estas tareas, será trasladado a un lugar seguro que se definirá a propuesta del Gobierno de la Ciudad de México. Se anexa documento constante en 1 foja.

Sin otro particular, envío a usted un cordial saludo.

**Atentamente**



**Lic. Germán Alamilla Vázquez**  
**Servidor público habilitado para la atención**  
**de solicitudes de acceso a la información.**

