



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023
Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Mtro. Ramiro Fomperoza Aguirre
Director de Egresos
P r e s e n t e

Estimado Maestro

Calle Juárez #81
C.P. 91000
Xalapa-Enriquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Comunador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517,17626,17526

Correo electrónico
leocolorado@uv.mx

Sirvan las presentes para hacerle llegar mis más atentos saludos, al tiempo comentar que al ser la función sustantiva de esta Dirección General de Difusión Cultural, la difusión de la cultura a través de nuestros eventos artísticos y festivales en diferentes recintos y regiones de la Universidad Veracruzana, es necesario presentarle mediante este conducto los informes de comisión de prácticas de campo, derivado del **32 Festival de Teatro Universitario**, celebrado del miércoles 25 al domingo 29 de octubre de 2023 en el Teatro del Estado Gral. Ignacio de la Llave.

Esta edición contó con la participación de ocho grupos pertenecientes a todas las regiones de la Universidad Veracruzana, es decir; Xalapa, Orizaba-Córdoba, Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán, además de contar con la participación de más de cuarenta académicos, mismos que participaron en diversos conversatorios, talleres, homenajes y funciones teatrales a lo largo de este gran evento cultural.

A continuación, se enlista por zonas a los alumnos y académicos que conforman a los 93 participantes que se presentaron durante este periodo en homenajes, conversatorios y piezas teatrales en el 32 FTU. Del mismo modo se muestran los gastos que de ella derivan, sumando un total de \$364,401.00 (Trescientos sesenta y cuatro mil cuatrocientos un peso 00/100 M.N).



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023
Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Calle Juárez #81
C.P. 91000
Xalapa-Enríquez,
Veracruz, México

Teléfono:
228 842 1700

Correutador:
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones:
17517, 17626, 17526

Correo electrónico:
leocolorado@uv.mx

Región: Veracruz		
Responsable del Grupo		Dulce Monica Melgoza Cid
Nombre de la obra	Matricula/NP	Nombre
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S21009697	Héctor Zapata Becerra
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S22008923	Julio Alfonso Ordóñez Moncayo
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S20011139	Marco Antonio Estela Moscoso
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S220089176	Yara Lizeth Limón Herrera
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S19009194	Karla Krisell Camarillo Ávila
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S20011134	Belinda Medina Hernández
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S20011149	Rosa Shulamit Mariscal García
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S20020640	Maleni Estefani Mejía Girón
Sanse y Libia, un canto de despedida.	S20011140	Karen Michel Mendoza Rendón
Sanse y Libia, un canto de despedida.	20801	Dulce Mónica Melgoza Cid



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023

Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Región: Córdoba-Orizaba

Responsables del Grupo		Francisco Javier Ramírez López y Víctor Manuel Castro Rosas
Nombre de la obra	Matricula/NP	Nombre
Adictos anónimos.	S19005213	María Fernanda Aguilar López
Adictos anónimos.	S18003668	Astrid García Montoya
Adictos anónimos.	S20007021	Inés Citlalli López Ortega
Adictos anónimos.	S21004880	Stephanie Michelle García Labastida
Adictos anónimos.	S20007124	Sahian Fernández Cruz
Adictos anónimos.	S19005204	Misael Molina Antonio
Adictos anónimos.	S19022556	Alfredo Lezama Ramírez
Adictos anónimos.	S22020020	Sommer Contreras Rodríguez
Adictos anónimos.	S19005129	Félix Antonio Blanco Domínguez
Adictos anónimos.	39015	Víctor Manuel Castro Rosas
Adictos anónimos.	39928	Francisco Javier Ramírez López

Calle Juárez #81
C.P. 91000
Xalapa-Enríquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Comutador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517, 17626, 17526

Correo electrónico
leccolorado@uv.mx



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023

Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Región: Poza Rica Tuxpan

Responsable del Grupo			Rafael Briones Torres	
Nombre de la obra		Matricula/NP	Nombre	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S21006729	Briany Lilith Lastiri Cruz	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S21006727	Estefanía Del Angel Mancisidor	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S21006723	Mayrel Cortes Pérez	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S20008918	Leyda Liliana Cruz Hernández	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S20008914	Jocelyn Rocha Jiménez	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S22006583	Erandy Citlalli Hernández Ramírez	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S20008906	Dana Giselle Morales Mar	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S21006577	Carlos Ramón Juárez Albarras	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S18021573	Miguel Hiram González Villegas	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S20008225	Salvador Padilla Azuara	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S22006574	Julio Cesar Chávez Sánchez	
Prohibido suicidarse en primavera.	suicidarse en	S20008921	Ariel Godínez Ángeles	
Prohibido suicidarse en primavera.		46700	Rafael Briones Torres	

Calle Juárez #81
C.P. 91000
Xalapa-Enriquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Commutador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517, 17626, 17526

Correo electrónico
leocolorado@uv.mx



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023
Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

UVI Grandes Montañas, región: Córdoba-Orizaba

Responsable del Grupo

Claudia Patricia Eguiarte Espejo

Nombre de la obra

Matricula/NP

Nombre

Bajo presión.

S23003512

Paola Montserrat Abascal Mazahua

Bajo presión.

S23003523

Zenaida Hernandez Ixmattahua

Bajo presión.

S19003662

Virginia Hernandez Ixmattahua

Bajo presión.

S23003515

Mariana Yanet De La Cruz Agustina

Bajo presión.

S2300354

Mariana Cruz Antonio

Bajo presión.

32989

Claudia Patricia Eguiarte Espejo

Bajo presión.

S23003521

José Armando Quirino Torres

Bajo presión.

S23003534

Alexis Eliud Arcos Romero

Bajo presión.

S23003532

Enrique Gabriel Calihua Panzo

Calle Juárez #81
C.P. 91000
Xalapa-Enríquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Conmutador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517, 17626, 17526

Correo electrónico
leocolorado@uv.mx



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023
Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Calle Juárez #81
C.P. 91000
Xalapa-Enríquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Contador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517, 17626, 17526

Correo electrónico
leocolorado@uv.mx

Región: Ixhuatlán de Madero, Zona: Poza Rica-Tuxpan		
Responsable del Grupo		Alma Hidalgo Alvarado
Nombre de la obra	Matricula/NP	Nombre
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S20005641	Yessica Sánchez Flores
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003219	Arlett Catarina De Lourdes Cortes Osorio
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003222	Mariana Hernández Santiago
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003225	Leónides Chávez Hernández
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003250	Ruth Sarai Martínez Linares
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S20005645	Diana Hernández Martínez
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22022179	Betzi Leydi Martínez Hernández
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	43789	Alma Hidalgo Alvarado
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S20005651	Luis Eduardo Hernández Jiménez
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003204	Kevin Martínez Tesillos
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003202	Brayan Yair Trejo José
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22019840	Eduardo Bautista Gabino
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003223	Galdino Cruz Velazco
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22019841	Carlos Emir Pérez Trejo
El costumbre-El llamado de la naturaleza.	S22003242	Román Varona Hernández



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023

Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Región: UVI Totonacapan, Zona: Espinal, Poza Rica-Tuxpan

Responsable del Grupo

Rosa Jerónimo Santiago

Nombre de la obra

Matricula/NP

Nombre

Naku.	S19003627	Zulema Erandi Apango Santana
Naku.	S19003640	Laura Arely López Reyes
Naku.	S20005554	Mariana Olarte Bautista
Naku.	S20005542	Dulce Aizlin Ríos Cortes
Naku.	S23003463	Aritzi Axel Díaz Velasco
Naku.	S23003482	Alexia López Vázquez
Naku.	S23003475	Abril Ramírez Méndez
Naku.	S21003334	Matunko Isabel Lascurain Santiago
Naku.	S21020891	Jahdai Azalia Olivares Martin
Naku.	S21003339	Adriana Eloísa Pérez Esquivel
Naku.	S22003170	Marely Meza García
Naku.	48550	Rosa Jerónimo Santiago
Naku.	S21003335	Senen García Limón
Naku.	S20005547	Orvelin Jaimez López
Naku.	S22003117	Melvin Carballo Fajardo
Naku.	S20005587	Ernesto Fernando García Hernández
Naku.	S20005575	Cesar Lázaro Oropeza
Naku.	S21022568	Juan Carlos Solís Luna

Calle Juárez 981
C.P. 91000
Xalapa-Enriquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Conmutador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517,17526,17526

Correo electrónico
leocolorado@uv.mx



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023
Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Calle Juárez 981
C.P. 91000
Xalapa-Enríquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Commutador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517, 17526, 17526

Correo electrónico
leocolorado@uv.mx

Región: UVI Selvas, Zona: Espinal, Poza Rica-Tuxpan		
Responsable del Grupo		Nancy Margiel Pérez Salazar
Nombre de la obra	Matrícula/NP	Nombre
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S20009751	Martha Florentino de Dios.
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S20009765	Citlally del Carmen Santiago Santos
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S20021662	Itze Belén García López
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S22007521	Yoli Aide Castillo Vásquez.
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S20009753	Amayrani Velázquez Patraca
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S21022882	Jaydy Azeneth Dominguez Reyes
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S21007632	Andi Yucel Martinez Martínez
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S21007633	Ángeles Viveros Aragón
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S20009754	Jacquelin Quintas Hilarío
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	43026	Nancy Margiel Pérez Salazar
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S20021661	Roger Alexi García López
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S19024713	Paúl Adrián Arenas Lara
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S20009750	Miguel Bautista Hernández
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S19007885	José Francisco Rogelio Hernández Chiñas



Universidad Veracruzana
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Difusión Cultural

DGDC/301/11/2023
Xalapa, Equez., Ver., a 07 de noviembre de 2023

Región: Orizaba, Córdoba		
Responsable del Grupo		Carolina Gómez García
Nombre de la obra	Matricula/NP	Nombre
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S22018760	María Guadalupe Rodríguez Parrazal
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	S23023896	Itzel del Ángel Villalobos Gasca
Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz.	54407	Carolina Gómez García

Calle Juárez 881
C.P. 91000
Xalapa-Enríquez,
Veracruz, México

Teléfono
228 842 1700

Comutador
228 842 1700
228 842 2700

Extensiones
17517, 17626, 17526

Correo electrónico
leocolorado@uv.mx

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Vo. Bo.

Dr. León Alfonso Colorado Hernández
Director General de Difusión Cultural
Universidad Veracruzana

Cop. Alfonso Colorado Hernández

Reporte de la participación de la región Veracruz

- Nombre completo: Dulce Mónica Melgoza Cid
- NP 21801
- Región Veracruz
- Dependencia o facultad Licenciatura en enseñanza de las artes
- Periodo de la comisión del 25 al 26 de octubre de 2023
- Origen de la comisión Veracruz
- Destino de la comisión Xalapa
- Objetivo de la comisión Participación en el 32° Festival de teatro Universitario
- Resumen de las actividades realizadas
 - Día 25 de octubre: salida de Veracruz a las 6:00 am. Llegada y registro en el hotel.
 - 11:00 am Asistencia a la inauguración de la 32° Festival del Teatro Universitario
 - Asistencia al conversatorio El teatro histórico en México
 - Asistencia a las Obras de teatro
 - Día 26 de octubre: ensayo técnico de 10:30 a 12:00
 - Presentación de la obra de teatro región Veracruz, y asistencia a las siguientes obras que se presentaron.
 - Regreso a Veracruz
- Resultados obtenidos
 - Los alumnos conocieron acerca de los textos dramáticos escritos alrededor de hechos, en la historia de México.
 - Los alumnos participantes conocieron y vivieron la experiencia acerca de la organización, logística y trabajo de la presentación de una obra de teatro, en un espacio escénico con toda la mecánica teatral; enriqueciendo así su experiencia sobre las artes escénicas.
- Contribución a las actividades de la Universidad Veracruzana:
Participación de alumnos de la Licenciatura en enseñanza de las artes y

psicología, en el Festival de teatro Universitario, representando a la región Veracruz.

- Conclusiones

- Quedo agradecida por las atenciones y apoyo recibido por parte de la organización del festival de teatro.
- La participación en el Festival de teatro universitario requiere del compromiso y trabajo extra de los participantes, más allá de las horas clase; el objetivo a futuro será lograr esto para concretar la presentación con la preparación suficiente.

Atentamente



L.T. Dulce Mónica Melgoza Cid



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/NP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
Obsidiana Teatro	Veracruz, Boca del Río	"Sanse y Libia, un canto de despedida".	10	521009697	Hector Zapata Becerra	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		522008923	Julio Alfonso Ordóñez Monayo	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		520011139	Marco Antonio Estela Moscoso	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		5220089176	Yara Lizeth Limón Herrera	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		519009194	Karla Krisell Camarillo Ávila	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		520011134	Belinda Medina Hernández	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		520011149	Rosa Shulamit Mariaca García	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		520020640	Maleni Escobedo Mejía Girón	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		520011140	Karen Michel Mendoza Rendón	\$ 2,788.23	
		"Sanse y Libia, un canto de despedida".		20801	Dulce Mónica Melgoza Cid	\$ 2,788.23	

REPORTE DE PRÁCTICA DE CAMPO DEL 32° FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO.

- Nombre completo y NP del o la responsable de cada grupo:
Francisco Javier Ramírez López. NP 39928.
- Región:
Orizaba – Córdoba.
- Dependencia o facultad:
Facultad de adscripción, Ciencias Químicas. Facultad del grupo de teatro, Medicina.
- Periodo de la comisión (es decir, el día que llegaron y el día que regresaron a sus sedes):
26 de Octubre al 29 de Octubre de 2023.
- Origen de la comisión:
Orizaba / Ciudad Mendoza.
- Destino de la comisión:
Xalapa.
- Objetivo de la comisión:
Participación en el 32° Festival de Teatro Universitario.
- Resumen de las actividades realizadas:

El día de llegada a la ciudad de Xalapa (jueves 26), se asistió a la presentación N° 24 de la Revista Investigación Teatral y Performatividad; terminando se procedió a realizar ensayo general en la sala grande del Teatro del Estado para la presentación del montaje realizado por el Grupo de teatro “Drama de Galeno” de la facultad de Medicina de Ciudad Mendoza, titulada “Adictos Anónimos”; y posteriormente se asistió a la presentaciones de las obras de las otras regiones, prepararse para la presentación propia y finalmente presentarla.

El viernes 27 por la mañana se asistió a la Facultad de Teatro a los talleres (Acercamiento a la pedagogía teatral y Acercamiento al trabajo vocal impartidos por los Dres Nerio González y Ernesto Vilches respectivamente) para los cuales se repartió el Grupo aleatoriamente; posteriormente se asistió al conversatorio “Los Roles Femeninos en el Teatro Contemporáneo”, donde

se tuvo participación activa de las integrantes del Grupo; y finalmente se asistió a la Jornada de cuatro obras presentadas por las UVI regionales.

El sábado 28 por la mañana se asistió nuevamente los talleres en la facultad de Teatro, posteriormente se asistió a los Homenajes “In Memoriam a la maestra Luisa Josefina Hernández” y “ORTEUV 70 aniversario” para finalmente asistir a las funciones de teatro vespertinas (Función de las Malas Yerbas y Función Estelar de la ORTEUV).

El domingo 29 se asistió nuevamente a la sala grande del Teatro del Estado a la Conferencia magistral “Confesiones de un cerebro inquieto” impartido por el Dr. Daniel Hernández, a la entrega de reconocimientos y la Clausura del 32° Festival de Teatro Universitario.

- **Resultados obtenidos:**

El primer resultado obtenido es poder haber participado en el 32 FTU y tener la oportunidad de participar en las actividades/talleres y obras programados. No se obtuvo algún reconocimiento de las categorías consideradas en la convocatoria, pero se desarrolló una gran experiencia, crecimiento personal y artístico para cada uno de los integrantes del Grupo “Drama de Galeno”, varios de los alumnos descubrieron habilidades, destrezas y emociones que no conocían de sí mismos, hubo varios comentarios positivos y enriquecedores sobre el trabajo realizado, motivando de manera importante a todos los integrantes (más aun, considerando que todos los actores participaron por primera vez en un teatro).

- **Contribución a las actividades de la Universidad Veracruzana:**

La realización y participación en el Festival de Teatro Universitario permite, por un lado, seguir fomentando el arte y la cultura a la comunidad universitaria (y a la comunidad veracruzana en general) a través de un género de las artes escénicas tan importante y completo como lo es el Teatro. Fomenta de manera significativa la transversalidad y la formación integral de los alumnos al dar la oportunidad de que alumnos (al igual que académicos o cualquier tipo de personal) de cualquier área y programa educativo de la Universidad Veracruzana (no precisamente son de artes o de teatro) tengan la oportunidad de crear (ya sea actuando, dirigiendo o sumando fuerzas) algún montaje de Teatro a la par de su formación profesional, ejerciten y desarrollen capacidades, competencias, habilidades, valores y experiencias de diversas áreas, contribuyendo así a la formación de profesionistas responsables, críticos, analíticos, creativos, éticos, solidarios, con capacidad y madurez para enfrentar los retos y problemas que se presentan en la sociedad, en la vida laboral y estudiantil, y en la misma vida personal; enriqueciendo su formación en contextos económico, psicológico, político, sustentable, social, histórico y cultural, es decir, en toda su integralidad. Y asimismo, permite fomentar valores, inclusión, respeto, revaloración de las culturas y las tradiciones, trabajo colaborativo, tolerancia, etc.

- Conclusiones:

Es importante, enriquecedor y formativo que se siga desarrollando el Festival de Teatro Universitario, así como la participación de todas las regiones y la comunidad universitaria (UV) para, entre otras cosas, seguir dando espacios y oportunidades de crear y disfrutar del Teatro a toda la comunidad y sociedad veracruzana, poder desarrollar habilidades, destrezas, valores, conocimiento personal, trabajar colaborativamente y disfrutar de estos espacios tan importantes, que además de todo, forman parte de los planes, proyectos y objetivos de la Universidad Veracruzana.

- Nombre y firma del o la responsable:

Francisco Javier Ramírez López. NP 39928.





Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/INP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
Drama de Galeno	Córdoba Orizaba	"Adictos anónimos".	11	S19005213	María Fernanda Aguilar López	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S18003668	Astrid García Montoya	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S20007021	Inés Citlali López Ortega	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S21004880	Stéphanie Michelle García Labastida	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S20007124	Sahian Fernández Cruz	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S19005204	Misael Molina Antonio	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S19022556	Alfredo Letama Ramírez	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S22020020	Sommer Contreras Rodríguez	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		S19005129	Félix Antonio Blanco Domínguez	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		39015	Victor Manuel Castro Rosas	\$ 4,169.63	
		"Adictos anónimos".		39928	Francisco Javier Ramírez López	\$ 4,169.63	

Reporte de prácticas de campo

Responsable del grupo: Rafael Briones Torres NP. 46700

Región: Poza Rica – Tuxpan

Dependencia o facultad: Talleres Libres de Arte Poza Rica – Tuxpan

Periodo de la comisión: del 26 al 29 de octubre de 2023

Origen de la comisión: Poza Rica

Destino de la comisión: Xalapa

Objetivo de la comisión: Asistencia y participación en el 32° Festival de Teatro Universitario

Resumen de las actividades realizadas:

El día 26 de octubre salimos a las 5:00 am rumbo a la ciudad de Xalapa para participar en el 32° Festival de Teatro Universitario. Llegamos a las 10:00 am al hotel sede y se realizó la asignación de habitaciones y se firmó la documentación requerida para los viáticos. Posteriormente nos trasladamos al teatro del estado para tener el ensayo general de la lectura dramatizada de la obra prohibido suicidarse en primavera, la cual se presentó ese mismo día alrededor de las 18:00 hrs. Por la tarde asistimos a la presentación de las obras programadas en el festival y al terminar regresamos al hotel sede.

El segundo día por la mañana asistimos a los talleres de **Acercamiento a la pedagogía teatral** Impartido por el maestro Nerio González Morales, y **Acercamiento al trabajo vocal** impartido por el maestro Ernesto Vilches en el área de Artes de la Universidad Veracruzana.

A mediodía asistimos al Conversatorio **8M Mujeres que la Rompen Los Roles Femeninos en el Teatro Contemporáneo** en el Mezzanine del Teatro del Estado.

Por la tarde asistimos a la presentación de las obras por parte de la Universidad Veracruzana Intercultural de las diferentes regiones. Al término de la sesión regresamos al hotel a descansar.

El día sábado por la mañana continuaron los talleres del día anterior en el área de Artes. Una vez concluidos los talleres nos trasladamos al Teatro del Estado para asistir al Homenaje In Memoriam a la maestra Luisa Josefina Hernández y al Homenaje por el 70 aniversario de la ORTEUV.

Por la tarde presenciamos la obra Quelites que no quelites del grupo: LAS MALAS YERBAS de la UV Intercultural, sede Grandes Montañas y la función estelar de la obra Juana Ramirez de la ORTEUV.

El último día a las 10:00 hrs. se llevó acabo la conferencia magistral: **CONFESIONES DE UN CEREBRO INQUIETO** a cargo del Dr. Daniel Hernández Baltazar. Posteriormente se realizó la **Entrega de reconocimientos** a lo más destacado del 32 festival de teatro universitario 2023, para dar paso finalmente a la **CLAUSURA DEL FESTIVAL**.

Al termino del evento de clausura, alrededor de las 14:00 hrs. emprendimos el viaje de regreso llegando a la ciudad de Poza Rica aproximadamente a las 19:00 hrs.

Resultados obtenidos:

Este festival no solo nos brindó la oportunidad de mostrar el talento y pasión por el teatro de los alumnos universitarios, sino que también nos permitió aprender y crecer como artistas y personas. A través de estas experiencias, fortalecimos nuestros lazos con la comunidad teatral y enriquecimos nuestro conocimiento en este arte.

Contribución a las actividades de la Universidad Veracruzana:

Con nuestra participación en el festival estamos contibuyendo al cumplimiento de las metas plan de trabajo rectoral, por una transformación integral, fomentando la participación estudiantil en actividades artísticas y culturales descentralizadas y la integración de todas

las regiones de la Universidad Veracruzana en este tipo de eventos que antes solo estaban destinados a la comunidad de Xalapa.

Conclusiones:

En resumen, nuestra participación en el 32° Festival de Teatro fue una experiencia enriquecedora y llena de actividades. Durante nuestra estancia, llevamos a cabo ensayos y presentaciones, asistimos a talleres que profundizaron en el arte teatral y participamos en eventos conmemorativos. También presenciamos diversas obras de teatro, intercambiamos ideas y conocimientos con otros artistas y académicos, y finalmente, asistimos a la conferencia magistral del Dr. Daniel Hernández Baltazar una experiencia extraordinaria y sumamente enriquecedora.

Rafael Briones Torres





Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/NP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
Taller Libre de Artes	Poza Rica, Tuxpan	"Prohibido suicidarse en primavera".	13	S21006729	Briany Lilith Lastiri Cruz	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S21006727	Estefania Del Angel Mancidlor	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S21006723	Mayrel Cortes Pérez	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S20008918	Leyda Liliana Cruz Hernández	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S20008914	Jocelyn Rocha Jiménez	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S22006583	Erandy Citlali Hernández Ramírez	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S20008906	Dana Giselle Morales Mar	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S21006577	Carlos Ramón Juárez Albarra	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S18021573	Miguel Hiram González Villegas	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		S20008225	Salvador Padilla Azuara	\$ 4,090.93	



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/NP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
Taller Libre de Artes	Poza Rica, Tlaxpan	"Prohibido suicidarse en primavera".		522006574	Julio Cesar Chávez Sánchez	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		520008921	Ariel Godines Angeles	\$ 4,090.93	
		"Prohibido suicidarse en primavera".		46700	Rafael Briones Torres	\$ 4,090.93	



Universidad Veracruzana

Intercultural

Universidad Veracruzana Intercultural

Sede Regional Grandes Montañas

Tolapa, Tequila, Veracruz, 6 de noviembre de 2023

Nombre de la persona responsable del grupo: Claudia Patricia Eguiarte Espejo

NP: 32989

Región: Orizaba-Córdoba

Dependencia o Facultad: Universidad Veracruzana Intercultural, Sede Regional Grandes Montañas

Periodo de la comisión: 26 al 29 de octubre de 2023

Origen de la comisión: Orizaba

Destino de la comisión: Xalapa de Enríquez

Objetivo de la comisión: Brindar acompañamiento y guía al grupo de teatro de la UV-Intercultural, Grandes Montañas durante su participación en el 32º Festival de Teatro Universitario de la UV, así como presentar un montaje.

Resumen de las actividades realizadas: Asistimos a todas las presentaciones de obras de teatro, conversatorios y homenajes (a Luisa Josefina Hernández y a la ORTEUV), así como a la conferencia magistral y calendarizadas durante nuestra estadía, a excepción de tomar algún taller. La población estudiantil presentó su montaje, así como yo y las colegas con las que conformé un colectivo teatral.

Resultados obtenidos: La asistencia a las distintas actividades, nos permitieron hacernos preguntas y conocer otras realidades teatrales con el fin de problematizar y complejizar nuestras miradas sobre el quehacer teatral, lo cual abona a nuestro trabajo artístico. ¿A qué otras formas de hacer teatro queremos tener acceso? ¿Cómo construimos discursos escénicos? ¿Qué dicen con su labor teatral otros grupos? ¿Cómo "leemos" sus discursos? ¿Cómo queremos "escribir" – construir—los nuestros?

Queremos seguir haciendo teatro, sí, en particular con el fin de usar esta herramienta creativa para llevar a cabo actividades de gestión intercultural, pero también para seguir descubriéndonos, para hacer "arquitectura interna", para escuchar nuestras voces, así como las de otras personas (voces individuales y colectivas). Queremos que el teatro nos permita tejer redes, transformarnos y transformar nuestras realidades.

Contribución a las actividades de la Universidad Veracruzana: El Festival de Teatro favorece la formación integral de las diversas poblaciones estudiantiles participantes, implica el ejercicio de derechos humanos, en particular de derechos culturales y colabora a problematizar y fortalecer el enfoque intercultural.

Conclusiones: Dados los resultados, la riqueza de las actividades y de la intervención de los diversos grupos participantes, considero imprescindible que el Festival se siga llevando a cabo y que se fortalezca la nueva modalidad de festival. Agradezco profundamente el tener la posibilidad de participar.

Claudia Patricia Eguiarte Espejo

Maestra responsable del grupo de teatro,

Coordinadora de actividades escénicas en la UV-Intercultural, Grandes Montañas

Domicilio conocido Carretera
Federal Orizaba-Zongolica
Barrio de Tolapa Tequila,
Veracruz, México
C.P. 94840

Commutador
01(228)842 17 00

Contm. Ext.
39501



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/INP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
UWI Grandes Montañas	Orizaba, Córdoba	"Bajo presión".	9	523003512	Paola Montserrat Abascal Mazahua	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		523003523	Zenaida Hernandez Ixmiquilpan	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		519003662	Virginia Hernandez Ixmiquilpan	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		523003515	Mariana Yanet De La Cruz Agustina	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		52300354	Mariana Cruz Antonio	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		32989	Claudia Patricia Egualarte Espejo	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		523003521	José Armando Quirino Torres	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		523003534	Alexis Eliud Arcos Romero	\$ 4,133.23	
		"Bajo presión".		523003532	Enrique Gabriel Calhaz Panzo	\$ 4,133.23	

UNIVERSIDAD VERACRUZANA INTERCULTURAL
REPORTE DE PRÁCTICAS DE CAMPO

SEDE REGIONAL: HUASTECA

Camino a Las Flores
 Barrio del Tecolote
 C.P. 92680
 Ixhuatlán de Madero
 Veracruz, México

Conmutador
 (228)
 842 17 00

Conn. Ext.
 48101

Correo electrónico
 uvihuasteca@uv.mx

NOMBRE DEL DOCENTE	Alma Hidalgo Alvarado
NO. PERSONAL	43789
REGIÓN	Poza Rica Tuxpan
DEPENDENCIA	Universidad Veracruzana Intercultural
PERIODO DE COMISIÓN	Del 26 al 29 de octubre de 2023
ORIGEN DE LA COMISIÓN	Ixhuatlán de Madero, Veracruz
DESTINO DE LA COMISIÓN	Xalapa, Veracruz
OBJETIVO GENERAL	
Participación en el 32 Festival de Teatro Universitario con el Montaje Escénico “La costumbre a la madre naturaleza” en el Teatro del Estado de Xalapa, Veracruz.	
RESUMEN DE ACTIVIDADES	
<p>En el 32 Festival de Teatro Universitario, tuvo objetivo que el grupo de estudiantes de la UV Intercultural Sede Huasteca participaran con una propuesta escénica sobre <i>La costumbre a la madre naturaleza</i>, así como asistir a las diversas actividades desarrolladas en el Festival: Taller acercamiento a la pedagogía teatral. Impartido por el Dr. Nerio González, así como el Taller de acercamiento al trabajo vocal. Impartido por Ernesto Vilches. Posteriormente asistimos a la jornada de presentación de las cuatro obras de la UV intercultural que corresponde a la Sede Huasteca, Grandes Montañas, Selvas y Totonacapan llevada a cabo en la sala grande del teatro del Estado.</p> <p>En segundo día le dedicamos a la asistencia y participación a los Homenajes In Memoriam a la maestra Luisa Josefina Hernández, quien ha escrito una serie de obras teatrales, basados en una realidad, además de ser una figura representativa ante el Festival de Teatro. Por otra parte, hubo espacio de conversatorio para hacer un recuento del inicio del proyecto de la ORTEUV, cumpliendo su 70 aniversario en la Universidad Veracruzana.</p> <p>Durante la tarde nos dirigimos al Teatro del Estado para presenciar la Función de las Malas Yervas a cargo de la Mtra. Mtra. Claudia Patricia Eguiarte Espejo y sus colegas de la Región Córdoba Orizaba, en seguida fue la Función Estelar ORTEUV Juana Ramírez. El Tercer día de actividades: Conferencia magistral. Confesiones de un cerebro inquieto. Dr. Daniel Hernández, Se entregan los reconocimientos a los más destacado del 32 Festival de Teatro Universitario 2023 y se procedió a la clausura del 32 FTU 2023 por el Rector y autoridades de la Universidad Veracruzana.</p>	



Universidad Veracruzana

Intercultural

Región Huasteca

RESULTADOS OBTENIDOS

Presentación del Montaje Escénico “La costumbre a la madre naturaleza” en el Teatro del Estado de Xalapa, Veracruz y la socialización de temáticas a partir de un contexto social, cultural, político, ambiental, etc.

REPORTE FOTOGRÁFICO



Ixhuatlán de Madero, Veracruz, a 31 de octubre 2022

Mtra. Alma Hidalgo Alvarado
Coordinadora Sede Regional
Huasteca



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/NP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
Raíces Huastecas UVI Huasteca	Ixmiquilpan de Madero, Poza Rica	"El costumbre-El llamado de la naturaleza".	15	520005641	Yessica Sánchez Flores	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		522003219	Arlett Catarina De Lourdes Cortes Osorio	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		522003222	Mariana Hernández Santiago	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		522003225	Leónides Chávez Hernández	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		522003250	Ruth Surai Martínez Linares	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		520005645	Diana Hernández Martínez	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		522022179	Betzí Leydi Martínez Hernández	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		43789	Alma Hidalgo Alvarado	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		520005651	Luis Eduardo Hernández Jiménez	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		522003204	Kevin Martínez Tesillos	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		522003202	Brayan Yair Trejo José	\$ 4,023.23	



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/MP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
Raíces Huastecas UVI Huasteca	Ixmiquilpan de Madero, Poza Rica	"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		S22019840	Eduardo Bautista Gabino	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		S22003223	Galdino Cruz Velasco	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		S22019841	Carlos Emir Pérez Trejo	\$ 4,023.23	
		"El costumbre-El llamado de la naturaleza".		S22003242	Román Varona Hernández	\$ 4,023.23	

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA INTERCULTURAL
PRÁCTICAS DE CAMPO
SEDE REGIONAL TOTONACAPAN

NOMBRE DEL DOCENTE	Rosa Jerónimo Santiago
NO. PERSONAL	48550
REGIÓN	Poza Rica Tuxpan
DEPENDENCIA	Universidad Veracruzana Intercultural
PERIODO DE COMISIÓN	Del 26 al 29 de octubre de 2023
ORIGEN DE LA COMISIÓN	Espinal, Veracruz
DESTINO DE LA COMISIÓN	Xalapa, Ver.
OBJETIVO GENERAL	
Participación en el Festival de Teatro Universitario en su edición 32 en la ciudad de Xalapa, presentando la obra titulado "Naku" donde se dramatiza la lucha social de un grupo de voluntarios del municipio de Espinal para el reconocimiento de la moneda local "Tumin". En el teatro del Estado de Xalapa, Veracruz.	
RESUMEN DE ACTIVIDADES	
<p>Durante la participación en el Festival de Teatro Universitario en su edición 32 en la ciudad de Xalapa, del 26 al 29 octubre 2023, presentando la obra titulado "Naku" donde se dramatiza la lucha social de un grupo de voluntarios del municipio de Espinal para el reconocimiento de la moneda local "Tumin. El equipo integrado por estudiantes de la Sede Regional Totonacapan, del Municipio de Espinal, Ver. actividad desarrollada de un curso intensivo de introducción al teatro impartido por la Mtra. Carla Piedra Solís.</p> <p>Durante la estancia en la ciudad de Xalapa tuvimos la oportunidad de participar en el conversatorio los Roles Femeninos en el Teatro Contemporáneo y homenaje en memoria a la Mtra. Luisa Josefina Hernández y ORTEUV 70 Años.</p> <p>Presenciar las funciones teatrales de: Malas Yerbas y la función estelar ORTEUV Juana Ramírez.</p>	



Universidad Veracruzana
Universidad Veracruzana
Internacional

Escuchar la conferencia magistral. Confesiones de un cerebro inquieto por el Dr. Daniel Hernández.

De igual manera participamos en la clausura del 32 Festival del Teatro Universitario donde hubo reconocimiento de las presentaciones más destacadas.

RESULTADOS OBTENIDOS

Durante la participación en el festival de Teatro Universitario, los estudiantes presentaron una obra de teatro titulada "Naku", donde presentaron una dramatización de una lucha social ciudadana del municipio de Espinal por el reconocimiento de moneda local, Tumin.



Calle Tecolutla s/n

Col. Corpus Christi

Espinal, Veracruz,

México.

C.P. 93180.

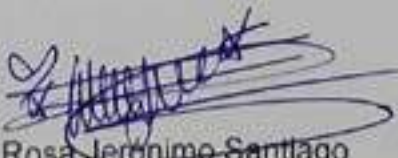
Tel. (01 228)

818 34 11

Ext. 48202

totonacapan@uv.mx

Espinal, Ver., a 07 de noviembre del 2023


Lic. Rosa Jerónimo Santiago
Mediadora educativa
Sede Regional Totonacapan



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/MP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
UVI Totonacapan	Espinal, Ver. Poza Rica	"Naku".	18	S19003627	Zulema Erandi Apango Santana	\$ 4,041.53	<i>Erandi</i>
		"Naku".		S19003640	Laura Arely López Reyes	\$ 4,041.53	<i>Laura</i>
		"Naku".		S20005554	Mariana Olarte Bautista	\$ 4,041.53	<i>Mariana Olarte Bautista</i>
		"Naku".		S20005542	Dulce Aizlin Ríos Cortes	\$ 4,041.53	<i>Dulce</i>
		"Naku".		S23003463	Aritzi Axel Díaz Velasco	\$ 4,041.53	<i>Aritzi D.</i>
		"Naku".		S23003482	Alexia López Vázquez	\$ 4,041.53	<i>Alexia</i>
		"Naku".		S23003475	Abril Ramírez Méndez	\$ 4,041.53	<i>Abril</i>
		"Naku".		S21003334	Matunko Isabel Lascorain Santiago	\$ 4,041.53	<i>Matunko</i>
		"Naku".		S21020891	Jahdal Axala Olivares Martín	\$ 4,041.53	<i>Jahdal</i>
		"Naku".		S21003339	Adriana Eloísa Pérez Esquivel	\$ 4,041.53	<i>Adriana</i>
		"Naku".		S22003170	Marely Meza García	\$ 4,041.53	<i>Marely</i>



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/IDP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
UVI Totonacapan	Espinal, Ver. Poza Rica	"Naku".		48550	Rosa Jerónimo Santiago	\$ 4,041.53	
		"Naku".		S21003335	Senen García Limón	\$ 4,041.53	
		"Naku".		S20005547	Orvelin Jaimez López	\$ 4,041.53	
		"Naku".		S22003117	Melvin Carballo Fajardo	\$ 4,041.53	
		"Naku".		S20005587	Ernesto Fernando García Hernández	\$ 4,041.53	
		"Naku".		S20005575	Cesar Lázaro Oropeza	\$ 4,041.53	
		"Naku".		S21022568	Juan Carlos Solís Luna	\$ 4,042.23	

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

PRÁCTICAS DE CAMPO

SEDE REGIONAL: LAS SELVAS

NOMBRE DE LA DOCENTE	Mtra. Nancy Margiel Pérez Salazar
NUMERO DE PERSONAL	43026
PRÁCTICA DE CAMPO	Asistencia al 32 Festival de Teatro Universitario
PERIODO DE PRÁCTICA DE CAMPO	26 al 29 de octubre de 2023
LUGAR	Xalapa, Veracruz.
Objetivo general	
Acompañar a un grupo de 13 estudiantes de la UVI Selvas que participaron en el 32 Festival de Teatro Universitario en la ciudad de Xalapa, donde presentaron el montaje colectivo "Identidad y Cosmovisión en el Sur de Veracruz"	
Resultados obtenidos	
<p>Durante el periodo de la práctica de campo tuve la encomienda de cuidar de las y los estudiantes, coordinar su participación y puntual asistencia a las actividades del Festival de Teatro Universitario y apoyarles en el montaje que realizaron.</p> <p>En ese sentido el día 26 de octubre nos trasladamos a la ADO Minatitlán dónde tomamos el autobús que nos trasladó a la ciudad de Xalapa, nos hospedamos en el hotel asignado. Por la noche realizamos un breve ensayo de los dialogos de cada estudiante, retroalimentando para mejorar la voz.</p> <p>El día 27 participamos en diversas actividades, de 9 a 11 am asistimos al taller "Acercamiento a la Pedagogía Teatral" impartido por el Mtro. Nerio González, Secretario Académico de la Facultad de Teatro. De manera simultánea algunos/as estudiantes tomaron el taller "Acercamiento al Trabajo Vocal", ambos talleres fueron impartidos en la facultad de Artes UV. Finalizado el taller nos trasladamos al teatro del estado, en dónde asistimos al conversatorio "Los roles femeninos en el Teatro Contemporáneo" en este espacio escuchamos reflexiones sobre los retos, logros y aprendizajes de mujeres directoras, actrices y trabajadoras del teatro actualmente.</p>	

Posteriormente las y los estudiantes realizaron el ensayo general de su obra, donde pulieron detalles de iluminación, distribución en el escenario, con el apoyo de la Mtra. Mónica Guerrero, así mismo estuve apoyando con la musicalización y lectura de una breve reseña sobre la Afrodescendencia.

Por la tarde observamos las puestas en escena de las sedes Totonacapan y Grandes Montañas, así como Huasteca. La obra de Selvas fue la última en presentarse, teniendo buena respuesta del público asistente. Terminando la jornada alrededor de las 8 de la noche.

El día 28 de octubre, asistimos a la facultad de artes para la continuidad de los talleres “Acercamiento a la pedagogía teatral” y “Acercamiento al trabajo vocal”, finalizando los trasladamos al teatro del estado dónde presenciamos dos homenajes, el primero In Memoriam a la Mtra. Luisa Josefina Hernández; en este homenaje conocimos sobre el trabajo de Mtra. Luisa Josefina y sus aportaciones al teatro en México, así como su relación con la Universidad Veracruzana. En un segundo momento fuimos testigos del Homenaje a la ORTE UV por su 70 aniversario, pudimos conocer un poco del trabajo que realiza la organización teatral pionera en nuestro país.

Por la tarde presenciamos dos puestas en escena, la primera de ellas titulada “Quelites que no quelites” de la región Orizaba-Córdoba, y la función estelar “Juana Ramírez” de ña ORTE UV, ambos montajes espectaculares, con los que me divertí y aprendí mucho.

Por último, el día 29 de octubre asistimos al Teatro del Estado para la Conferencia Magistral “Confesiones de un Cerebro Inquieto” sin duda, una experiencia inigualable donde aprendimos un poco de neurociencias, su relación con el arte y la importancia de cuidar nuestra salud neuronal.

Al finalizar, se realizó la entrega de reconocimientos a Mejor Actriz, Mejor Actor y Mejor Dirección Escénica, además de algunos otros reconocimientos a lo más destacado del Festival, resultando la obra “Identidad y Cosmovisión en el Sur de Veracruz” destacada como uno de los montajes más relevantes de la 32 edición del festival. La participación en estos espacios son una oportunidad para la formación integral de las juventudes UVI y contar historias desde sus comunidades, culturas, así como elementos que les representan.



Grupo de teatro UVI Selvas



Los roles femeninos en el teatro



Homenaje Inmemorian Mtra. Luisa Josefina Hernández



Acompañantes de los grupos de teatro de las sedes UVI



Taller "Acercamiento a la Pedagogía Teatral"



Grupo de teatro de la UVI Selvas
Reconocimiento como uno de los Montajes
más relevantes del 32 Festival de Teatro
Universitario

Huazuntlán, Mpio de Mecayapan, Ver., a 6 de noviembre de 2023.

Mtra. Nancy Margiel Pérez Salazar



Universidad Veracruzana
Intercultural
Sede Regional
Los Selvas

SELLO



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/NEP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
UVI Selvas	Huauttlán, Ver. Coahuila de Zaragoza	"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".	14	S20009751	Martha Florentino de Dios.	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S20009765	Citlaly del Carmen Santiago Santos	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S20021662	Itze Belén García López	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S22007521	Yoli Aide Castillo Vázquez.	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S20009753	Amayrani Velázquez Patraca	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S21022882	Jaydy Azeneth Domínguez Reyes	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S21007632	Andi Yucel Martínez Martínez	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S21007633	Angeles Viveros Aragón	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S20009754	Jacquelin Quintas Hilario	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		43026	Nancy Margiel Pérez Salazar	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		S20021661	Roger Alexi García López	\$ 4,054.66	



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/NEP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
UVI Selvas	Huixtlián, Ver. Coatzacoalcas	"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		519024713	Paúl Adrián Arenas Lara	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		520009750	Miguel Bautista Hernández	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		519007885	José Francisco Rogelio Hernández Chillas	\$ 4,054.66	
Malas Hierbas	Orizaba, Córdoba	"Quelites que no quelites".	3	522018760	María Guadalupe Rodríguez Parrizal	\$ 3,469.93	
		"Quelites que no quelites".		523023896	Itzel del Ángel Villalobos Gasca	\$ 3,469.93	
		"Quelites que no quelites".		54407	Carolina Gómez García	\$ 3,469.82	

TOTAL

\$

364,401.00

Of. No. 38/DC/2023
ASUNTO: El que se indica

Comité Organizador
32° Festival de Teatro Universitario

P r e s e n t e

Por medio del presente se informa la participación de la Coordinación Regional de Difusión Cultural Región Orizaba-Córdoba en el 32° Festival de Teatro Universitario, con la presentación de la obra “Quelites que no quelites” del grupo de teatro mixto “Las Malas Yerbas”, siendo la **Lic. Carolina Gómez García** la representante del mismo para este evento.

Integrantes del Grupo Las Malas Yerbas:

- **Mtra. Claudia Patricia Eguiarte Espejo.** Docente. Número de personal 32989
Dependencia: UV Intercultural Sede Grandes Montañas
- **Srta. Itzel del Ángel Villalobos Gasca.** Estudiante Náhuatl Básico I, Matrícula S23023896
Dependencia: Centro de Idiomas Orizaba.
- **Srta. María Guadalupe Rodríguez Parrazal.** Estudiante Alemán Básico III, Matrícula S22018760
Dependencia: Centro de Idiomas Orizaba.
- **LCC. Carolina Gómez García.** Personal Eventual. Número de personal 54407
Dependencia: Vicerrectoría Región Orizaba-Córdoba (Coordinación Regional de Difusión Cultural).

Periodo de la comisión de las integrantes Itzel, María y Guadalupe fue del día viernes 27 de octubre al día domingo 29 de octubre del 2023; saliendo de la ciudad de Orizaba hacia la ciudad de Xalapa. Así mismo, la Mtra. Claudia inició su comisión previamente con el grupo de la UV-Intercultural Sede Grandes Montañas.

Objetivo de la comisión:

Participación en el 32° Festival de Teatro Universitario (FTU)

Resumen de las actividades realizadas:

El día viernes 27 de octubre se realizó el traslado de Orizaba a Xalapa vía autobús para la participación en el 32° Festival de Teatro Universitario con la puesta en escena llamada “Quelites que no quelites” programada para presentarse el sábado 28 de octubre a las 18:00 horas. A las 09:00 horas de ese mismo día se realizó el montaje y el ensayo general. Además, se asistió al Homenaje In Memoriam a la Mtra. Luisa Josefina Hernández a las 12:00 horas; posteriormente se asistió al Homenaje del 70 aniversario de la ORTEUV, ambos realizados en el Mezzanine del Teatro del Estado. Después de la presentación de “Quelites que no quelites”, se presencié la función

Poniente 7 N° 1383
C.P. 94300
Orizaba. Veracruz
México

Teléfonos:
(272) 725 9417
(272) 726 3066
(272) 728 9482
(272) 726 1299

Ext. 33152

01 800 715 7761



Universidad Veracruzana
Coordinación Regional de
Difusión Cultural

estelar de la ORTEUV titulada “Juana Ramírez”. Ya para terminar, el día domingo 29 de octubre a las 10:00 horas se asistió a la conferencia magistral ofrecida por el Dr. Daniel Hernández titulada “Confesiones de un cerebro inquieto”, seguido de la entrega de reconocimientos y clausura del 32° Festival de Teatro Universitario, donde todas las actividades sucedieron en el Teatro del Estado. Finalmente, el mismo domingo por la tarde sucedió el regreso de Xalapa a Orizaba del grupo mixto de teatro vía autobús, llegando con bien todas sus integrantes.

Resultados obtenidos

Participación con la presentación de la obra de teatro “Quelites que no quelites”, la cual obtuvo una mención honorífica especial a lo más destacado, y fue una de las 3 obras partícipes de la región Orizaba-Córdoba. Así como la participación en asistencia como público activo en las últimas 5 actividades de todo el programa del 32° Festival de Teatro Universitario.

Contribución a las actividades de la Universidad Veracruzana

Participación y asistencia en las actividades de Difusión Cultural en beneficio de la población universitaria de la región Orizaba-Córdoba y de las demás regiones, para contribuir a su formación integral.

Conclusiones

Tanto la presentación de la obra “Quelites que no quelites” por parte del grupo mixto Las Malas Yerbas, como su asistencia a las 5 últimas actividades del programa del 32° Festival de Teatro Universitario se realizaron sin contratiempos.

Para los fines que al (los) interesado(s) le convengan, se extiende el presente informe en la ciudad de Orizaba, Veracruz, a los seis días del mes de noviembre del año dos mil veintitrés

A t e n t a m e n t e
“LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ”
Orizaba, Ver., a 06 de noviembre de 2023


LCC. Carolina Gómez García
Auxiliar de la Coordinación Regional de Difusión Cultural

c.c.p. Lic. Yolanda Cárdenas Martínez. Coord. Regional de Difusión Cultural Orizaba-Córdoba

Poniente 7 N° 1383
C.P. 94300
Orizaba, Veracruz
México

Teléfonos:
(272) 725 9417
(272) 726 3066
(272) 728 9482
(272) 726 1299

Ext. 33152

01 800 715 7761



Universidad Veracruzana

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Dirección General de Difusión Cultural

32 Festival de Teatro Universitario 25 al 29 de octubre de 2023

Relación de participantes estudiantes y maestros



Nombre del Grupo	Región origen	Nombre de la Obra	# integrantes	Matrícula/NEP	Nombre	Gasto por Alimentos, Hospedaje y Transporte	Firma
UVI Selvas	Huixtlián, Ver. Coatzacoalcas	"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		519024713	Paúl Adrián Arenas Lara	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		520009750	Miguel Bautista Hernández	\$ 4,054.66	
		"Identidad y Cosmovisión del Sur de Veracruz".		519007885	José Francisco Rogelio Hernández Chillas	\$ 4,054.66	
Malas Hierbas	Orizaba, Córdoba	"Quelites que no quelites".	3	522018760	María Guadalupe Rodríguez Parrizal	\$ 3,469.93	
		"Quelites que no quelites".		523023896	Itzel del Ángel Villalobos Gasca	\$ 3,469.93	
		"Quelites que no quelites".		54407	Carolina Gómez García	\$ 3,469.82	

TOTAL

\$

364,401.00