

F-14

## ACUERDO PARA LA ENTREGA DE INFORMACIÓN PÚBLICA

Morelia, Michoacán, a 30 de octubre del año 2024.

Vistas las constancias integradas por la solicitud presentada por el C. JOSE JUAN GONZALEZ ARREDONDO el día 13 de octubre del 2024, ante la Plataforma Nacional de Transparencia Michoacán, y que fue ingresada con folio No. **161283724000040** habiendo revisado los registros públicos que obran en esta entidad, y,

### RESULTANDO

**PRIMERO.** Mediante solicitud presentada por el C. JOSE JUAN GONZALEZ ARREDONDO el día 13 de octubre del 2024, por medio de la Plataforma Nacional de Transparencia Michoacán, y que fue ingresada con folio **161283724000040**, se requirió información consistente en:

Solicito información relacionada con las políticas públicas implementadas en el Estado de Michoacán entre los años 2010 y 2024 que tengan como objetivo fomentar la colaboración cultural efectiva entre las comunidades indígenas de las cuatro regiones p'urhépecha. Me interesa conocer cuáles han sido las acciones específicas emprendidas por el gobierno estatal o sus dependencias que promueven la preservación y difusión de las manifestaciones culturales de estas comunidades, en particular, aquellas relacionadas con la pirekua. Además, solicito se detalle cómo se ha garantizado que dichas políticas no obstaculicen la capacidad de las comunidades para preservar y reivindicar libremente sus expresiones culturales, permitiendo la continuidad de sus prácticas tradicionales sin imposiciones externas.

Asimismo, solicito información sobre el registro de cuántos piréricha (cantadores de pirekua) existen en las cuatro regiones p'urhépecha del Estado. Por último deseo saber si existe algún convenio con el Estado de Guanajuato que tenga que ver con sus antecedentes históricos, prueba de ello son la gran cantidad de toponimia en lengua p'urhépecha en varios municipios, y por su pasado que arquitectónico, saber si existe un vínculo que aporte a la preservación de la música tradicional en este caso de la pirekua.

**SEGUNDO.** Substanciado el procedimiento administrativo interno al que están sujetas las solicitudes de información, conforme a lo establecido por los numerales 64 a 83 y demás relativos de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos personales del Estado de Michoacán de Ocampo; y localizada la información solicitada, se procedió a su análisis, con el objeto de determinar si es susceptible de ser entregada, o se encuentra en los casos de restricción previstos en los artículos 84 a 104 del citado ordenamiento, y,





## CONSIDERANDO

**PRIMERO.** Esta Secretaría de Cultura, es competente para conocer de la solicitud de información con folio **161283724000040** de la PNT y el titular de esta Entidad es competente también para emitir el presente acuerdo, de conformidad con lo establecido por el artículo 126 de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Michoacán de Ocampo, así como el artículo 22 fracción XXXVI de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Michoacán de Ocampo.

**SEGUNDO.** Analizada la solicitud de información presentada por el peticionario, y los registros públicos que posee al respecto esta Entidad, se determina que la información que ha sido solicitada no encuadra en ninguna de las hipótesis de excepción previstas por los artículos 84 a 104 de la ley local en la materia, que obliguen a la reserva de la información; ni se refiere a datos de persona alguna que deba ser protegida bajo la figura de confidencialidad; consecuentemente, después de haber realizado una búsqueda exhaustiva y razonable en los archivos y expedientes de la dependencia, se le informa que:

## RESPUESTA

**Con el gusto de saludarle, me permito hacer de conocimiento que una vez analizado cada uno de los puntos requeridos en su solicitud, se le hace llegar la respuesta a lo antes solicitado por medio del oficio SC/DVIC/545/2024 de fecha 22 de octubre del año en curso firmado por la Mtra. Cinthya Ileri Vargas, Directora de Vinculación e Integración Cultural dependiente de este Sujeto Obligado.**

***Sin otro particular reciba un cordial saludo.***

Por lo tanto, lo anterior, se

## RESUELVE:

**PRIMERO.** Esta entidad es competente para conocer de la solicitud presentada.

**SEGUNDO** Con base en los considerandos que han quedado señalados en el presente acuerdo, se ordena entregar la información solicitada, y que fue emitida por las Direcciones dependientes de la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán de Ocampo, con fundamento en el artículo





14 fracción II, VII y XII del Reglamento Interior de la Administración Pública Centralizada del Estado de Michoacán de Ocampo.

**TERCERO.** Hágase saber al peticionario que en términos del artículo 135 de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Michoacán de Ocampo, cuenta con el plazo de 15 días hábiles para interponer recurso de revisión.

**CUARTO.** Notifíquese al solicitante vía plataforma nacional de transparencia, vía SISAI 2.0 Michoacán y/o vía estrados electrónicos a través del portal [http://laip.michoacan.gob.mx/acceso/muestra\\_solicitudes.jsp](http://laip.michoacan.gob.mx/acceso/muestra_solicitudes.jsp), así como en el Periférico Paseo de la Republica número 571, colonia Félix Ireta, código postal 58070, Morelia, Michoacán.

Así lo acordó el MTRO. JUAN LUIS TOVAR, responsable titular de la Unidad de Transparencia en esta entidad, con fundamento en los artículos 74 y 77 y demás relativos de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales del Estado de Michoacán de Ocampo, así como de los numerales 59 y 61 del Reglamento de la Ley en comento.

**MTRO. JUAN LUIS TOVAR**

**Responsable Titular de la Unidad de Transparencia y Acceso a la Información  
Pública Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán de Ocampo.**





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Secretaría de Cultura  
Sub-dependencia  
Oficina Dirección de Vinculación e Integración Cultural  
No. de oficio SC/DVIC/545/2024  
Expediente Transparencia y Acceso a la Información Pública  
Asunto: 2024  
Respuesta a solicitud Plataforma Nacional de  
Transparencia No. Folio: 161283724000040

## "200 Años del Estado Federal de Michoacán"

Morelia, Michoacán a 22 de octubre de 2024

Mtro. Juan Luis Tovar  
Secretario Técnico y  
Enlace Titular de la Unidad de Transparencia  
y Acceso a la Información Pública de la SECUM

Con fundamento en el Art. 17 Numeral I, II, X, VI y VII del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; en respuesta a solicitud realizada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia Michoacán, **ingresada con nombre del solicitante: José Juan González Arredondo, el día 13 de octubre de 2024, número de folio 161283724000040**, donde se solicita "Información relacionada con las políticas públicas implementadas en el Estado de Michoacán entre los años 2010 y 2024 que tengan como objetivo fomentar la colaboración cultural efectiva entre las comunidades indígenas de las cuatro regiones p'urhépecha", en particular sobre lo siguiente:

1. Cuáles han sido las acciones específicas emprendidas por el gobierno estatal o sus dependencias que promueven la preservación y difusión de las manifestaciones culturales de estas comunidades, en particular, aquellas relacionadas con la p'irekua.
2. Solicita se detalle cómo se ha garantizado que dichas políticas no obstaculicen la capacidad de las comunidades para preservar y reivindicar libremente sus expresiones culturales, permitiendo la continuidad de sus prácticas tradicionales sin imposiciones externas.
3. Solicita información sobre el registro de cuántos p'irericha (cantadores de p'irekuas) existen en las cuatro regiones p'urhépecha del Estado.
4. Desea saber si existe algún convenio con el Estado de Guanajuato que tenga que ver con sus antecedentes históricos, prueba de ello son la gran cantidad de toponimia en lengua p'urhépecha en varios municipios, y por su pasado arquitectónico, saber si existe un vínculo que aporte a la preservación de la música tradicional en este caso de la p'irekua.

Por lo anterior, después de haber realizado una búsqueda exhaustiva en los archivos físicos y digitales de esta Dirección de Vinculación e Integración Cultural; **se adjunta al presente la información encontrada en el Departamento de Atención a la Diversidad Cultural remitida a esta Dirección mediante oficio número SC/DVIC/DADC/124/2024.**

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Mtra. Cinthya Ireri Vargas Cervantes  
Directora de Vinculación e Integración Cultural



Secretaría  
de Cultura

3 n OCT. 2024

**RECIBIDO**  
SECRETARÍA TÉCNICA

C.c..p. Archivo



MICHOACÁN ES

MEJOR





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo



Secretaría  
de Cultura

21 OCT. 2024

**RECIBIDO**  
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN E  
INTEGRACIÓN CULTURAL

Dependencia      Secretaría de Cultura

Sub - dependencia      Dirección de Vinculación e Integración Cultural

Oficina      Departamento de Atención a la Diversidad Cultural

No. de oficio      SC/DVIC/DADC/124/2024

Expediente      Pirekua

Asunto:      Respuesta a oficio SC/DVIC/536/2024 solicitud de transparencia F.161283724000040

"200 Años del Estado Federal de Michoacán"

Morelia Michoacán a 21 de octubre de 2024

**MTRA. CINTHYA IRERI VARGAS CERVANTES**  
**DIRECTORA DE VINCULACIÓN E INTEGRACIÓN CULTURAL**  
**P R E S E N T E**

En atención a su oficio número SC/DVIC/536/2024 en el que remite la solicitud ante la Plataforma Nacional de Transparencia Michoacán que fue ingresada con folio número 161283724000040, el día 13 de octubre de 2024, por José Juan González Arredondo, quien solicita "Información relacionada con las políticas públicas implementadas en el Estado de Michoacán entre los años 2010 y 2024 que tenga como objetivo fomentar la colaboración cultural efectiva entre las comunidades indígenas de las cuatro regiones p'urhépecha", en particular sobre lo siguiente:

1. Cuáles han sido las acciones específicas emprendidas por el gobierno estatal o sus dependencias que promueve la preservación y difusión de las manifestaciones culturales de esas comunidades, en particular aquellas relacionadas con la pirekua. Una vez realizada la búsqueda correspondiente, le comento lo siguiente:

*El Estado de Michoacán ha participado por más de 30 años en el Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) cuyo objetivo es contribuir al desarrollo de la diversidad cultural mediante el financiamiento de proyectos culturales comunitarios que estimulen actividades locales, la creatividad, la autogestión y los procesos de investigación, a través del cual se han apoyado financieramente proyectos relacionados a la Pirekua, en donde las y los portadores son quienes determinan las acciones a implementarse.*

*A partir de mayo de 2016, la Dirección de Patrimonio Mundial (DPM) a través de la Subdirección de Patrimonio Inmaterial del INAH, reúne a diferentes instituciones para dar seguimiento a la queja presentada por pireris y representantes de comunidades p'urhépecha a raíz del Nombramiento de la Pirekua como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, para lo cual el INAH, solicita la coordinación de los trabajos a la Secretaría de Cultura de Michoacán.*

*El Grupo de Trabajo Interinstitucional (GTI), se planteó gestionar una Agenda de Trabajo conjunta para el estudio, seguimiento del tema, con base en el pertinente acercamiento y diálogo con la comunidad p'urhépecha.*

*El GTI estuvo conformado por la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH, el Centro INAH Michoacán, y la Secretaría de Turismo estatal, la Comisión Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CEDPI) y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), la Unidad Regional Michoacán de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura Federal, instituciones académicas como El Colegio de Michoacán, la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán y la Universidad Nacional Autónoma de México.*





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Secretaría de Cultura  
Sub - dependencia Dirección de Vinculación e Integración Cultural  
Oficina Departamento de Atención a la Diversidad Cultural  
No. de oficio  
Expediente SC/DVIC/DADC/124/2024  
Asunto: Pirekua  
Respuesta a oficio SC/DVIC/536/2024 solicitud de transparencia F.161283724000049

## "200 Años del Estado Federal de Michoacán"

El GTI en 2018 se constituye como Comité Interinstitucional de seguimiento a la inscripción de la Pirekua en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Comité Pirekua). Desde el 2023 se integra por comunidades, dependencias gubernamentales estatales y federales, e instituciones académicas, como se enlista a continuación:

- Comisión Representativa de Pireicha de las cuatro sub regiones p'urhepecha
- Secretaría de Cultura de Michoacán (SECUM),
- Secretaría de Bienestar de Michoacán (SEDEBI)
- Secretaría de Turismo de Michoacán (SECTUR)
- Comisión Estatal para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CEDPI)
- Centro INAH Michoacán
- Dirección de Patrimonio Mundial / Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del INAH
- Fonoteca del INAH
- Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas (DGCPIU)
- Unidad Regional Michoacán de Culturas Populares
- Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI)
- Universidad Nacional Autónoma de México / Escuela Nacional de Estudios Sociales unidad Morelia, Proyecto IIXU.

El comité de seguimiento a la inscripción de la Pirekua en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ha implementado aproximadamente 64 acciones específicas cuyo fin es fortalecer la manifestación cultural de la Pirekua, se describen en el anexo 1, adjunto al presente.

2. Solicita se detalle cómo se ha garantizado que dichas políticas no obstaculicen la capacidad de las comunidades para preservar y reivindicar libremente sus expresiones culturales, permitiendo la continuidad de sus prácticas tradicionales sin imposiciones externas, una vez realizada la búsqueda correspondiente, hago de su conocimiento lo siguiente:

En la implementación de proyectos financiados a través del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) los grupos de portadores del patrimonio interesados en concursar por financiamiento, son quienes proponen libremente las actividades, metas, formas de organización y uso de los recursos para los proyectos que presentan a concurso.

A partir del Campamento de Pireicha promovido por Secretaría de Cultura de Michoacán en noviembre del año 2022 se conformó la Comisión Provisional de Pireicha integrada por 9 pireicha originarios de las cuatro regiones p'urhepecha, a través de esta comisión se ha definido el uso de recursos destinados para el fortalecimiento de la pirekua como elemento cultural del pueblo purhépecha, por ejemplo: incentivos económicos como reconocimiento a pireicha con trayectoria; acciones de formación musical y de composición a infancias y adolescencias; participación de pireicha en foros, festivales y encuentros nacionales para compartir la situación de la pirekua como PCI. A través del Departamento de Atención a la Diversidad Cultural se trabaja en colaboración con





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia      Secretaría de Cultura  
Sub - dependencia      Dirección de Vinculación e Integración Cultural  
Oficina      Departamento de Atención a la Diversidad Cultural  
No. de oficio  
Expediente      SC/DVIC/DADC/124/2024  
Asunto:      Pirekua  
Respuesta a oficio SC/DVIC/536/2024 solicitud de transparencia F.161283724000040

## "200 Años del Estado Federal de Michoacán"

*dicha comisión en reuniones periódicas presenciales y virtuales por medio de las cuales se sostiene una comunicación constante.*

3. Solicita información sobre el registro de cuántos pirericha (cantores de pirekua) existen en las cuatro regiones p'urhépecha del Estado. Una vez realizada la búsqueda correspondiente, le comento lo siguiente:

*En colaboración con la Unidad Regional de Culturas Populares Indígenas y Urbanas Michoacán en eventos, reuniones y talleres realizados sobre el seguimiento al nombramiento de la Pirekua se realiza, desde hace varios años, el registro de pirericha, contando con una relación de agrupaciones y pirericha con datos básicos como edad, fecha de nacimiento, comunidad, municipio, número telefónico y/o correo electrónico. A la fecha, el registro cuenta con 151 pirericha, músicos, intérpretes y compositores (141 hombres, 11 mujeres); cabe mencionar que las personas registradas no representan la totalidad de los pirericha del pueblo purhépecha.*

4. Desea saber si existe algún convenio con el Estado de Guanajuato que tenga que ver con sus antecedentes históricos, prueba de ello son la gran cantidad de toponimia en lengua p'urhépecha en varios municipios, y por su pasado que arquitectónico, saber si existe un vínculo que aporte a la preservación de la música tradicional en este caso de la pirekua. Una vez realizada la búsqueda correspondiente hago de su conocimiento que:

*El Departamento no tiene conocimiento de que exista convenio con las especificaciones que solicita.*

Agradeciendo de antemano la atención a la presente, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE

LIC. ERANDI DE JESÚS DÍAZ BARRIGA

JEFA DE DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL

C.c.p. Archivo  
CIVC/edjdb





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Secretaría de Cultura

Sub-dependencia Dirección de Vinculación e Integración Cultural

Oficina Departamento de Atención a la Diversidad Cultural

No. de oficio

Expediente SC/DVIC/DADC/124/2024

Asunto: Pirekua  
Respuesta a oficio SC/DVIC/536/2024 solicitud de transparencia F.161283724000040

## "200 Años del Estado Federal de Michoacán"

**Anexo 1:** Relación de acciones específicas de fortalecimiento a la manifestación cultural de la Pirekua, implementadas por el Comité de seguimiento a la inscripción de la Pirekua en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, del año 2018 al 2024.

Fecha	Año	Localidad	Municipio	No.	Actividad	Lugar
2018	2018	Morelia	Morelia	1	Taller para funcionarios y promotores culturales. Tema: Implicaciones del nombramiento de la Pirekua	Museo del Estado
20, 21 y 22 de marzo de 2019	2019	Papantla, Veracruz	Veracruz	1	Participación de dos portadores en el Encuentro de Patrimonios en Cumbre Tajín	Centro de las Artes Indígenas
28 de marzo de 2019	2019	Santa Fe de la Laguna	Quiroga	1	Reunión Informativa	Iurixeo- Hospital
24 de mayo de 2019	2019	Cherán	Cherán	1	Registro de Portadores	Centro Coordinador del INPI.
04 de septiembre de 2019	2019	Morelia	Morelia	1	Taller para funcionarios y promotores culturales. Tema: información y consulta a comunidades indígenas	Museo del Estado
23 y 24 de septiembre de 2020	2019	CDMX	CDMX	1	Participación de dos portadores en la Séptima reunión de seguimiento de los Planes de Salvaguardia de los elementos inscritos en la Lista del PCI y Registro de mejores prácticas de salvaguardia	Museo Nacional de Arte
19, 20 y 21 de septiembre de 2019	2019	Pamatácuaro	Los Reyes	1	Taller y reunión informativa dirigida a pilericha.	Escuela primaria federal
12 y 13 de octubre de 2019	2019	Pátzcuaro	Pátzcuaro	1	Taller y reunión informativa dirigida a pilericha.	Antiguo Colegio Jesuita
4 de diciembre de 2019	2019	Ichán	Chilchota	1	Reunión informativa dirigida a pilericha.	Explanada del curato
15 de diciembre de 2019	2019	Arantepacua	Nahuatzen	1	Reunión informativa dirigido a autoridades	Jefatura de Tenencia
26 de junio de 2019	2019	Morelia	Morelia	1	Encuentro de compositores de pirekua	Museo del Estado
2019	2019	Santa Fe de la Laguna	Quiroga	2	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilios particulares
2019	2019	Carapan	Chilchota	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio particular
2019	2019	Zopoco	Chilchota	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio particular
2019	2019	Ichán	Chilchota	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio particular

Al contestar este oficio, citarse los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho.





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Secretaría de Cultura

Sub - dependencia Dirección de Vinculación e Integración Cultural

Oficina Departamento de Atención a la Diversidad Cultural

No. de oficio

Expediente SC/DVIC/DADC/124/2024

Asunto: Pirekua  
Respuesta a oficio SC/DVIC/536/2024 solicitud de transparencia F.161283724000040

### "200 Años del Estado Federal de Michoacán"

Fecha	Año	Localidad	Municipio	No.	Actividad	Lugar
2019	2019	Quinceo	Paracho	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio particular
28 de febrero de 2020	2020	Morelia	Morelia	1	XVII Reunión de trabajo del Grupo Interinstitucional de seguimiento a la inscripción a la pirekua en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad y portadores.	Museo del Estado
23 y 24 de septiembre de 2020	2020	CDMX	CDMX	1	Participación de dos portadores en la Octava Reunión de Seguimiento de los Planes de Salvaguardia de los elementos inscritos en la Lista del PCI y Registro de mejores prácticas de salvaguardia	Museo Nacional de Arte
27 y 28 de abril de 2022.	2022	Isla de Janitzio	Pátzcuaro	3	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilios particulares
29 de abril de 2022	2022	Angahuan	Uruapan	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilios particulares
29 de abril de 2022	2022	San Lorenzo	Uruapan	3	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilios particulares
2022	2022	Turicuario	Nahuatzen	2	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilios particulares
24 de mayo de 2022	2022	Paracho	Paracho	1	Reunión con jóvenes portadores de pirekua	Domicilio particular
2022	2022	Pátzcuaro	Pátzcuaro	1	Jornada del programa "Indautor Itinerante"	Teatro Emperador Caltzontzin
30 de julio de 2022	2022	Nurio	Paracho	2	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Centro Deportivo
30 de julio de 2022	2022	Nurio	Paracho	1	Reunión Informativa	Huatápera
12 de septiembre de 2022	2022	Cherán	Cherán	1	Reunión solicitada por promotores y compositores de la Pirekua.	Centro Coordinador del INPI.
4 y 5 de noviembre de 2022	2022	Angahuan	Uruapan	1	Campamento de pírís y conformación de la comisión provisional de Píricha	Centro Turístico de Angahuan
05 de mayo de 2023	2023	Cherán	Cherán	1	I Reunión con la Comisión Provisional de Píricha	Radiodifusora XEPUR
16 de mayo de 2023	2023	San Antonio Tierras Blancas	Los Reyes	1	Registro audiovisual para Homenaje del Trío Santa Cecilia	Domicilio Particular
24 de mayo de 2023	2023	Cherán	Cherán	1	Homenaje al Trío Santa Cecilia, píricha de la comunidad de San Antonio Tierras Blancas, en el marco del Día Nacional del Compositor P'urhépecha	Radiodifusora XEPUR

Al contestar este oficio, citense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho.





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Secretaría de Cultura

Sub - dependencia Dirección de Vinculación e Integración Cultural

Oficina Departamento de Atención a la Diversidad Cultural

No. de oficio

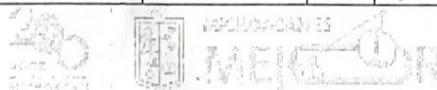
Expediente SC/DVIC/DADC/124/2024

Asunto: Pirekua  
Respuesta a oficio SC/DVIC/536/2024 solicitud de transparencia F.161283724000040

### "200 Años del Estado Federal de Michoacán"

Fecha	Año	Localidad	Municipio	No.	Actividad	Lugar
12 de junio de 2023	2023	Santa Fe de la Laguna	Quiroga	1	II Reunión con la Comisión Provisional de Pirekua	Casa Comunal
23 de junio de 2023	2023	Tarecuato	Tangamandapio	2	Registro Sonoro Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
23 de junio de 2023	2023	Tarecuato	Tangamandapio	1	Reunión Informativa	Domicilio Particular
20 de julio de 2023	2023	Comachuen	Nahuatzen	1	Reunión Informativa	Casa Comunal
20 de julio de 2023	2023	Comachuen	Nahuatzen	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
21 de julio de 2023	2023	Arantepacua	Nahuatzen	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
21 de julio de 2023	2023	Turicuaro	Nahuatzen	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
21 de julio de 2023	2023	Comachuen	Nahuatzen	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
24 de agosto de 2023	2023	Capacuaro	Uruapan	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
24 de agosto de 2023	2023	Zopoco	Chilchota	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
25 de agosto de 2023	2023	Janitzio	Pátzcuaro	1	Registro Sonoro en colaboración con Fonoteca del INAH	Domicilio Particular
29 de septiembre de 2023	2023	Cherán	Cherán	1	III Reunión con la Comisión Provisional de Pirekua	Radiodifusora XEPUR
07 y 08 de septiembre de 2023	2023	Pátzcuaro	Pátzcuaro	1	Jornada del programa "Indautor Itinerante"	Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita
19 y 20 de octubre de 2023	2023	CDMX	CDMX	1	Participación de dos portadores en la Onceava Reunión de Seguimiento de los Planes de Salvaguardia de los elementos inscritos en la Lista del PCI y Registro de mejores prácticas de salvaguardia	Museo Nacional de Culturas Populares
27 de noviembre de 2023	2023	Tzintzuntzan	Tzintzuntzan	1	Jornada Kúmkorhekua Pirekua; Espacio de Diálogo y Reflexión sobre la Pirekua como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.	Ex Convento de Santa Ana, Tzintzuntzan
19 al 24 de marzo de 2024	2024	Papantla, Veracruz	Papantla, Veracruz	1	Participación de seis portadores en el Encuentro de Patrimonios dentro de la Cumbre Tajín	Centro de las Artes Indígenas
05 de abril de 2024	2024	Uruapan	Uruapan	1	IV Reunión de Trabajo con la Comisión Provisional de Pirekua.	Biblioteca Pública

Al contestar este oficio, citense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho.



*[Firma]*





Gobierno del Estado  
de Michoacán de Ocampo

Dependencia Secretaría de Cultura

Sub - dependencia Dirección de Vinculación e Integración Cultural

Oficina Departamento de Atención a la Diversidad Cultural

No. de oficio

Expediente SC/DVIC/DADC/124/2024

Asunto: Pirekua  
Respuesta a oficio SC/DVIC/536/2024 solicitud de transparencia F.161283724000040

## "200 Años del Estado Federal de Michoacán"

Fecha	Año	Localidad	Municipio	No.	Actividad	Lugar
24 de mayo de 2024	2024	Turicuario	Nahuatzen	1	Registro audiovisual para Homenaje del pirerí y compositor Tata Valentín Orozco Sánchez	Casa del homenajeado
21 de junio de 2024	2024	Santa Fe de la Laguna	Quiroga	1	Reunión Regional de Pirericha- Región Lago, para la conformación del Comité Representativo región Lago.	Auditorio Deportivo
21 de junio de 2024	2023	Santa Fe de la Laguna	Quiroga	1	Homenaje al Valentín Orozco Sánchez, pirerí y compositor de la comunidad de Turicuario, en el marco del Día Nacional del Compositor P'urhépecha	Radiodifusora XEPUR
6 de agosto de 2024	2024	Morelia	Morelia	1	Participación de un portador en el Segundo Encuentro. Expresiones de la Diversidad Cultural y biocultural: Lengua, Oficios Artesanales, Milpa, cocina Tradicional, Música	Centro INAH Michoacán
30 de agosto de 2024	2024	Angahuan	Uruapan	1	Reunión Regional de Pirericha- Región Sierra, para la conformación del Comité Representativo región Sierra.	Casa de las Artesanías de Angahuan
Julio, Agosto, Septiembre 2024	2024	Comachuen	Nahuatzen	1	Apoyo para impartir taller de música y canto tradicional a través de la Escuela de Música de Comachuen	Domicilio particular
Septiembre a noviembre de 2024	2024	Ihuatzio	Tzintzuntzan	1	Taller de Pirekua para las juventudes de Ihuatzio, ejercicios de composición de canto tradicional.	Centro Coordinador
14 de octubre de 2024	2024	Ichán	Chilchota	1	Reunión Regional de Pirericha- Región Cañada, para la conformación del Comité Representativo región Cañada.	Escuela de Música

Al contestar este oficio, citense los datos contenidos en el cuadro del ángulo superior derecho.

