

Saltillo, Coahuila de Zaragoza, a 17 de octubre de 2024

C. Humberto.
PRESENTE. -

En atención a su solicitud de información efectuada a través de la Plataforma Nacional de Transparencia, registrada bajo número de folio 050097500003224 de conformidad a lo dispuesto por los artículos 6° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 7° de la Constitución Política del Estado de Coahuila de Zaragoza, 87 Fracción VII, 99 Y 108 de la Ley de Acceso a la Información Pública para el Estado de Coahuila de Zaragoza, me permito responderle lo siguiente:

INFORMACIÓN SOLICITADA:

- Solicito una copia de todas las actas y minutas de las sesiones que haya realizado el Consejo Estatal de Cultura entre el 1 de enero de 2022 al 30 de agosto de 2024.

A lo que me permito manifestar lo siguiente:

Hago de su conocimiento que en el periodo solicitado este órgano se reunió en 3 ocasiones, el 22 de diciembre de 2022, el 15 de febrero de 2023 y el 15 de febrero de 2024, cuyas actas adjunto al presente.

Sin otro particular por el momento, y esperando que la información proporcionada sea satisfactoria, me permito enviarle un saludo afectuoso.

ATENTAMENTE
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA


MTRA. HAEDY ILEANA CONTRERAS MOLINA

"2024 Bicentenario de Coahuila; 200 años de grandeza."

Saltillo, Coahuila de Zaragoza a 17 de octubre de 2024
SC/DGDC/10/50/2024

MTRA. HAEDY ILEANA CONTRERAS MOLINA
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA
PRESENTE.-

En atención a su oficio SC-ST-079/2024, en donde se nos solicitan una copia de las minutas de reuniones celebradas por el Consejo de Cultura, le informo que en el periodo solicitado este órgano se reunió en 3 ocasiones, el 22 de diciembre de 2022, el 15 de febrero de 2023 y el 15 de febrero de 2024, cuyas actas anexo a la presente.

Sin otro particular de momento aprovecho la ocasión de enviarle un cordial saludo, me reitero de usted.

ATENTAMENTE
EL DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL



M.C. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ SENA

c.c.p. Archivo



SECRETARÍA DE CULTURA DE COAHUILA

📍 Blvd. Luis Donaldo Colosio Murrieta 290
Colonia Valle Real 2º Sector 25205 Saltillo, Coah.

☎ (844) 4102033, 4142747 📧 f @ CulturaCoahuila

ACTA DE LA SEXTA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA

En la ciudad de Saltillo, Coahuila siendo las 15:00 horas, del día jueves 15 de diciembre del 2022, en las instalaciones de la Secretaría de Gobierno, en la Sala de Juntas de Palacio de Gobierno, ubicado en las calles de Juárez y Zaragoza s/n, Centro Histórico, se reunieron las siguientes personas: la Secretaria del Consejo, la Lic. Ana Sofía García Camil, Secretaria de Cultura del Estado de Coahuila de Zaragoza; en representación del Lic. Francisco Saracho Navarro, Secretario de Educación, La Lic. Adriana Guadalupe Hernández de la Cruz; en representación del Lic. Blas José Flores Dávila, la C.P. Nancy Alvizo Martínez, Subdirectora de Contabilidad de Organismos de la Secretaría de Finanzas; el Lic. Luis Antonio Tovar Puente, en representación de la Mtra. Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación de la Secretaria de Cultura Federal; la Ing. Bárbara Jardón Agüero, Representante de la Región Laguna; la Mtra. Elizabeth Valdez Soto, Representante de la Región Centro-Desierto; la Mtra. Blanca Marcela Saucedo Robles, Representante de la Región Norte-Cinco Manantiales; el M.M. Michael Metatrón Valdés Montiel, Sector Artístico y Cultural del Área de Música; el M.M. Martín Madrigal Guzmán, Sector Artístico y Cultural del Área de Música; la Mtra. Laura Vázquez Hernández, Sector Artístico Cultural, Cultura Popular y Patrimonio Cultural; el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, Sector Artístico y Cultural de Promoción, Historia y Periodismo Cultural; el Ing. Alexis Andrés Flores Saldívar, Sector Artístico y Cultural de Teatro; la Mtra. Gloria del Pilar Villarreal, Sector Artístico y Cultural de Danza; la Mtra. Adriana Leticia Saldívar Martínez, Sector Artístico y Cultural de Danza; el Lic. Julio César Félix Lerma, Sector Artístico y Cultural de Literatura; el IQ. Armando Meza Pimentel, Sector Artístico y Cultural de Artes Plásticas y Visuales; el Mtro. Alejandro Cerecero, Representante del Sector Ciudadano Comunidad Académica; Ing. Fabián García Gutiérrez, Sector de Organismos No Gubernamentales.

La Lic. Ana Sofía García Camil, dio la bienvenida a las autoridades y a los integrantes del Consejo Ciudadano de Cultura y agradeció su presencia; asimismo, mencionó que sí se quería tener esa segunda sesión ordinaria del Consejo, en vistas de que ya viene el cierre de año la semana que entra y que hubiera sido más complicado reunirse, agradeció nuevamente y cedió la palabra al M.C. José Luis Rodríguez Sena.

El M.C. José Luis Rodríguez Sena dio continuidad al Orden del día, y realizó el **Pase de lista**, para confirmar el quórum legal, **asistieron de manera presencial** las siguientes personas:

- 1.- Lic. Ana Sofía García Camil, Secretaria del Consejo de Cultura.
- 2.- En representación del Lic. Blas José Flores Dávila, la C.P. Nancy Alvizo Martínez.
- 3.- En representación del Lic. Francisco Saracho Navarro, Secretario de Educación, Lic. Adriana Guadalupe Hernández de la Cruz.
- 4.- En representación del Sector Artístico Cultural de Artes Plásticas y Visuales, el IQ. Armando Meza Pimentel.
- 5.- En representación del Sector Artístico Cultural de Literatura, el Lic. Julio César Félix Lerma.
- 6.- En representación del Sector Artístico y Cultural de Música, M.M. Martín Madrigal Guzmán.
- 7.- En representación del Sector Artístico y Cultural de Música, M.M. Michael Metatrón Valdés Montiel.
- 8.- En representación del Sector Artístico Cultural de Danza, Mtra. Gloria del Pilar Villarreal Cuellar.
- 9.- En representación del Sector Artístico Cultural, Cultura Popular y Patrimonio Cultural, Mtra. Laura Vázquez Hernández.

10.- En representación del Sector Artístico Cultural de Promoción, Historia y Periodismo Cultural, el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz.

11.- En representación del Sector Ciudadano Comunidad Académica, Mtro. Alejandro Cerecero.

Se conectaron vía Zoom, las siguientes personas:

12.- En representación de la Mtra. Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación de la Secretaría de Cultura Federal, el Lic. Luis Antonio Tovar Puente.

13.- En representación de la Región Laguna, Ing. Bárbara Jardón Agüero.

14.- En representación de la Región Centro-Desierto, Mtra. Elizabeth Valdez Soto.

15.- En representación del Sector Artístico Cultural de Danza, Mtra. Adriana Leticia Saldivar Martínez

16.- En representación de la Región Norte-Cinco Manantiales, Mtra. Blanca Marcela Saucedo Robles

17.- En representación del Sector Artístico Cultural de Teatro, Ing. Alexis Andrés Flores Saldivar.

18.- En representación del Sector de Organismos No Gubernamentales, Ing. Fabián García Gutiérrez.

- Se contabilizaron 18 integrantes, por lo que hubo quórum legal para iniciar la Quinta Sesión Ordinaria del Consejo de Cultura.

Dando continuidad al Orden del Día se pasó al **punto 3. Lectura y Aprobación del Orden del Día**, la cual se pone en consideración de los integrantes del consejo y se aprobó por unanimidad.

Orden del Día

1. Bienvenida a cargo de la Lic. Ana Sofía García Camil, Secretaría de Cultura.
2. Lista de asistentes (confirmación del quórum legal).
3. Aprobación del orden del día.
4. Lectura y aprobación del Acta anterior.
5. Presentación del Plan de Trabajo para el ejercicio 2023
6. Asunto Generales. Participación de la Mtra. Pilar Villarreal
7. Despedida.

Observaciones:

Se agregó en asunto generales la participación del Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz.

Se paso al **punto 4 Lectura y aprobación del acta anterior** y se omitió la lectura, se solicitó a los consejeros enviar por correo electrónico las observaciones para realizar las correcciones correspondientes.

Posteriormente para dar continuidad a la Orden del día se pasó al **punto 5. Presentación del Plan de Trabajo para el ejercicio 2023** a cargo de la Lic. Ana Sofía García Camil, Secretaría de Cultura, quien presentó como está la situación de recursos financieros y mencionó que el monto

autorizado para este año 2022 por el Congreso y ejercido más o menos al 100% el Capítulo de Servicios Personales y nómina, Materiales y suministros, Servicios Generales (Arrendamientos y Servicios), todo lo anterior al 100%.

Alejandro Cerecero

Fabián García

[Signature]

En cuanto a Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas (Proyectos), que es con lo que se realiza prácticamente toda la actividad cultural, con un presupuesto de 35 millones, 542 mil y ejercido fueron 17 millones 547 mil 692 pesos, haciendo un total de 202 millones 562 mil pesos; se tuvieron también otras aportaciones, esta lo de las ONG'S que está ya publicado en el diario oficial, que son esas aportaciones que se hacen a patronatos o A.C. que se dedican a trabajar en temas de cultura; Aportaciones Federales que es lo que dio directamente la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal fueron 2 millones 576 mil pesos, y también están otros proyectos que se trabaja directamente Secretaría de Cultura Federal con artistas, colectivos, pero que eso no nos llega a nosotros, sino directamente a los artistas y colectivos.

Se obtuvo un millón 860 mil pesos, en aportaciones municipios, en especie se obtuvo casi un millón de pesos en especie, por ejemplo, en hospedajes, alimentación, requerimientos técnicos a través de todas esas alianzas que se hicieron. En cuanto a la iniciativa privada se obtuvieron 3 millones 543 mil pesos, uno de los proyectos que se apoyaron fue la Muestra Nacional de Teatro; en total que se ejercieron 272, 703, 460.72, en este 2022.

RUBRO	PRESUPUESTO	OTORGADO	% OTORGADO
CAPITULO 1000 SERVICIOS PERSONALES (NÓMINA) ANEXO 5 Y 6	\$ 128,031,044.85	\$ 128,031,044.85	100%
CAPITULO 2000 MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 689,937.50	\$ 689,937.50	100%
CAPITULO 3000 SERVICIOS GENERALES (ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS)	\$ 56,293,821.47	\$ 56,293,821.47	100%
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS (PROYECTOS)	\$ 35,542,278.20	\$ 17,547,692.90	
TOTAL PRESUPUESTO CULTURA PERIÓDICO OFICIAL 22-DIC-21 ANEXO 1, 2	\$ 220,557,082.02	\$ 202,562,496.72	92%
OTRAS APORTACIONES			
APORTACIONES A ONG (PUBLICADO EN DIARIO OFICIAL 22-DIC-21)	\$ 62,161,200.00	\$ 62,161,200.00	
APORTACIONES FEDERALES		\$ 2,576,039.00	
APORTACIONES MUNICIPALES		\$ 1,860,000.00	
APORTACIONES PRIVADAS		\$ 3,543,725.00	
TOTAL 2022	\$ 282,718,282.02	\$ 272,703,460.72	

En cuanto a cómo se opera el recurso, explicó que los 262 millones se opera directamente por la SEFIN ellos pagan a proveedores y la Secretaría de Cultura de Coahuila 7 millones 434 mil pesos, la Federación 899 mil, 280 pesos; los Municipios Un millón, 060 mil pesos, quienes pagaron directamente a los proveedores; la Iniciativa privada Un millón, 250 mil pesos, la mitad la ejercieron directamente con sus proveedores.

MONTO	RECURSO OPERADO POR	% TOTAL
\$ 262,059,380.17	SEFIN	96.10%
\$ 7,434,800.55	CULTURA	2.73%
\$ 899,280.00	FEDERACIÓN	0.33%
\$ 1,060,000.00	MPIO	0.39%
\$ 1,250,000.00	INICIATIVA PRIVADA	0.46%
\$ 272,703,460.72	TOTAL	

* ANEXO 4 COMO SE DISTRIBUYO EL RECURSO POR PROYECTO
* ANEXO 7 APOYOS

En cuanto a los proyectos con recurso Federal (AIEC), se recibieron 1 millón 072 mil pesos, fueron en la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila al que se le ha dado continuidad, se continuó con Proyectos Cinematográficos en Corto con 383 mil, 760 pesos, se le dio un impulso importante al área de artesanos con el proyecto Mis Oficios, Mis manos: Premio Estatal de Artesanía, este premio se ha ido afinando cada vez más y también se tuvo una Muestra Estatal de Artesanía, junto con Cocineras Tradicionales y con el fin de descentralizar se llevó esta actividad al municipio de Parras de la Fuente. Lo que se dio aquí en Saltillo, que fue el Encuentro Nacional del Sarape, gracias a una negociación con la empresa Comme Desgarçons, en la que es la primera vez que se tiene un caso exitoso, con una aportación importante por una apropiación

Alfonso Cruz

de derechos colectivos y que fueron Tlaxcala y Coahuila que fueron los dos estados que se vieron afectados por esta apropiación y que recibieron esta aportación y gracias a ello se llevó a cabo este encuentro que decidieron los propios artesanos, además de recibir un estímulo económico para que la adquisición de herramientas. El PACMYC se entregó el día de ayer, con un monto de 600 mil pesos, para 8 proyectos y que fue operado por Coahuila.

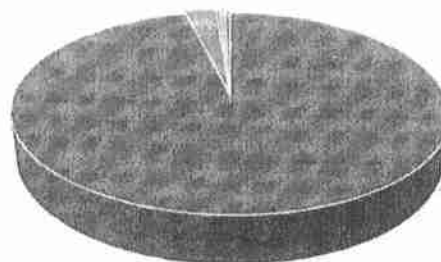
En cuanto al Circuito Raíz México 500 mil pesos, se hizo en conjunto con Nuevo León, con Durango, con Chihuahua y Coahuila, 5 agrupaciones de cada estado se seleccionaron, en total fueron 20 grupos que se presentaron en cada estado del noreste; el Programa de Fomento a Artes Escénicas en Coahuila, se trabajó con el centro Cultural Helénico aporó 100 mil pesos y Coahuila otros 100 mil pesos, 2 obras de teatro que estuvieron circulando en 6 municipios del estado; el Programa de Cultura Infantil (Niñas y niños), fue un recurso que operó directamente la federación de 299, mil 280 pesos, pero que se manejó desde la Secretaría de Cultura del Estado de Coahuila. Este es el recurso que se recibió desde la federación para el Estado de Coahuila.

PROYECTOS CON RECURSO FEDERAL

AIEC.-Muestra Estatal de Teatro Coahuila	\$ 399,960.00
AIEC.- Proyectos Cinematograficos en Corto	\$ 383,760.00
AIEC.- Mis Oficinas, Mis Manos: Premio Est. Artesania	\$ 293,039.00
PACMYC	\$ 600,000.00
OPERADO POR COAHUILA	\$ 1,676,759.00
Circuito Raíz México	\$ 500,000.00
Programa de Fomento a Artes Escénicas en Coahuila	\$ 100,000.00
Programa de Cultura Infantil (Niñas y niños 2022)	\$ 299,280.00
OPERADO POR FEDERACION	\$ 899,280.00
TOTAL RECURSO ESTATAL	\$ 2,576,039.00

Mencionó que como se pueden dar cuenta en el 2022, el mayor número de recursos salió del propio estado, más la parte de la federación, más la parte de los municipios y de la iniciativa privada.

Ejercicio de recursos 2022



* \$2,576,039.00 SEFIN
 * \$899,280.00 FEDERACION
 * \$1,676,759.00 MUNICIPIOS
 * \$100,000.00 INICIATIVA PRIVADA

En cuanto al comparativo presupuestal de cómo se ha ido manejando el presupuesto; para el 2023 ya se entregó en el papel, pero todavía no se aprueba por el Congreso del Estado, se propuso el mismo monto, viendo que es el año del cierre, es un año electoral, por lo es importante que fuéramos responsables, viendo el comportamiento y viendo que han disminuido las aportaciones de la federación y que finalmente sí tiene un impacto en nuestro presupuesto, porque bueno se tienen que estar a suficiencia presupuestal, porque

Alfonso Cuevas

se tienen que atender muchas otras áreas, muchas otras secretarías. Porque cada mes o cada dos meses es cuando se dan estas reparticiones, es cuando tu planeabas recibir más y recibiste menos, hay que adecuar todas las actividades planeadas; que sí ha sido un tema difícil para el Estado el dejar de recibir estas aportaciones y esperando de cuánto va a ser el paquete autorizado por el Congreso.

Comparativo Presupuesto Cultura 2018-2022							
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	DIF. DEL 2021 /2020
1000. SERVICIOS PERSONALES	113,976,942	114,555,360.40	120,205,909.23	109,041,022.65	126,031,044.05	128,031,044.05	18,989,022.00
2000. MATERIALES Y SUMINISTROS	146,703	151,703.08	772,250.00	757,737.30	589,937.50	589,937.50	-85,000.00
3000. SERVICIOS GENERALES	63,276,679	65,610,276.92	56,754,925.30	49,941,195.35	56,293,821.47	54,293,821.47	6,552,626.12
4000. TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	58,935,200	56,665,200.00	62,651,060.00	35,542,278.20	35,542,278.20	35,542,278.20	0
5000. BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES							
6000. INVERSIÓN PÚBLICA				1,000,000.00	0	0	-1,000,000.00
7000. INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS PROVISIONES							
8000. DEUDA PÚBLICA							
	236,379,744	240,082,560.40	247,464,164.53	196,284,433.90	220,557,082.02	220,557,082.02	24,272,648.12

En cuanto a los Capítulos, ya son conocidos por ustedes, así como que comprende cada uno, que ya lo hemos visto en otras sesiones.

Capítulos Presupuesto Cultura 2022		Estado de Coahuila	
CAPÍTULO	DEFINICIONES		
1000. SERVICIOS PERSONALES	Sueldos del personal de nómina, trabajadores de confianza y sindicalizados (500 trabajadores de diversos centros de trabajo)		
2000. MATERIALES Y SUMINISTROS	Materiales de oficina, impresión, imprenta, combustible, material eléctrico, alimentos		
3000. SERVICIOS GENERALES	Energía eléctrica, agua, teléfono, celular, servicio postal, arrendamiento de edificios, mobiliario, equipo, servicio de vigilancia, mantenimiento de edificios y equipo, servicios bancarios, seguros y fianzas, servicios de difusión, pasajes aéreos, gastos de orden social, espectáculos culturales		
4000. TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	Gastos relacionados con actividades culturales y ayudas culturales y sociales		
5000. BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES			
6000. INVERSIÓN PÚBLICA	Construcción, rehabilitación, adecuación de infraestructura		
7000. INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS PROVISIONES			
8000. DEUDA PÚBLICA			

Esta propuesta de proyectos y programas para el 2023, se tienen conmemoraciones, el tema de la historia, se tienen 3 aniversarios importantes, viene el 150 aniversario del nacimiento de Francisco I. Madero. *Mejora con tu Cultura*, con el que se ha buscado llegar a colonias, a áreas vulnerables y a través de diferentes acciones; *Concurso Nacional de Poesía Enriqueeta Ochoa*; *Conciertos Banda de Música del Estado* que van a escuelas y a muchos municipios donde los están invitando, además de todos los eventos cívicos en los que participan; *FILC Feria Internacional del Libro Coahuila* que ya son más de 25 años de la Feria del Libro de Coahuila y que sí somos de los más profesionales en el norte y que este año fuimos invitados a

Monterrey, nuestra Feria tuvo 8 millones en ventas que lo reportó la CANIEM (Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana) es nuestro socio en esto, ya que ellos son el contacto directo con las casas editoriales y es a ellos a quienes se les reporta las ventas únicamente de libros, faltarían las artesanías y otras editoriales independientes y otros espacios que dejan una derrama económica importante, la Feria Internacional del libro que este año tuvo en su mayoría tuvo a creadores coahuilenses no solo en el área de literatura, sino también en otras disciplinas artísticas (danza, teatro, de música, de artes visuales); *Premio Nacional de Cuento Breve y Literatura Digital Julio Torri*; *OFDC/ Temporada de Conciertos*, se le entregó la presea Manuel Acuña a Natanael Espinosa y la temporada de conciertos, más todos lo que ellos generan y que consiguen a través de mucho trabajo con la iniciativa privada para poder tener artistas y músicos invitados, que son todos los conciertos que se han hecho y que no tienen nada que ver con la temporada; *150 años del natalicio de Manuel Acuña*; Se tiene como propuesta una Antología de los ganadores del premio que aunque ya no está, pero se quiere hacer esa antología, porque faltó también hacer la edición de los últimos dos premios y la revisión de los dos tomos de Manuel Acuña "En el nombre de este laurel", que fue un muy buen libro de consulta y no solo la parte de la Antología poética, sino también de ensayos en honor a Manuel Acuña y dos conferencias magistrales; *Operación de los 13 museos*; *Procesión del Silencio 2023*, que aporta en muchísimo al pueblo mágico de Viesca y que le permite tener una derrama económica importante; Programa de capacitación, certificación y registro de artesanos y cocineras tradicionales, que se pretende que se fortalezca este sector y que se han venido haciendo gestiones para ello; *Aniversario del Teatro de la Ciudad Fernando Soler*.

PROYECTOS Y PROGRAMAS 2023

CONCEPTO	RECURSO ESTATAL 2022
Commemoraciones 2023	\$ 500,000
Mejora con tu Cultura	\$ 450,000
Concurso Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa	\$ 62,000
Conciertos Banda de Música del Estado	\$ 300,000
FILC Feria Internacional del Libro Coahuila	\$ 5,000,000
Premio Nacional de Cuento Breve y Literatura Digital Julio Torri	\$ 270,000
OFDC / Temporada de conciertos	\$ 300,000
150 años del natalicio de Manuel Acuña. Antología de los ganadores del Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española. Reedición de los dos tomos de "Manuel Acuña. En nombre de este laurel". Dos charlas conmemorativas.	\$ 350,000
Museos / Operación	\$ 300,000
Procesión del silencio 2023	\$ 600,000
Programa de capacitación, certificación y registro para artesanos y cocineras tradicionales	\$ 300,000
Aniversario del Teatro de la Ciudad Fernando Soler	\$ 365,000

En tres años ni se ha podido llevar a cabo el Festival de las Artes Julio Torri, se prede llevar a cabo, aunque sea una versión más pequeña en cuanto al alcance, porque siempre se ha abarcado los 38 municipios y ahora se pretende llegar a 15 municipios y que en su mayoría sea convocar a artistas coahuilenses y algunos nacionales.

Alejandro Cuauhtémoc

PROYECTOS Y PROGRAMAS 2023



CONCEPTO	RECURSO ESTATAL 2022
Festival Internacional de las Artes Julio Torri (15 municipios)	\$ 16,500,000
Proyección de Proyectos Cinematográficos en Corto (3 ediciones)	\$ 40,000
Programa Estatal de Fomento a la Lectura (Brigada Estatal de Lectura, Día Mundial de la Poesía, Día Mundial de Libro, Entrego Punto Medio)	\$ 200,000
Aniversario 11 del MAG	\$ 150,000
Caravana Cultural	\$ 1,500,000
Eventos culturales para 38 municipios (cartelera mensual)	\$ 4,000,000
SUBTOTAL	\$ 31,937,000

Proyección de Proyectos Cinematográficos en Corto, ya se tienen 3 ediciones y se quiere hacer una suma de lo que se ha hecho, ya se tienen 9 cortometrajes más los que ganen este año;

Programa Estatal de Fomento a la Lectura (Brigada Estatal de Lectura, Día Mundial de la Poesía, Día Mundial del Libro, Entrego Punto Medio); Aniversario 11 del MAG, el Museo de Artes Gráficas que se ha convertido en un centro importante, está trabajando el área de las artes gráficas; Caravana cultural que es uno de los proyectos más nobles que viaja a través de los diferentes municipios, en el 2022 se visitaron 19 y este 2023 se pretende ir a todos los municipios que faltan y a través de este proyecto se llegan a ejidos, colonias, llegar a lugares donde no siempre llega la cultura, se hace la contratación de artistas coahuilenses y de la región a donde va llegando la Caravana cultural; Eventos culturales para los 38 municipios (Cartelera mensual). Esto es lo que se está proyectando.

PROYECTOS Y PROGRAMAS 2023



CONCEPTO	RECURSO ESTATAL	RECURSO FEDERAL Y OTROS
Convenio Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil		\$ 300,000
Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para Niños	\$ 90,000	\$ 110,000
XXVI Festival Internacional de Guitarra de México	\$ 1,000,000	\$ 800,000
Festival de Monólogos	\$ 90,000	\$ 69,020
Círculo Raíz México	\$ 500,000	\$ 3,500,000
Programa de Fomento a las Artes Escénicas en Coahuila	\$ 200,000	\$ 200,000
PACMyC 2022	\$ 325,000	\$ 600,000
PECDA 2022	\$ 1,400,000	\$ 1,400,000
SUBTOTALES	\$ 3,605,000	\$ 6,979,020
TOTAL	\$ 35,542,000	

Tenemos el Convenio nuevamente con el recurso Federal, con la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil que son 300 mil pesos; El Premio de Bellas Artes Obra de Teatro para Niños, se participó con 90 mil pesos y la Federación con 110 mil pesos y se proponía que para el próximo año se hiciera una coedición de los últimos premios ganadores, es dramaturgia, y por eso es importante que se den a conocer a los ganadores; Esta el Festival Internacional de Guitarra de México, que es uno de los festivales más consolidados, este año el municipio apoyo este festival y concurso incluso para Profest y salió beneficiado, este año se pretende que siga así; El Festival de Monólogos; El Circuito Raíz México que es una manera de descentralizar la actividad hacia otros municipios y además se está recibiendo a artistas ; Programa de Fomento a las Artes Escénicas en Coahuila que se quiere retomarlo para este año también, junto con el Helénico; PACMyC 2022; PECDA 2022 que se pretende lanzar en enero, porque este año ya no se pudo, porque cuando se quiso hacer la aportación, se dijo que ya estaba agotada la bolsa, solo 22 estados de los

Alejandro Cuervo

Julian

Se

Se

Se

Se

justamente para financiar la gira que se hace en 8 municipios y cuatro funciones por cada uno de los ganadores.

En cuanto a FONART se tuvo una reunión con ellos para que los apoyen con el proyectos Mis Oficinos, mis manos: Premio Estatal de Artesanía y se comprometieron a apoyar nuevamente y también se habló sobre la posibilidad de establecer circuitos artesanales en los pueblos mágicos y apoyarlos en esta certificación de esquemas que tienen ellos en esos formatos para la certificación de los artesanos y platicar sobre estas diferencia sobre artesanía y manualidad para poder distinguirlo y acceder a diferentes apoyos.

En cuanto al Sistema de Apoyos a la Producción Artística también son los encargados del PECDA y como señaló la Lic. Ana Sofía García Camil se pudo establecer un compromiso con ellos y la realidad es que enero se estará lanzando la convocatoria del PECDA y que a más tardar en mayo o junio se estará premiando y que exista un periodo para que los beneficiarios pudieran realizar sus proyectos y que se estarán cerrando en el mes de noviembre o diciembre. En cuanto a la Cineteca Nacional hay un compromiso de continuar con la Muestras Internacional de Cine que tiene éxito aquí en la ciudad y se hizo el compromiso con Alejandro Pelayo en ese sentido. Esto es cuanto al programa del plan de trabajo del 2023 y dio espacio a preguntas.

Intervenciones:

Tomó la palabra el Lic. Luis Antonio Tovar Puente, representante de la Secretaría de Cultura Federal, quien felicitó a la Lic. Ana Sofía García Camil y a sus colaboradores, por el ejercicio de este año y por los resultados que se están presentando son muy buenos; asimismo, realizó una pregunta y dos sugerencias, mencionó que con el Proyecto Mis oficinas, mis manos también se salió a peditorio, que de 0 a 100 quizás tendrían que reforzarlo muchísimo en los informes que se presenten y les reiteró las felicitaciones por el esfuerzo y que es parte del compromiso que se ve el trabajo y también la caravana no en los lugares comunes, sino en los espacios donde precisamente las actividades culturales no estaban llegando. Mencionó que como se van a actualizar las diapositivas que quizás valía la pena, ya que hay un detalle en los proyectos donde dice PACMyC 2022, que podría decir PACMyC 2023 que quede ya aprobado y en el caso de PECDA, aunque sea 2022 y que se manejan como lapsos ya diferenciados de convocatorias como para no perder el hilo y ahí como ustedes lo quieran manejar, ahora lo manejan con el Sistema de Apoyos a la Creación y ya no con Vinculación Cultural. Otra sugerencia que realizó en cuanto al presupuesto del AIEC, mencionó que todavía no les han dado suficiencia presupuestal, no se puede comprometer con algún espacio, que pudiera ser más o menos, expresó que el AIEC al igual que este año, lo que se tiene permiso por la Secretaría de Hacienda es que salga mediante una convocatoria e incluso si se presentaba algún proyecto adicional pudiera concursar sí es que hay remanentes de recursos, y que esa sería la sugerencia no nada más presentar los tres para cuando ya les den la suficiencia en enero, y que les llegue el tema presupuestal poner los proyectos que les interesan y si a lo mejor falta uno o dos y puede ser que el jurado que dictamina todos los proyectos nacionales permita hacer ese acceso a ese proyecto. En cuanto a la propuesta sería que en la tabla donde vienen los diferentes años, ponerle propuesta o proyección 2023, para que no quede comprometido, porque no se puede comprometer ese ejercicio, porque aún no está aprobado el presupuesto de egresos.

- El M.C. José Luis Rodríguez Sena comentó que efectivamente es una proyección y que en cuanto al AIEC la cantidad que se puso es una estimación y platicando con la Mtra. Esther Hernández comentó que a lo mejor subía un poquito y que es cierto que los proyectos están sujetos a revisión y que si hay un recurso que tienen los estados, pero que se tiene que ajustar en base a los proyectos, y que es muy bueno que se pueda acceder a un recurso adicional en cuanto se presenten proyectos

Alfredo Cervera

Julián

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

viables y sustentables, agradeció al representante de la Secretaría de Cultura Federal sus sugerencias.

Posteriormente se cedió la palabra al Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, agregó dos comentarios en cuanto a la programación, en cuanto a las carteleras y de las acciones que se van a realizar el próximo año:

- a) Se refiere en cuanto a la difusión y promoción de los artistas, compañías y espacios independientes que son beneficiados en distintas convocatorias federales, pero que se realizan en Coahuila, se tiene una gran cantidad de beneficiarios en teatro y espacios independientes que coordina el Centro Cultural Helénico, la Convocatoria de Danza que coordina el Instituto Nacional de Bellas Artes, de literatura, la Convocatoria de Títeres el Centro Nacional de las Artes, México en Escena de FONCA, Alas y Raíces, todas estas convocatorias federales que tienen presencia aquí en Coahuila y que deberían conjuntar esfuerzos con la propia Secretaría de Cultura Estatal para tener una mayor difusión, promoción de las actividades y que sean más visibles sus resultados.
- b) El próximo año se celebra informó que el Ballet Folclórico de Coahuila celebra su 50 aniversario y que es la compañía más longeva en activo y que se encuentra en Coahuila y que ellos han estado realizando una serie de actividades, entre ellas unas galas dancísticas y que las tienen contempladas en el Teatro de la Ciudad y que sin embargo tienen pensado hacer una gala en el Palacio de Bellas Artes, por lo que solicitó los oficios correspondientes tanto a la Lic. Ana Sofía García Camil, así como al representante federal al Lic. Luis Antonio Tovar Puente, para que puedan hacer las gestiones necesarias ante la Lic. Lucina Jiménez, para que pueda concretarse esa gala y con la colaboración de la Banda de Música del Estado de Coahuila a cargo del Mtro. José Luis Ulloa con el fin de que se enriquezca esta gala, y que estas cinco décadas de trabajo continuo del Mtro. Francisco Hernández sean reconocidas.
 - o La Lic. Ana Sofía García Camil, manifestó estar completamente de acuerdo y que sería importante que en el mes de enero se pudiera hablar con el Mtro. Francisco Hernández y que en cuanto al primer punto comentó que es importante y que respetuosamente con respecto al representante de la federación el Lic. Luis Antonio Tovar Puente, le pidió que en cuanto a todas esas convocatorias que resultan ganadoras que se tuviera un canal de comunicación mucho más directo para potencializar y fortalecer desde la Secretaría Federal hacia el Estado, porque a veces no pasa por la Secretaría de Cultura del Estado y que es necesario conjuntar esfuerzos; expresó además que le comentó a la Lic. Esther Hernández Torres en cuanto a los semilleros, que se saben que hay tres semilleros en Coahuila, pero no se sabe mucho qué es lo que están haciendo, cómo están trabajando, cuándo se presentan en fin; consideró que se saben que ahora ya no hay tanto recurso, pero que sí sería importante que esos esfuerzos que ya se están haciendo desde la federación, que también la Secretaría de Cultura se capitalizaran y se conjuntan esfuerzos para que más gente pueda ver el producto y lo disfrute, por lo que le hizo esa solicitud al Lic. Luis Antonio Tovar Puente, para que la comunicación sea más directa y fluida, con el fin de que la secretaria estatal pudiera fortalecer estos esfuerzos para que se tuviera un mayor impacto en las audiencias de Coahuila.
 - Agregó el Lic. Luis Antonio Tovar Puente, que le va a externar este sentido de comunicación a la Mtra. Esther Hernández Torres, Directora de Vinculación Cultural, para que la Secretaría de Cultura Estatal tengan mayor información de

E. Valdez

Alfonso Cuervo

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

beneficiarias (os) de convocatorias que tengan actividad o que van actividad en Coahuila y que no todas las convocatorias pasan por la Dirección de Vinculación Cultural, pero que se va a buscar ese vínculo de comunicación para las que salen del Bosques de Chapultepec y hacerles llegar esas convocatorias y también al resto de los estados y que con respecto al tema de semillero se tiene pendiente todavía una reunión precisamente para afianzar esos temas y que el Consejo sepa que el canal de comunicación sigue abierto y que se va a mejorar para el 2023.

El M.C. José Luis Rodríguez Sena, agradeció la intervención y pregunto si alguien más quería hacer otra aportación, no habiendo ninguna otra intervención puso a consideración de los presentes el plan de trabajo solicitándoles manifestarlo y fue aprobado por unanimidad.

Posteriormente se paso al punto **6. Asuntos Generales**, con la participación de tres personas:

- 1) La Mtra. Gloria del Pilar Villarreal Cuellar, agradeció la oportunidad de poder estar ahí en representación de las necesidades de la cultura y del arte del Estado de Coahuila. Asimismo, expresó que en compañía de la Mtra. Adriana Leticia Saldivar Martinez prepararon un oficio, el cual comentó manifestando que como integrantes del Consejo consideran que les ha tocado una situación irregular que todavía tiene una situación incierta, que empezó a finales del 2019 y que creen que no les ha permitido desarrollar una labor como les gustaría como integrantes del Consejo. Explicó que en el oficio esta el artículo 49 del borrador del reglamento del Consejo de Cultura, con unos propósitos bellísimos y en ese sentido es donde quizá sea imposible, pero se sugiere que si fuera posible considerar una actuación de dos años adicionales más como miembros de éste Consejo para poder llevar a cabo las reuniones de los comités, para poder realmente trabajar en pro de la cultura y que esta es la petición que manifiestan en este oficio y que consideran que pueden aportar mucho más.

Se le cedió la palabra a la Lic. Ana Sofía García Camil, para que hablara al respecto, mencionó que coincide en el hecho de que han sido años muy atípicos los que le han tocado a este Consejo y si la posibilidad de extender el tiempo un año más, porque finalmente sería el año que le queda al gobierno actual, pero desde luego que se sometiera al proceso de votación de tal manera que todos los integrantes del Consejo estuvieran de acuerdo y que se haga esta propuesta en cuanto a la temporalidad, para que se tenga un tiempo extra en compensación por lo que se estuvo en receso por cuestiones de la pandemia y que considera que los consejeros son muy propositivos y que la idea era reunirse para buscar nuevos esquemas de financiamiento, de proyectos, de actividades, para lograr descentralizar más la actividad y equilibrar el apoyo entre las diferentes disciplinas.

Expresó también que la Muestra Nacional de Teatro no hubiera podido ser posible sin el apoyo de la iniciativa privada, ellos creyeron en el proyecto y aportaron una cantidad muy considerable lo que permitió llevar a cabo este evento. Por lo que menciono que su intención es buscar nuevos esquemas de financiamiento y nuevas alianzas de trabajo, ya que no pueden estar supeditados solo al recurso que proporciona el estado y la federación.

El segundo punto que trató la Lic. Ana Sofía García Camil y que le gustaría que quedará como un legado y que ya platicó con la Consejería Jurídica y con el Lic. Fernando de las Fuentes Hernández y con el Diputado Lic. Eduardo Olmos Castro, para poder realizar una Ley de Desarrollo Cultural y que fuera un trabajo colaborativo entre todos y que ellos están en la mejor disposición de apoyar, el objetivo es que se elabore

Alcaldesa Cuellar

una Ley de Desarrollo Cultural acorde a los tiempos y a las necesidades que se tienen ahora y quitar la parte del Instituto Coahuilense que ya se extinguió y que las competencias que tiene ya no las tiene. Además, mencionó que se tienen dos leyes: la de Fomento a la Lectura y la de Cinematografía; también se está preocupado por el tema del Patrimonio inmaterial y lo que sí se pueda hacer como estado y que la Ley pudiera estar homologada junto con la de la federación.

Para continuar con la participación en Asuntos Generales se le dio la palabra al Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz.

- 2) El Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, dio lectura a un oficio dirigido al Presidente del Consejo de Cultura y a los integrantes del cuerpo colegiado y compartió una reflexión y comentarios de consejos de cultura.

Mencionó que como ya lo ha señalado en otras sesiones el Consejo de Cultura contempla la Ley de Desarrollo Cultural del Estado de Coahuila de Zaragoza, el cual funge como un espacio de vinculación, colaboración, deliberación y corresponsabilidad entre la autoridad y la sociedad, en especial con la comunidad artística en este tenor el Consejo de Cultura tiene atribuciones de consulta, de orientación en la política pública y materia cultural; por lo anterior, es de suma importancia la labor que realizan por tener la representatividad de la comunidad artística y cultural de todo el estado, así como ser la voz de los alcaldes en materia cultura, ser el vínculo de escucha de la iniciativa privada, pero sobre todo de organismos de la sociedad civil y del sector de la academia en materia de arte y cultura, es decir que no es un órgano menor.

Sin embargo, dicha relevancia no se ve reflejada al momento de tomar en cuenta este órgano colegiado como tal, al atenderse en el mínimo de sesiones tal como lo señaló la propia Secretaría de Cultura Lic. Ana Sofía García Camil en su más reciente comparecencia ante el Congreso del Estado, fundamentándose en el reglamento, dicho documento que ha sido solicitado en reiteradas ocasiones por quien suscribe y que no ha sido entregado; asimismo, a los integrantes de este Consejo de Cultura no se les ha tomado en cuenta en los eventos de su ramo realizados por la propia Secretaría de Cultura, petición que fue hecha por los consejeros del gremio artístico en las sesiones pasadas y que las autoridades estatales se comprometieron a hacer extensivas estas invitaciones en los eventos para su presencia.

Realizó un paréntesis para externar que tiene referencias y comentarios, que se han tenido eventos en el Estado de Coahuila que no se ha girado por lo menos una cortesía para invitarlos, se tuvo la Muestra Nacional de Teatro y que tiene entendido que ni al Ing. Alexis Andrés Flores Saldivar, ni al C.P. Joel López Arriaga les giraron invitación para asistir o para que se presenten o a los compañeros de literatura cuando fue la Muestra del Libro en Monterrey en cuanto que sean invitados de honor como parte del Consejo o a los consejeros de música en cuanto se han realizado los festivales Raíz México, y/o otras actividades en cuanto a la entrega de recursos de PACMyC para el consejero de Patrimonio y que en ese tenor se puede hablar que son representantes de su sector y que se espera que se les haga llegar por lo menos por cortesía una invitación. Expresó que tiene 26 años que va a la Muestra Nacional de Teatro y que esperaba por lo menos que llegaría una cortesía, pero nunca llegó y que se presentó como profesionista y como periodista y que solicitó una acreditación directamente a Bellas Artes y que en esa calidad y que incluso solo le dieron el gafete y el kit de bienvenida, consideró que es una situación que era importante señalar.

Reitero que es también preocupante que desde las primeras sesiones de consejo donde se hizo la designación de los integrantes del Consejo de las diferentes comisiones, no se ha convocado a una

Alfonso Cuervo

reunión formal de dichos grupos de trabajo para coadyuvar con el desarrollo y toma de decisiones en este tiempo, que ya van dos años y que están en el último sin que la labor de los consejeros se pueda realizar a plenitud por falta de convocatoria y una falsa promesa que se realizarán a la brevedad.

Señaló que en relación a la falta de personal y recursos económicos destinados a la atención y desarrollo del trabajo del Consejo de Cultural, tal como se confirmó en dicho órgano colegiado por parte de la Secretaría de Cultura y que también es preocupante esta omisión de contar con una partida presupuestal en los dos periodos fiscales y como se ve en el presupuesto presentado para el próximo año tampoco se tiene consideración, contraviniendo a lo que se señala en la citada Ley de Desarrollo Cultural en su cuarto transitorio y al tercero transitorio de la reforma del decreto 118 del 18 de enero del 2013, todo ello porque no se a convocado a la Comisión de Presupuesto de este órgano colegiado para proponer dicha inserción presupuestal; las propuestas que se han hecho por el pleno del consejo en torno a la vinculación de soluciones que competen a los legisladores locales, solo se han ceñido a la presentación de estos pero sin un seguimiento puntual y de trabajo de corresponsabilidad tanto en el diseño de políticas de recaudación, de participación vinculante de opinión de la comunidad y de otros temas de valor e importancia para para los agentes culturales de Coahuila. Comentó que podría seguir con otras situaciones que se ven en las políticas públicas y acciones en torno a la cultura y el arte por parte del estado, se puntualizan solo estas y exhorto a la Secretaría de Cultura para que en este último año de gestión se atiendan todas las propuestas que se han presentado en el pleno de este órgano colegiado, así como que definan, lugar, fecha, hora de las sesiones de trabajo de las comisiones, de la integración de la comisión de normativas que la misma Secretaria ha señalado la necesidad de que se tenga esta actualización y modificación de la Ley de Desarrollo Cultural, de la entrega de documentos reglamentarios, así como la invitación a los demás integrantes del Consejo y su disciplina, así como la participación directa en el diálogo con el poder legislativo local para la construcción de soluciones y propuestas del sector cultural, falta muy poco tiempo en donde se pueda construir en atender a la voz y experiencia que tienen todos los integrantes del Consejo Cultura, en tomar en cuenta las solicitudes de las diferentes regiones del estado y permitir que la representatividad que tienen sea real y no solo un espacio para llenar en un informe de cumplimiento, así concluyó su participación el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz. Integrantes del Consejo de Cultura del Sector Artístico y Cultural, en Promoción Cultural, Historia y Periodismo Cultural.

- Tomó la palabra la Lic. Ana Sofía García Camil y mencionó que sí se han hecho invitaciones a eventos en Saltillo, se les han hecho llegar oficios donde sí se han invitado al Consejo Ciudadano, ofreció una disculpa ya que a la Muestra Nacional de Teatro no se invitó a nadie y que obviamente no se habría podido costear en llevar a todos y que el recurso que tenía la muestra no les permitió hacer algo así, pero que sí se pudo haber tenido esa deferencia sobre todo para los consejeros que estaban en Torreón y externó que sí se ha invitado a los integrantes del Consejo a través de Relaciones Públicas y que esto sirve para considerarlos en eventos de mayor relevancia e hizo hincapié de que ella personalmente se va a encargar que lo hagan vía oficio para que les puedan llegar las invitaciones de todas las actividades que se tengan.
- El Lic. José Luis Rodríguez Sena, mencionó que él verá la petición del Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz y que se suma para que se les asignen un presupuesto decente con la autorización de la Lic. Ana Sofía García Camil, con el fin de poder atender las necesidades del Consejo y que como ya lo

ha señalado el Ing. José Guadalupe Palacios no hay un área designada que atienda en particular al Consejo de Cultura y que se ha atendido desde la Dirección de Desarrollo Cultural con el personal, el recurso y los esfuerzos que se realizan desde esta Dirección, por lo que le solicito a la Lic. Ana Sofía García Camil la creación de una instancia que atienda al Consejo de Cultura en toda su dimensión porque significa un trabajo enorme y que como ellos saben la Dirección de Desarrollo Cultural atiende una buena cantidad de actividades federales y muchas más.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena para concluir las participaciones en Asuntos Generales, cedió la palabra al IQ Armando Meza Pimentel.

- 3) El IQ Armando Meza Pimentel, comentó que escuchó las propuestas del Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz y que por su parte él fue hasta cierto punto miembro fundador del taller de grabado que es la semilla del Museo de Artes Gráficas y que eso fue por el 82 y que andaban con el Mtro. Cerecero haciendo cosas en la calle también en algunas cosas, y le dio la razón en cuanto a que él ve que pasar aniversarios tras aniversario del Museo de Artes Gráficas, que antes era el taller de grabado del CAVIE, después del Ico cult y después de la Secretaría de Cultura y que en todo este lapso de tiempo que van como 40 años, jamás se ha acordado de Fernando Flores Sánchez, que fue de las personas que lucharon por tener esos orculos de los cuales sale ahora la producción gráfica que se hace en el Museo de Artes Gráficas, esto es para saber si es posible que se considere el nombre de Fernando Flores Sánchez para un pequeño homenaje.

Por otra parte, dio las gracias a nombre propio y del Profr. Jorge Armando Garza Palomares a la Secretaría de Cultura por la invitación del Lic. Salvador Álvarez para participar en la Feria del Libro de Monterrey, porque les fue muy bien y tuvieron mucha aceptación. Por otro lado, preguntó si siguen con convenios con plazas comerciales, porque hay una pila de gente que se dedican a la plástica como el Mtro. Cerecero, él y muchos otros más que les gustaría tener acceso a esos espacios para promocionar sus productos y que al fin de cuentas no solo se trata de hacer arte, sino que también se trata de sobrevivir, con lo cual concluyó su participación.

- El Mtro. José Luis Rodríguez Sena contestó que los espacios comerciales los cobran y que habría que ver cómo pueden resolverlo, lo comenta porque la Escuela de Artes Plásticas en la Feria de las Artes se instalaron en Galerías de Saltillo y sí les cobraron, entonces habría que buscar la manera de hacer esos convenios y esas alianzas, y que la Secretaría de Cultura tiene muy buenas relaciones con ellos y buscar cuáles son los puntos de venta, ahora se han tenido por entrega medio y ha funcionado, pero que sí es un sector y que también habría de considerarse otro sector para los artesanos.
- La Lic. Ana Sofía García Camil, comentó que el año pasado se abrió un portal de venta online que es el market place y que sí funcionó, y que este año se estará repitiendo el portal de market place online para que suban sus catálogos, y que la secretaría solo es un puente y que no hay ninguna ganancia, para que sus productos puedan ser vistos por la gente, que el Lic. José Luis Rodríguez Sena les compartiría el link; además comentó que va a buscar otros espacios de venta, que esta Galerías, la Nogalera, Sendero y que desde el área de la Dirección de Vinculación que está a cargo de la Lic. Claudia de los Santos Amaya que estará trabajando para conseguir estos espacios y quizás otros como el Mercato, ahí se hizo un punto interesante, que incluso con la serie de libros y a sus editores y tuvieron una venta importante. Agregó, además que podría hacerse una plaquita en el Taller de Artes Gráficas al C. Fernando Flores Sánchez.

Alfredo Cruz

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, pregunto al Consejo en pleno si había otros comentarios que quisieran agregarse en Asuntos Generales, tomo la palabra la Mtra. Elizabeth Valdés Soto, a través de la comunicación online (Plataforma Zoom).

- 4) La Mtra. Elizabeth Valdés Soto, externó que ella es de Monclova, Coahuila, del área de Teatro, y que precisamente que ahora se está hablando de espacios, expresó que en Monclova están muy abandonados, no se tiene apoyo de ningún tipo, de ninguna institución para presentar sus productos teatrales, y que el Teatro de la Ciudad que ahora tiene entendido que es de la U.A. de C., esta cerrado totalmente y no se presta para nada, cuando desde que inició Carreta de Locos que es el grupo que ella dirige y que tiene treinta años con él y que desde que inicio el 2010 el teatro se ha colaborado y se presentaron 13 obras distintas presentaron ahí sin cobrar nada y que ahora que ellos necesitaban el espacio que fue en el 2022, estaban celebrando sus 30 años de trayectoria, no se presta ya el teatro, va al teatro del IMSSS y tampoco se presta, por lo que se siente muy extrañada; hizo la aclaración que recurrió al gobierno local, recurrió al alcalde, a la regiduría de cultura... en fin, y que ahora que escucha todo esto piensa que a lo mejor con apoyo de ustedes como instancia estatal se podría hacer un convenio, por lo que solicitó el apoyo dada la situación que se vive en Monclova, y que ellos quieren seguir haciendo teatro, por lo que realizó la petición sobre qué se puede hacer para que en Monclova haya más apertura de parte de esos espacios que antes sí estaban abierto: Teatro de la Ciudad, Teatro del IMSSS.

- La Lic. Ana Sofía García Camil, agradeció la participación de la Mtra. Elizabeth Valdés Soto y comentó que es algo que les ha interesado en Monclova y que se tuvo de hecho un diplomado con el objetivo de impulsar el desarrollo de las artes escénicas en Monclova y que en ese sentido se puede seguir incidiendo en cuanto a capacitación y en cuanto a los espacios la Secretaría de Cultura no cuenta con un espacio tal cual y que lo que se puede hacer es tener una platica con el rector de la Universidad Autónoma de Coahuila, para ver si se puede tener un convenio de un intercambio digamos en el que el Gobierno del Estado les de un número de fechas aunque sea en el teatro de cámara, pero que se puede hacer como Secretaría de Cultura y no tanto para que lo use la Secretaría...sino que por medio de ella la comunidad de teatro de Monclova lo pueda utilizar, mencionó que cada principio de año se reúne con el para hacer un convenio marco y puntualizar desde las rejas del Ateneo Fuente hasta la propia participación de la Universidad Autónoma de Coahuila como coorganizador de la Feria del Libro en fin y poner en la mesa en que se puedan tener algunas fechas en el Teatro de Cámara y ponerlas a disposición de la comunidad y buscar junto con el Consejo un mecanismo para que el espacio tenga un proyecto de calidad y todo esto se podría trabajar también aquí y platicarlo con el Rector de la Universidad Autónoma de Coahuila.

El M.C. José Luis Rodríguez Sena le dio la palabra a la Lic. Adriana Saldívar Martínez, representante del área de Danza y su participación fue a través de la plataforma de Zoom.

- 5) La Lic. Adriana Saldívar Martínez, agradeció el haber podido exponer el oficio que compartió la Mtra. Gloria del Pilar Villarreal con una de sus inquietudes y también apoyar la moción y que espera que más adelante se les indique cómo sería el procedimiento en dado caso que los demás consejeros lo aprueben y escuchando los comentarios de los compañeros y que ya en algunas de las sesiones se había comentado también que una de sus funciones podría ser el enlace para



Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including "Aljabin Cuervo" and other illegible signatures.

difundir todas las actividades que se están realizando en la Secretaría de Cultura y que el Consejo esta formado por representantes que están en las diferentes regiones del estado y que ellos son de los más alejados del norte y que en algunas ocasiones sí hace falta difusión y que aunque son ciudades pequeñas están interesados a acudir a lo que les quede más cerca como Piedras Negras, o algo en la Región Carbonífera, Acuña y que los compañeros que están en Saltillo, Torreón ciudades grandes, que también por lo mismo que están en ciudades grandes a veces no se alcanza a bajar la información a todos los compañeros del sector artístico o de las personas que estén interesadas porque puede ser también acrecentar ese sector en todos sus géneros o disciplinas, expreso que cuenten con su apoyo y que sí se autoriza para elaborar un plan de trabajo y más que fiscalizar, están para apoyar y con eso engrandecer y beneficiar al sector que cada uno representa, que ese es su objetivo y finalidad de estar participando en el Consejo de Cultura y que sobre todo en este momento de reactivación económica, tener todos las mismas oportunidades.

El Lic. José Luis Rodríguez tomó la palabra y mencionó que con relación a la extensión solo se va a hacer una consulta con la Consejería Jurídica para ver como se puede solventar la propuesta de la Mtra. Gloria del Pilar Villarreal, expreso que se tendría una respuesta en la próxima sesión del Consejo y que se podría agendar el martes 17 de enero al mediodía y ya ahí se sometería a votación para que tuviera el mayor número de miembros, hizo hincapié que la intención es que el mayor número de consejeros estén de manera presencial, con el fin de tener una interacción mayor y poder Consultar a la Consejería Jurídica y así no tener ningún problema y poder extender a las funciones del Consejo un año o dos más y si se acepta la propuesta ya establecer las actividades que se van a desarrollar el próximo año, a formar una agenda de trabajo conjunta donde se puedan plasmar las inquietudes y las problemáticas.

Dando continuidad al orden del día se pasó al **punto 8. Despedida**, no habiendo otra participación el Lic. José Luis Rodríguez Sena cedió la palabra a la Lic. Ana Sofía García Camil, quien agradeció al Lic. Luis Antonio Tovar sus comentarios y sugerencias, externo que ya están convocados para el próximo 17 de enero a las 12:00 Hrs., y dio como concluida la sexta sesión del Consejo de Cultura, no sin antes desearles unas Felices Fiestas.

Firmando al calce los participantes de esta sesión del Consejo de Cultura.

NOMBRE	PUESTO QUE DESEMPEÑA EN EL COMITÉ	FIRMA
Lic. Ana Sofía García Camil	Secretaria del Consejo de Cultura	
Lic. Adriana Guadalupe Hernández de la Cruz	En representación del Lic. Francisco Saracho Navarro, Secretario de Educación	




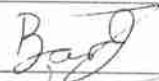



















NOMBRE	PUESTO QUE DESEMPEÑA EN EL COMITÉ	FIRMA
C.P. Nancy Alvizo Martínez	En representación del Lic. Blas José Flores Dávila, Secretario de Finanzas	
Lic. Luis Antonio Tovar Fuentes	En representación de la Lic. Esther Hernández Torres, de la Secretaría de Cultura Federal	
Ing. Bárbara Jardón Agüero	Titular de la Región Laguna	
Mtra. Elizabeth Valdez Soto	Titular de la Región Centro-Desierto	
Mtra. Blanca Marcela Saucedo Robles	Titular de la Región Norte-Cinco Manantiales	
Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz	Titular del Área de Promoción, Historia y Periodismo Cultural	
Ing. Alexis Andrés Flores Saldívar	Titular del Sector Artístico y Cultural de Teatro	
Mtra. Adriana Leticia Saldívar Martínez	Titular del Sector Artístico y Cultural de Danza	
Mtra. Gloria del Pilar Villarreal Cuellar	Titular del Sector Artístico y Cultural de Danza	
Michael Metatrón Valdés Montiel	Titular del Sector Artístico y Cultural de Música	
M.M. Martín Madrigal Guzmán	Titular del Sector Artístico y Cultural de Música	
Armando Meza Pimentel	Titular del Sector Artístico y Cultura de Artes Plásticas y Visuales	
Mtro. Alejandro Cerecero	En representación del Titular Sector Ciudadano; Comunidad Académica Arq. Otilio Peña Gurrola	
Mtro. Julio César Félix Lerma	Titular Sector Artístico y Cultural de Literatura	
Ing. Fabián García Gutiérrez	Titular Sector de Organismos No Gubernamentales	
Mtra. Laura Vázquez Hernández	Titular Sector Artístico Cultural, Cultura Popular y Patrimonio Cultural	






DANZA COAHUILA
-Consejo de Cultura-

COAHUILA DE ZARAGOZA A 15 DE DICIEMBRE DE 2022

LIC. ANA SOFÍA GARCÍA CAMIL
SECRETARIA TÉCNICA DEL CONSEJO DE CULTURA
P R E S E N T E

Estimada licenciada García Camil,

Nos es muy grato saludarla. Por medio de la presente nos permitimos hacerle llegar este oficio con la intención de externarle nuestra inquietud en referencia a la labor que aún tenemos pendiente por desempeñar como integrantes del Consejo de Cultura de Coahuila. De acuerdo al borrador del Reglamento del Consejo de Cultura del año 2016, estas son las acciones que debemos realizar y que se describen el Artículo 49 del Título Tercero, Del Consejo de Cultura, Capítulo Primero, Disposiciones Generales:

Artículo 49.- El Consejo de Cultura funcionará de conformidad a lo establecido por este Reglamento y tendrá atribuciones de carácter propositivo, consultivo y de orientación de política pública en materia cultural, para lo cual contará con las siguientes facultades:

I. En materia propositiva:

1. Proponer las bases generales, principios o criterios rectores para que la Secretaría de Cultura elabore y lleve a cabo el Plan Estatal de Cultura.
2. Proponer las bases generales para que la Secretaría de Cultura elabore el Plan Anual de Actividades, desglosado por programas y acciones.
3. Proponer las bases generales para que la Secretaría de Cultura instrumente la promoción cultural a partir de programas diseñados conjuntamente por artistas y autoridades.
4. Exponer y denunciar en las sesiones respectivas los casos en los que la autoridad cultural, funcionarios o empleados de la Secretaría de Cultura se aparten de las normas y criterios que rijan los planes y programas establecidos.

OFICIO NO. 02
POR LA CULTURA

CONTACTO:

Sitio web: <https://danzacoahuila.mailchimpsites.com/>

Correa: danzacoahuila@gmail.com

Grupo de WhatsApp "Danza Coahuila - Noticias":

<https://chat.whatsapp.com/EgudNIX0LFT16v2ifIVwDL>



DANZA COAHUILA
-Consejo de Cultura-

5. Proponer el diseño de mecanismos financieros novedosos que permitan a la Secretaría de Cultura allegarse recursos para financiar programas.
 6. Conocer y encauzar las denuncias de las presuntas violaciones a los derechos culturales.
 7. Proponer la elaboración de leyes y reglamentos en la materia para que las autoridades competentes las presenten o autoricen en la esfera de su competencia.
 8. Proponer mecanismos que favorezcan la transparencia y la rendición de cuentas en el sector cultura.
 9. Proponer a las autoridades competentes descuentos, deducciones, donaciones y cualquier otro estímulo económico en materia de fomento cultural.
 10. Proponer la implementación de un esquema de asistencia y protección social para artistas y promotores culturales, con la coparticipación de éstos en la conformación de un Fondo destinado a ese propósito.
 11. Proponer las bases generales para la preservación y fortalecimiento de las culturas populares del Estado.
- II. En materia de consulta y opinión especializada:
1. Desarrollar las bases para recabar la opinión de la comunidad cultural y demás sectores de la sociedad respecto a la política cultural del Estado, la cual hará del conocimiento de las autoridades competentes.
 2. Brindar asesoría y apoyo a la Secretaría de Cultura para llevar a cabo proyectos y programas que eleven la calidad de los servicios culturales.
 3. Crear Grupos de Trabajo o comisiones que sean necesarias para planear, instrumentar o evaluar la política pública.
 4. Crear observatorios ciudadanos en materia cultural para analizar y evaluar los programas y acciones de la materia.
- III. En materia de orientación:
1. Establecer las directrices o pautas generales para el desarrollo de la política cultural.
 2. Establecer las bases generales para que la Secretaría de Cultura pueda presentar el Plan Anual de aplicación presupuestal, en el que se dé preferencia a proyectos culturales y artísticos realizados por coahuilenses.
 3. Establecer bases generales para la orientación de los mecanismos financieros y fondos económicos de apoyo a las iniciativas de los creadores, artistas, intelectuales y promotores culturales de la entidad, organizados en compañías y asociaciones civiles, que permitan allegarles recursos bajo esquemas modernos de financiamiento y propiciar con ello la multiplicación de la actividad cultural en todo el estado.

OFICIO NO. 002
POR EL ARTE

CONTACTO:

Sitio web: <https://danzacoahuila.mailchimpsites.com/>
Correo: danzacoahuila@gmail.com
Grupo de WhatsApp "Danza Coahuila - Noticias":
<https://chat.whatsapp.com/FgudNIX0LFT1dV2ifIVwdL>



DANZA COAHUILA
-Consejo de Cultura-

4. Diseñar bases generales de los programas que autorizará la Secretaría de Cultura que fortalezcan, impulsen y vinculen integralmente los procesos de capacitación, creación, producción y difusión del arte, y que aseguren la sustentabilidad, el fortalecimiento y el crecimiento de proyectos artísticos sólidos, de mediano y largo plazo.
5. Diseñar las bases para que la Secretaría de Cultura instrumente mecanismos de supervisión y evaluación a fin de evitar la arbitrariedad en el ejercicio de las funciones culturales.
6. Orientar la política cultural hacia la procuración de un equilibrio en la aplicación presupuestal, considerando las necesidades y características de las distintas regiones del Estado, así como de las diferentes disciplinas artísticas y manifestaciones culturales.

Debido a que la situación y condiciones en las que nos corresponde participar fue y sigue siendo una época de contingencia es que consideramos necesario extender nuestro periodo de actuación a dos años adicionales, con previo acuerdo de todos los integrantes del Consejo, para poder poner en marcha de manera propositiva y siempre de acuerdo al Reglamento Oficial del Consejo de Cultura de Coahuila, acciones en beneficio de la cultura en nuestro Estado. Así mismo, solicitamos nos puedan facilitar tanto ese documento (el reglamento) como el Padrón Artístico y Cultural más reciente.

En aras de trabajar como es debido para este Consejo de Cultura de Coahuila se despiden de usted y le agradecemos sus amables atenciones.

ATENTAMENTE,

PILAR VILLARREAL CUÉLLAR Y ADRIANA SALDÍVAR MARTÍNEZ

**REPRESENTANTES DEL ÁREA DE DANZA DEL
CONSEJO DE CULTURA DE COAHUILA**



**OFICIO NO. 002
POR LA DANZA**

CONTACTO:

Sitio web: <https://danzacoahuila.mailchimpsites.com/>

Correo: danzacoahuila@gmail.com

Grupo de WhatsApp "Danza Coahuila - Noticias":

<https://chat.whatsapp.com/FgudNIX0LFT16v2iflVwdL>

ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN ORDINARIA 2023 DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA

En la ciudad de Saltillo, Coahuila siendo las 12:30 horas, del jueves 15 de febrero del 2023, en las instalaciones de la Secretaría de Gobierno, en la Sala de Juntas del Palacio de Gobierno, ubicado en las calles de Juárez y Zaragoza s/n, Centro Histórico, se reunieron las siguientes personas: En representación del Ing. Miguel Ángel Riquelme Solís, Presidente del Consejo de Cultura y Gobernador del Estado de Coahuila, el Lic. Valeriano Valdés Cabello, Consejero Jurídico del Estado; la Secretaria del Consejo, la Lic. Ana Sofía García Camil, Secretaria de Cultura del Estado de Coahuila de Zaragoza; en representación del Lic. Francisco Saracho Navarro, Secretario de Educación, el Lic. Ricardo Garay García; en representación del Lic. Bías José Flores Dávila, la C.P. Nancy Alviso Martínez, Subdirectora de Contabilidad de Organismos de la Secretaría de Finanzas; En representación de la Mtra. Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, la Lic. Ana Ximena Monterde Corona, Directora de Vinculación con Estados y Municipios; el Ing. Alexis Andrés Flores Saldivar, Sector Artístico y Cultural de Teatro; la Mtra. Gloria del Pilar Villarreal, Sector Artístico y Cultural de Danza; el Profr. Jorge Armando Garza Palomares, Sector Artístico y Cultural de Artes Plásticas y Visuales; el IQ. Armando Meza Pimentel, Sector Artístico y Cultural de Artes Plásticas y Visuales; el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, Sector Artístico y Cultural de Promoción, Historia y Periodismo Cultural; el Lic. Esteban Garza Fishburn, Sector Ciudadano, Iniciativa Privada; la Mtra. Adriana Leticia Saldivar Martínez, Sector Artístico y Cultural de Danza; la Ing. Bárbara Jardón Agüero, Representante de la Región Laguna; la Mtra. Elizabeth Valdez Soto, Representante de la Región Centro-Desierto; el Lic. Jorge Tirzo Lechuga Cruz, Representante de la Región Sureste; el Lic. Julio César Félix Lerma, Sector Artístico y Cultural de Literatura; el M.M. Martín Madrigal Guzmán, Sector Artístico y Cultural del Área de Música; el M.M. Michael Metratón Valdés Montiel, Sector Artístico y Cultural de Música; el Mtro. Alejandro Cerecero, Representante del Sector Ciudadano Comunidad Académica.

La Lic. Ana Sofía García Camil, dio la bienvenida a las autoridades y a los integrantes del Consejo Ciudadano de Cultura, agradeció su presencia, así como también a quienes se encuentran en línea a través de la plataforma de Zoom; y dio la bienvenida al Consejero Jurídico Estatal del Gobierno el Lic. Valeriano Valdés Cabello que viene con la representación del Señor Gobernador Miguel Ángel Riquelme Solís.

Tomó la palabra el Lic. Valeriano Valdés Cabello y agradeció a nombre del Gobernador Ing. Miguel Ángel Riquelme Solís y también del Secretario de Gobierno Fernando de las Fuentes y reitero la bienvenida realizada por la Lic. Ana Sofía García Camil y destacar la importancia que tiene para el Gobierno del Estado esta coadyuvancia que se da a través del Consejo de Cultura, entre las autoridades, las instituciones y la sociedad, desde luego la ciudadanía en general. Y la muy destacada representatividad de todos esos grupos creativos y de los talentos artísticos, culturales de nuestra entidad. Dijo que como se sabe el Consejo de Cultura es la herramienta, un instrumento a través del cual comienza una suma de esfuerzos y se desarrolla la política pública del Estado en materia de Cultura, se sabe también y se tiene muy presente la importancia que tiene el desarrollo cultural, cultura es sinónimo de desarrollo, es sinónimo de bienestar, es sinónimo de armonía, porque a través de ello se generan dinámicas siempre en sentido propositivo y positivo para todos los que integramos el Estado de Coahuila. Expresó que si quisiera destacar en ese sentido la importancia de que estén reunidos el día de hoy, porque tiene entendido que es la primera sesión del año 2023 y desearles a todos el mayor de los éxitos en todas las propuestas y proyectos que se planteen y que se acuerden que lleguen a buen puerto, porque insistió que es la coadyuvanza de estos esfuerzos lo que nos hace fuertes,

Alejandro Cerecero

E. Valdés

C

Garza

Barja

finalmente reitero el compromiso del Gobierno del Estado de seguir apoyando todas las actividades y proyectos que vía conceso con la Lic. Ana Sofía García Camil lleguen a buen puerto.

La Lic. Ana Sofía García Camil agradeció su participación y cedió la palabra al Lic. José Luis Rodríguez Sena quien dio la bienvenida a la primera sesión ordinaria del Consejo de Cultura, y procedió a realizar el **Pase de lista**, para confirmar el quórum legal, **asistieron de manera presencial** las siguientes personas:

- 1.- En representación del Sr. Gobernador Ing. Miguel Ángel Riquelme Solís y presidente del Consejo de Cultura, Lic. Valeriano Valdés Cabello.
- 2.- Lic. Ana Sofía García Camil, Secretaría de Cultura y Secretaria del Consejo de Cultura.
- 3.- En representación del Lic. Blas José Flores Dávila, la C.P. Nancy Alvizo Martínez.
- 4.- En representación de la Región Laguna, Ing. Bárbara Jardón Agüero.
- 5.- En representación de la Región Sureste, Lic. Jorge Tirzo Lechuga Cruz.
- 6.- En representación del Sector Artístico Cultural de Cine, el Mtro. José Luis Elizalde González.
- 7.- En representación del Sector Artístico y Cultural de Música, M.M. Michael Metratón Valdés Montiel.
- 8.- En representación del Sector Artístico y Cultural de Música, M.M. Martín Madrigal Guzmán.
- 9.- En representación del Sector Artístico Cultural de Promoción, Historia y Periodismo Cultural, el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz.
- 10.- En representación del Sector Artístico Cultural de Artes Plásticas y Visuales, el IQ. Armando Meza Pimentel.
- 11.- En representación del Sector Ciudadano Comunidad Académica, Mtro. Alejandro Cerecero.

Se conectaron vía Zoom, las siguientes personas:

- 12.- En representación del Lic. Francisco Saracho Navarro, Secretario de Educación, Lic. Ricardo Garay García.
- 13.- En representación de la Mtra. Esther Hernández Torres, Directora General de Vinculación de la Secretaría de Cultura Federal, el Lic. Ana Ximena Monterde Corona.
- 14.- En representación de la Región Centro-Desierto, Mtra. Elizabeth Valdez Soto.
- 15.- En representación del Sector Artístico Cultural de Danza, Mtra. Gloria del Pilar Villarreal Cuellar.
- 16.- En representación del Sector Artístico Cultural de Danza, Mtra. Adriana Leticia Saldívar Martínez.
- 17.- En representación del Sector Artístico Cultural de Literatura, el Lic. Julio César Félix Lerma.
- 18.- En representación del Sector Artístico y Cultural de Artes Plásticas y Visuales, Prof. Jorge Armando Garza Palomares.
- 19.- En representación del Sector Ciudadano, Iniciativa Privada, Lic. Esteban Garza Fishburn.
- 20.- En representación del Sector Artístico Cultural de Teatro, Ing. Alexis Andrés Flores Saldívar.

- Se contabilizaron 20 integrantes, por lo que hubo quórum legal para iniciar la Primera Sesión Ordinaria del Consejo de Cultura.

Dando continuidad al Orden del Día se pasó al **punto 3. Lectura y Aprobación del Orden del Día**, la cual se pone en consideración de los integrantes del consejo y se aprobó por unanimidad.

Orden del Día

1. Bienvenida a cargo de la Lic. Ana Sofía García Camil, Secretaria de Cultura.

2. Palabras de bienvenida del Lic. Valeriano Valdés Cabello en representación del Presidente del Consejo de Cultura, Ing. Miguel Ángel Riquelme Solís, Gobernador Constitucional del Estado de Coahuila de Zaragoza.
3. Lista de asistentes (confirmación del quórum legal).
4. Aprobación del orden del día.
5. Lectura y aprobación del Acta anterior.
6. Propuesta para actividades del Consejo del año 2023
7. Asunto Generales.

Despedida.

Observaciones:

Se registraron tres participaciones dentro del punto de Asuntos Generales

Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, Alexis Andrés Flores Saldivar y Bárbara Jargón Agüero.

Se paso al **punto 4 Lectura y aprobación del acta anterior** y se omitió su lectura, se acordó enviarla por correo para que se realicen las observaciones pertinentes y se agreguen al acta.

Posteriormente para dar continuidad a la Orden del día se pasó al **punto 6. Propuesta para actividades del Consejo del año 2023**, el Lic. José Luis Rodríguez Sena mencionó que este único punto que se tenía adicional a los habituales se desprende precisamente de los comentarios de la sesión anterior, y a partir de la propuesta de la Mtra. Gloria del Pilar Villarreal en torno a la continuidad de los integrantes del Consejo de Cultura de continuar más allá de su tiempo establecido por ley, comentó que el Consejo de Cultura se instaló el 13 de agosto del 2020, dentro de la Ley de Desarrollo Cultural, en su Título Quinto, Art. 138, se señala justamente que la duración del cargo de los integrantes de los consejeros es de tres años sin derecho a reelección consecutiva, los tres años terminarían el 13 de agosto del 2023. La petición atendió en el sentido de la pandemia y la imposibilidad de trabajar en las aportaciones y las funciones que tiene este Consejo. El Lic. José Luis Rodríguez Sena, externó que al consultar al respecto con la Unidad de Control Interno de la Secretaría de Cultura, recomendaron continuar con el desarrollo normal del Consejo y que puedan estar renovándolo este mismo año y la recomendación es aprovechar este año para hacer esa renovación.

6. Propuesta para actividades del Consejo del año 2023



Estado
de Coahuila

- **Renovación del Consejo de Cultura**
 - El Consejo actual se instaló el día 13 de agosto del 2020
 - La Ley de Cultura señala en el Título Quinto El Consejo de Cultura, Capítulo único, De las atribuciones, Integración y funcionamiento del Consejo de Cultura, en el Art. 138, numeral III, 3. La duración del cargo será de tres años, sin derecho a la reelección consecutiva
- **Propuesta de trabajo para el Consejo de Cultura**
 - Organización y desarrollo del proceso de renovación del Consejo de Cultura
 - Apuntes para el Diseño de una nueva Ley de Desarrollo de Cultura

Asimismo, expresó que la Unidad de Control Interno comentó que esta situación de intentar prolongarlo podría afectar el proceso de transición, dado que sería una nueva Secretaría de Cultura, un nuevo titular y que en la transición podrían complicarse las cosas; entonces la propuesta y en respuesta a lo que se les indica sería continuar con el proceso, aprovechar este año y que los consejeros ayuden en dos acciones

Alexis Flores Saldivar

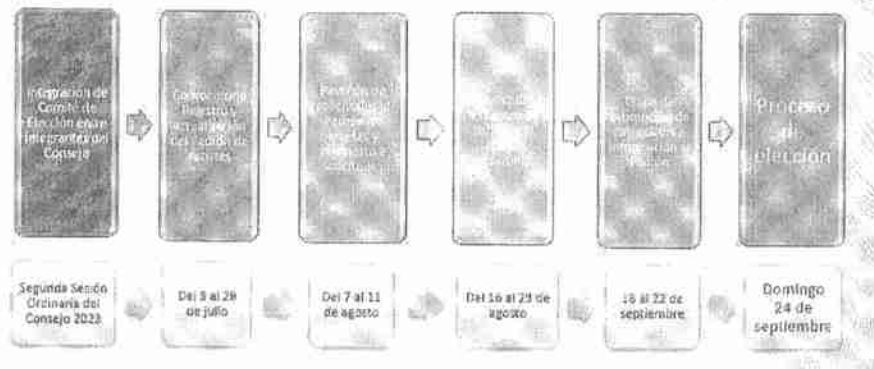
prioritarias: lo primero es la organización y el desarrollo de un nuevo proceso de renovación del Consejo de Cultura, a través de un Comité de elecciones que ayude a determinar fechas, a definir procesos y que den la validez, la certeza, y la transparencia necesaria; recordó que la Secretaría se apoya con la gente del INE y que siempre es importante que se tenga el apoyo y la presencia de los integrantes del Consejo; en segundo lugar se está proponiendo desarrollar durante estos meses lo que se ha platicado... la revisión, los apuntes, las propuestas que se pueden generar por una nueva Ley de Desarrollo Cultural.

Consideró que no cree que les alcance a realizar una propuesta dados los tiempos, pero que sí se podría hacer una aportación en ese sentido por la experiencia que tienen los integrantes del Consejo.

- La Lic. Ana Sofía García Camil, mencionó que sobre esta última propuesta y que precisamente por eso le da mucho gusto que esté presente el Consejero Jurídico Lic. Valeriano Valdés Cabello, porque la idea es que se trabaje de la mano con el Consejo para que se sienten las bases en estas comisiones, con el fin de renovar, modificar, homologar la Ley de Desarrollo Cultural. En cuanto a lo que se planteó ante la Consejería, si se recomendó cerrar este ciclo.

La Lic. Ana Sofía García Camil, enfatizó sobre la importancia que sea la Comisión quien empiece a generar esa información y que ésta comisión este presente durante todo el proceso de elección, en cuanto a la propuesta del calendario que aparece en la diapositiva que se proyectó, que la idea es saber si se puede alargar y en lugar de que fuera en septiembre, que se llevara a cabo en la primera semana de noviembre y que prácticamente se estaría trabajando todo un año.

6. Propuesta para actividades del Consejo de Cultura 2023



La Lic. Ana Sofía García Camil, le pidió al Lic. Valeriano Valdés Cabello que platicara al respecto de este proceso.

- El Lic. Valeriano Valdés Cabello, externó que efectivamente se había abordado el tema por parte de la Secretaría de Cultura con la Consejería Jurídica del Estado y si se ve oportuna la propuesta del Órgano Interno, en el sentido de que se lleve a cabo el proceso de selección del nuevo Consejo de Cultura y que como señaló la Lic. Ana Sofía García Camil sería en la primera o segunda semana de noviembre y que no se debe olvidar que están por concluir una administración, el ciclo de una administración estatal el próximo 30 de noviembre; consideró que sería muy conveniente y transparente, lo que ayudaría a que fluyeran mejor las cosas, el empatar esos dos ciclos: cuidar la temporalidad del Consejo para tratar de que sea lo más coincidente posible con el cierre de la administración y consideró que a todos les ayudaría.

Valeriano Valdés Cabello
Alfonso Cervera

[Handwritten signatures and initials]

Además, aprovechó para refrendar el compromiso de la Consejería Jurídica en apoyar en todo lo que se pueda y sea necesario para dar vida a esa nueva Ley de Desarrollo Cultural un ordenamiento jurídico, de acuerdo con lo que le platicó la Lic. Ana Sofía García Camil, la intención es que se refleje en ese nuevo ordenamiento jurídico la realidad cultural de nuestro estado, que fluyan más rápido los recursos, tema de aprobación de proyectos... en fin todo.

Reiteró que sí son coincidentes con la propuesta del Órgano de Control Interno y solicitó en la medida de lo posible el apoyo del Consejo de Cultura y hacer eco para poder sacar de esta manera este tema en particular.

La Lic. Ana Sofía García Camil preguntó si había algún comentario.

- Tomó la palabra el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, agradeció y expresó que atendiendo la recomendación del Órgano Interno de Control y sobre todo muy claro que señala la Ley de Desarrollo Cultural del Estado que debe de ser hasta tres años y que sí sería violentar lo dispuesto en la propia ley y viendo la propuesta de actividades del Consejo de Cultura para el 2023, sobre todo para la elección de este proceso y que ve que se encuentra la integración del Comité de elección entre integrantes del Consejo, esta es distinta a la que señala el Comité Técnico en el Art. 138, Fracc. 3ª. Numeral 4, 2do. Párrafo después del inciso C que dice: El registro, validación y actualización le corresponde a la Secretaría de Cultura, que se auxiliará de un Comité Técnico integrado por tres personas que hayan destacado en la comunidad artística cultural, a invitación de la Secretaría de Cultura; preguntó que no sabe si este Comité Técnico es distinto al Comité de elección.

- El Lic. José Luis Rodríguez Sena, contestó que es el mismo, y que la misma ley se habla de personas invitadas ajenas al Consejo, porque en ese momento no estaba constituido y que entonces para la Secretaría de Cultura la representación de la Comunidad artística justamente son los que integran el Consejo de Cultura.

Expresó que en el proceso anterior de renovación ese Comité Técnico que señaló el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, se nombró así Comité de elección y surgió justamente de tres integrantes del Consejo anterior que eran la Lic. Rosa Maribel Lugo Saucedo, Jesús Sinhué Delgado Ramírez y el Mtro. Oscar Moreno Terrazas Troyo y el Mtro. Martín Madrigal como invitado externo, se está proponiendo entonces que ese Comité se elija en la segunda sesión, pensado en que todavía hay tiempo y las labores de ese Comité de elección serían elegidos por los integrantes del Consejo y que se votaría en el pleno del Consejo y las funciones sería validar el registro y la actualización del padrón de artistas. Mencionó que se tiene actualmente un padrón y que se tienen aproximadamente como 329 o 350 artistas; señaló que se tendría que hacer una nueva convocatoria para que se animen a registrarse más artistas y gestores culturales, que desde ese momento el Comité de elección estaría revisando ese proceso, posteriormente se realizan las solicitudes por parte de los integrantes de la comunidad artística, se validan y se les da respuesta, ya actualizado el padrón... entonces sí se hace una convocatoria para que se registren candidaturas y que esta es la cuarta etapa que se está señalando, a la postre se abre un espacio para que estos candidatos puedan promocionarse dentro del propio padrón y dentro de su propio sector para posteriormente pasar al proceso de elección, lo anterior está relacionado a la integración de los representantes del Consejo de la comunidad artística; en cuanto a los representantes regionales se abre un registro de candidatos, siendo las autoridades

E. Valdez

Alfonso Cuervo

E. J.

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

municipales de cada una de las regiones quienes seleccionan a su representante de acuerdo a una terna que previamente se haya registrado; todo esto lo estará revisando, sancionando y validando por el Comité de elección. Manifestó que en el caso de las votaciones se han realizado con el acompañamiento del INE como autoridad electoral, siendo de mucha ayuda. Apuntó que esto es básicamente la descripción del desarrollo del proceso, y que la idea es cambiar un poco las fechas una vez creado el nuevo Comité.

- El Lic. Jorge Tirzo Lechuga Cruz comentó que solo para hacer una precisión en cuanto a lo que decía el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, el Comité Técnico que se menciona era justamente para la elaboración del padrón de artistas y de gestores culturales no para todo el proceso electoral y que supone que el Comité que tenga que crearse nuevamente será para la convocatoria.
- La Lic. Ana Sofía García Camil, externó que la idea es mover el calendario para que lo vayan trabajando, porque además el INE viene saliendo de un proceso que seguramente no va a ser fácil en junio y para ponerse a trabajar en junio con ellos y que el proceso de elección sea en octubre y en noviembre estar ya instalando el nuevo Consejo de Cultura.
- El Ing. Alexis Andrés Flores Saldivar, abonó en cuanto a lo que mencionó la Mtra. Gloria del Pilar Villarreal en cuando al tiempo, pero que está de acuerdo en que se deben respetar las reglas y que lo que quería exponer sería como un aditamento a lo que está establecido y basándose un poco en el Congreso Nacional de Teatro y del Consejo que está actualmente, dejan a una persona para el siguiente para que dé seguimiento a cosas que se quedan pendientes, porque hay cosas que no se van a terminar en el periodo que corresponde y que esto sería una propuesta para agregar en la convocatoria.
- El Lic. José Luis Rodríguez Sena, comentó al respecto que desafortunadamente en términos formales no se podría, pero lo que sí se podría es instalar un comité que pudiera asesorar, o apoyar y compartir todas las experiencias e información que tengan para el nuevo Consejo; además consideró que lo que señaló el Ing. Alexis Andrés Flores Saldivar es una buena idea que debería considerarse en esa modificación que se está hablando de la ley, por lo que es importante que se empiece a trabajar por comisiones que revisen la ley, por lo que comentó que y que se espera poder trabajar con ellos y que es lo que se abordara en el siguiente punto y que a la par de validar de dejar un Consejo instalado con toda la legalidad y todo lo que implica, consideró que es importante que se empiece ya a trabajar por comisiones sobre esta ley, revisándola primero y que les compartirá toda la Ley de Cultura, no solamente el Título Quinto que habla del Consejo de Cultura, con el objetivo que puedan socializar y reflexionar con sus comunidades, con los sectores que representan para poder llegar a las fechas que se están planteando y trabajar justamente en ello.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, señaló que en cuanto a las funciones, las atribuciones del Consejo, en cómo se integra, en cómo se desarrolla el trabajo del reglamento, pero no solamente las atribuciones y la función del Consejo, sino de muchos elementos que hay que analizar; les recordó que la Ley del Desarrollo Cultural es un documento que se hizo en el 2005, fue un documento de avanzada pero que ya han pasado 18 años, por lo que es necesario revisarla, bajo la mirada de cómo está ahora la situación y cómo se ha desarrollado la cultura... que ha evolucionado muchísimo, los derechos culturales, el patrimonio cultural, el patrimonio cultural inmaterial, centros históricos que están dentro de las atribuciones del Consejo, peor que no tienen capacidades para resolverlo. Desde cómo trabajar la asignación de presupuestos, que todavía habla del

Elaborado por: Alejandro Becerra

llocult lo que ha complicado muchísimo el andar de esta institución, que cuando se convierte en Secretaría, nace con un gran propósito... que se cree que era lo conveniente, pero que ahí se queda sin el soporte completo de una ley; entonces la intención es una primera reunión que se está poniendo los martes a partir del 14 de marzo para darles tiempo para que cada integrante del Consejo pueda platicarlo con su sector artístico, quedó en hacerles llegar nuevamente la ley y ver cómo se puede enriquecer entre todos.

Consideró que podrían ser una segunda o tercera sesión y que eso sería lo ideal y que alcanzaría muy bien el tiempo y poder ir integrando un documento y que en esas sesiones serían los primeros apuntes, revisiones y que podrían salir responsabilidades, funciones ya para cada uno de los integrantes y poder avanzar ya lo más posible con una Ley de Desarrollo Cultural que atienda a la realidad que se está viviendo, que esa es la propuesta y que esa es la gran aportación que los integrantes del Consejo podrían hacer.

6. Apuntes para el Diseño de una nueva Ley de Desarrollo de Cultura



Estado
de Oaxaca

Primera reunión de trabajo por Comisiones

COMISIÓN	FECHAS DE TRABAJO
PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO	Martes 14 de marzo
DESARROLLO CULTURAL MUNICIPAL	Martes 21 de marzo
DESARROLLO ARTÍSTICO	Martes 28 de marzo
ARTE, CULTURA Y DESARROLLO SOCIAL	Martes 11 de abril
TRANSPARENCIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL	Martes 18 de abril
HONOR Y JUSTICIA	Martes 25 de abril
PATRIMONIO E INFRAESTRUCTURA CULTURAL	Martes 2 de mayo

- La Ing. Bárbara Jardón Agüero, agregó que esa sería una de las grandes aportaciones que podrían dejar en el ciclo que ha transcurrido, pero que una de las cosas que ha comentado poco a poco es sobre todo la mancuerna y la alianza entre cultura y turismo, expresó que como lo había ya comentado en otras sesiones que ha visitado mucho el sur donde se ha hecho una gran mancuerna en ese sector y que siempre tienen en el zócalo ese pequeño lugar turístico donde te dan toda esa información y que sobre todo algo muy importante lo que pueden dejar después de realizar ese gran trabajo... es una iniciativa que la Secretaría tiene para dejarles de tarea para la otra administración, es poder dejarles una carpeta, que puede ser un resumen de todo lo poco o mucho que se hizo, para cada uno de los nuevos integrantes del Consejo de Cultura. Externó que, si se está respaldado por el estado, un trabajo en equipo es mucho mejor.
 - La Lic. Ana Sofía García Camil, expresó que se tenga una presencia de Secretaria o Secretario de Turismo que formara parte también del Consejo de Cultura, mencionó que la Secretaría de Cultura forma parte de muchos de los Consejos de otras secretarías y que en este caso que también ellos estuvieran integrados porque van muy ligados el uno del otro y que eso también se tendría que ver con la Consejería Jurídica para que los ayudaría y si estuvieran de acuerdo todos se haría por supuesto.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, consideró que es una muy buena propuesta y que de hecho por eso se le puso primera reunión de trabajo por comisiones porque no se va a agotar con ellos, porque la idea es justamente que ayuden aportando los primeros datos, pero que también que bajen a hablar con la comunidad artística, con el sector académico, con los municipios y con otras instancias de gobierno y de la

Alejandro Curiel.

iniciativa privada, para que se vaya enriqueciendo cada vez más esto; expresó que es un trabajo conjunto y que la labor que se les está pidiendo es justamente una primera aportación en la coordinación de hacia dónde se tiene que trabajar, que el trabajo lo hace con gusto y que la Lic. Ana Sofía García Camil lo ha instruido para que los apoye en todo para fijar un documento, y que no crean que el trabajo solo va a ser de ellos, que solo se les está pidiendo que apoyen con todos sus conocimientos y que digan por ejemplo esto se tiene que hacer con turismo... acércate a los cabildos y porque la cultura está bajando en todos lados y por eso se tiene que trabajar de esta manera.

Preguntó sobre que les parece la propuesta de fechas, se les hablaría a todos para ir citándolos, independientemente de que puedan trabajar en algunas de las fechas, que aún no tienen agenda, ni puntos y que se estaría definiendo precisamente una agenda de trabajo, se estarían estableciendo los puntos a desarrollar y que le gustaría que fuera presencial que es muy posible, porque son comisiones un poco más pequeñas que pueden desplazarse, pero que se podrían de acuerdo con cada uno de los integrantes.

- El Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, mencionó que por su parte sí ve con buenos ojos la calendarización para una primera reunión de trabajo por comisiones, solo que en la primera sesión de este Consejo en el año se hizo la Comisión de Normativa que no aparece en la diapositiva, justamente para ver estas propuestas de modificación de la ley, en las normativas y en todo lo concerniente a la Secretaría de Cultura y del ámbito artístico cultura, por lo que solicitó que se incluya en las fechas de trabajo esta Comisión y también que se incluyan a los integrantes, porque solo se acotó en aquella ocasión que se creara, pero que no se hizo la integración de esta Comisión.
- El Lic. José Luis Rodríguez Sena, mencionó que con todo gusto se incluiría, expresó que ya recordó la propuesta y dio la razón al Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, preguntó que si querían que se creara la Comisión de Normatividad y que empezaran previo a estas fechas con una primer sesión, que podría utilizarse el mecanismo normal que se utilizó en la integración de comisiones que se propongan los que quieran formar parte de ella y que de ser necesario se haría una votación, recordó que las comisiones están integradas por cuatro o cinco personas y que lo recomendable siempre es que sea un número impar y que la nueva Comisión de Normatividad estaría trabajando una semana antes del 14 de marzo.
 - Comentó el Lic. Tirzo Lechuga Cruz, que se había dicho en la creación de las anteriores comisiones que un miembro no podía estar en más de dos y que bajo ese principio se integre esta comisión también.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, comentó que si le parecía que se hicieran las propuestas y que la persona que estuviera ya en dos comisiones se eliminaría y que empezaran las propuestas.

- El Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, mencionó que él ya está en dos comisiones, que está en la de Planeación y en la de Transparencia y que renunciaría a la de Transparencia para proponerse.
- El Lic. Jorge Tirzo Lechuga Cruz, mencionó que la mayoría ya está en dos comisiones, que lo viable sería que la propuesta saliera de la propia Secretaría de Cultura, que revisaran quienes no están en dos comisiones.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, expresó que la propuesta del Lic. Jorge Tirzo Lechuga Cruz es correcta y que el único que por el momento integraría esta comisión sería El Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz y que se daría a la tarea de revisar las otras comisiones y que se haría una propuesta que quedaría a consideración de cada uno de los consejeros. Mencionó que para no detener el proceso se estaría sesionando un martes.

Alejandro Cárdenas

previo el 7 de marzo y que el compromiso es poner una agenda ya específica con horarios, que revisaría los integrantes de cada comisión y que lo más conveniente es desplazarse a otro lugar para sesionar, que la idea es que sea presencial... pero que si no se puede se hace a distancia y poder hacer una sesión de trabajo completa para que todo el mundo tenga la oportunidad de compartir comentarios, aportaciones que tengan con respecto a la nueva ley.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, manifestó que se estaría agotando el punto 6 y que se pasaría al punto 7 **Asunto Generales**, comentó que antes de pasarle la voz al Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, quería comentar una información.

- La Lic. Ana Sofía García Camil, expresó que quería actualizar el tema del AIEC y que de esas tres propuestas se incrementó un proyecto más que tiene que ver con artes visuales y que en su momento se les harán llegar las convocatorias.

SECRETARÍA DE CULTURA DE COAHUILA



Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC 2023

NOMBRE DEL PROYECTO	INVERSIÓN 2021	INVERSIÓN 2022	PRESUPUESTO 2023
Muestra Estatal de Teatro Coahuila	\$ 431,000	\$ 399,960	\$ 550,000
Proyectos Cinematográficos en Corto	\$ 400,000	\$ 383,760	\$ 355,000
Mis oficios, mis manos: Premio Estatal de Artesanía	\$ 206,810	\$ 293,039	\$ 450,000
3 PROYECTOS AIEC	\$ 1,037,810	\$ 1,075,759	\$ 1,400,000

Mencionó que en cuanto al subsidio subió a 1 millón 400 mil pesos, de 1 millón 75 mil pesos en el 2022 y que la idea es darle continuidad a estos proyectos ya que han sido exitosos: la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila, Proyectos Cinematográficos en Corto, Mis oficios, mis manos: Premio Estatal de Artesanía que no solo conlleva el premio... sino que también es la muestra estatal que el año pasado fue en Parras y que este año se pretende llevar a Cuatro Ciénegas y que de esta manera también los artesanos tengan un espacio para el desarrollo de su economía y se está por integrar un proyecto más de artes visuales y que próximamente también se los harán llegar, para que sea otro beneficio para otra de las disciplinas artísticas y que esto es lo que querían compartirles.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, pregunto a la Lic. Ana Ximena Monterde Corona, representante del Gobierno Federal si tenía algo que decir al respecto.

- La Lic. Ana Ximena Monterde Corona, comentó que justo estaban revisando los montos del AIEC y la entrega de los informes con miras al 2023 y que son los mismos proyectos que van a tener continuidad y se agrega uno más, entonces que están en espera de los informes del AIEC 2022 para el cierre.
 - El Lic. José Luis Rodríguez Sena, agradeció la participación de la representante del Gobierno Federal y explicó que en los procesos del AIEC 2022 se pidió una ampliación para este primer trimestre, justamente por algunos proyectos que se están llevando a cabo concretamente el Audicine, ahorita esta un equipo ganador en estudios Churubusco y la

próxima semana va el otro equipo y con esto se estarían prácticamente se estarían concluyendo las actividades, y se estaría cerrando en este mes de febrero.

Además comentó que el millón 400 mil que se asigna a cada estado, está supeditado a la integración y presentación de proyectos, la fecha para registro de proyectos concluye el 27 de febrero y se está trabajando justamente en ello, y que no necesariamente tiene que ser 1 millón 400 mil pesos, la aprobación de estos proyectos esta en base al impacto, a la calidad y a la manera en que se elaboran, expresó que hay un comité que justamente hace esa revisión, y que se dan casos en estados donde no llegan al millón 400 mil... se aprueba menos, pero que afortunadamente para Coahuila y gracias al apoyo de la Dirección General de Vinculación se han integrado bien las carpetas y se han tenido buenos resultados.

Reiteró que la propuesta es justamente presentar esos tres proyectos para consolidarlos y creen que los tres pueden abonar a un cierre en cada una de sus áreas, tanto en teatro, como en cine, como en artesanía, un cierre de esta administración, expresó que se quiere concluir satisfactoriamente, que la Muestra Estatal de Teatro tiene ya cumplió 8 años y se puede cerrar adecuadamente, los Proyectos Cinematográficos en Corto están teniendo mucho éxito y de esta convocatoria están saliendo muy buenos productos y que incluso el Mtro. José Luis Elizalde González comentaba en algún momento y el Premio Estatal de Artesanía que es un proyecto que le ha dado atención a un sector que estaba por ahí abandonado; la Lic. Ana Sofía García Camil, tiene otro proyecto que se quiere hacer a manera de convocatoria pensando en un público joven, se está viendo la posibilidad de hacer una convocatoria de ilustración que es una nueva vertiente que los chavos están trabajando, dirigirla a ese sector, armar una convocatoria, hacer una exposición y otorgar algunos premios que estimulen esta expresión artística, pero esto se tiene que trabajar ya porque el compromiso es entregar todo la próxima semana.

- La Lic. Ana Ximena Monterde Corona, señaló que aprovechando y como contención que ellos cuentan con los semilleros creativos y que ahorita hay dos instalados en el estado y se podría dar la posibilidad que se instalaran más en otros municipios; que en resumen hay espacios de formación artística para niños y jóvenes en municipios o localidades donde no existe cartelera cultural o en poblaciones con condiciones de marginalidad y la participación de la comunidad dentro de estos procesos.
- La Lic. Ana Sofía García Camil, expresó con respecto a lo que mencionó la Lic. Ana Ximena Monterde Corona, que claro que sí y que de hecho ese fue un tema que en la reunión Nacional de Cultura tocaron en la regionales y le comentaron a la Secretaría de Cultura Federal la Lic. Alejandra Fraustro Guerrero que querían vincularse más con los semilleros, ya que no había ese puente y que si querían de alguna manera hacer esa sinergia, para que ese trabajo que se está haciendo muy importante en semilleros, apuntalarlo y dar un número de semilleros que están en Matamoros y en Saltillo, la idea era hacer otros más y trabajar a la par y desde la regional en Guadalajara se habló de eso con la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y que en los que están hacer la sinergia y si hay otro más pues ver la manera de cómo hacerlo.

Se retomo el punto número 7 Asunto Generales e inició la participación del Ing. José Guadalupe Palacios.

Alijando Camarero

- 1) El Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, aprovechó para comentarle a la Lic. Ana Ximena Monterde Corona que, en la sexta sesión ordinaria del 15 de diciembre del año pasado, se le hizo una petición al Lic. Luis Antonio Tovar Puente que estuvo presente y haya una mayor comunicación, mayor vinculación de los programas federales con la Secretaría de Cultura, para que este cuerpo colegiado tuviera la importancia que merece y sobre todo tener el vínculo que un integrante de la Secretaría de Cultura Federal estuviera presente en este Consejo, y que solo recalcar ese punto, que esa petición ya se había solicitado en la sexta sesión ordinaria del 15 de diciembre del año pasado.

- a. La Lic. Ana Ximena Monterde Corona, mencionó que ella le acaban de pasar de hecho esta información, pero que a partir de hoy se tenga el lenguaje directo con la Dirección General de Vinculación, que le va a dejar en el chat sus datos y su correo para que pudiera haber una comunicación directa de la Secretaría de Cultura Federal con el Estado con la Secretaría de Cultura, para formalizar ya todo el tema de semilleros de la región noreste, en Coahuila, igual y ahí se pudiera tener como algún enlace, con quien se pudiera ver de manera directa todo el tema de semilleros, el seguimiento y la instalación que para ella sería maravilloso, incluso para cuestiones de formación.

El Lic. José Luis le agradeció a la Lic. Ana Ximena Monterde Corona y expresó que le tomarían la palabra y que con gusto van a establecer un vínculo más provechoso con la Secretaría de Cultura Federal. El Lic. José Luis expresó que le habían preguntado sobre el PECDA, se tiene la reunión del CoPlan para el 21 de febrero y que se estaría lanzando la convocatoria para el mes de marzo y que ya les estaría compartiendo la convocatoria para que la circulen.

- Retomó la palabra el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, comentando que abordaría tres temas:

a) Dio lectura de un oficio dirigido al presidente del Consejo representado en ese momento por el Lic. Valeriano Valdés Cabello, que al pie de la letra dice: El año pasado y en lo que va del presente ha sido triste para el gremio artístico por la partida de colegas hacedores del arte y la cultura, que entregaron a nuestro estado su capacidad creativa su vocación de producción y gestión cultural, así como su labor administrativa, por lo que solicitó se les reconozca por este Consejo a: Alberto Salinas Duque, Martha Alicia Fuentes Samaniego, Filiberto Nuncio, María Esther Cárdenas Dropeza, María Guadalupe Treviño Morales, Jesús Salas Cortés, Blanca Cepeda, Alejandro B. González, a todos ellos y a los que ustedes conozcan solicitó un minuto de silencio, que en paz descansen.

b) El segundo punto es un escrito que trae para los integrantes del Consejo de Cultura, que a la letra dice: Estimados pares integrantes de este honorable Consejo de Cultura de Coahuila, como es sabido por ustedes y por lo que se ha expresado de la convocatoria programa de actividades de difusión y estímulo a la creación artística 2023, se ha suscitado una imagen que no debería corresponder a los esfuerzos que se realizan por parte de la Secretaría de Cultura, encaminados a velar por la dignificación del trabajo de los artistas y agentes culturales de Coahuila, señalados en la carta magna, en la constitución local y en la Ley de Desarrollo Cultural de nuestro Estado, tal visualización en la redes sociales hizo que la convocatoria se compartiera más de 82 veces solamente en Facebook, fue arriba de un centenar de comentarios directos en los muros compartidos, todas las opiniones sin excepción señalaron un profundo desacuerdo, su enojo por los montos, su malestar por el trato, su exigencia de mejores condiciones, hasta sarcasmos e insultos, voces tan respetadas en todo el país como es la de un excoordinador nacional de

Valeriano Valdés Cabello

E

J

P

Bad

teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, de expertos gestores y promotores nacionales, de creativos escénicos con talla internacional, de dramaturgos con una constante presencia nacional e internacional, de colectivos nacionales pro defensa de los hacedores del arte, de la comunidad artística y cultural de Coahuila, en fin de una amplia de voces que se hicieron patentes; lo anterior también generó que periodistas y estudiosos de la materia dieran cuenta de ello, prueba es la publicación realizada el pasado tres de febrero en el periódico vanguardia bajo el título ¿Cuánto cuesta hacer una obra de teatro en Saltillo?, donde se señala expresamente a la convocatoria en mención y debatiendo sobre los bajos montos que se en materia de honorarios y transporte, solamente esta nota según reporta la casa editora tuvo un alcance de más de 20 mil visitas, se compartió casi 100 veces, obteniendo más de 500 reacciones, cuyas estadísticas señalan en el sitio web que se ha leído más de mil veces y ha acumulado más de 55 horas de lectura, por ello es considerada en comparación a otras notas como de las más leída en los días siguientes de su publicación, un logro indirecto de lectura, en un evento formador de lectores.

Se apuntó por la Secretaría de Cultura en una rueda de prensa posterior a emisión de dicha convocatoria, donde se ajusta el monto de los unipersonales a los de las compañías; sin embargo, quedan vivos si solo se refieren a las artes escénicas: teatro y danza o junto con las compañías de música. Empero a consideración de mi persona y de muchos colegas que así se lo han expresado, aun siguen siendo dichos montos no propios para un pago digno y justo del trabajo de los artistas sin fundamento sobre que tabulador manejan para su designación o cómo es que llegaron a dichos montos, esta precisión en la rueda de prensa esta al final de la emisión grabada; sin embargo para que quede legalmente establecida y no sufra observaciones por la auditoria correspondiente, debe establecerse en adenda por escrito junto a la convocatoria, así como publicitarse en el mismo espacio donde se generó, teniendo como principio la máxima publicidad que el caso amerita.

Espero que en próximas convocatorias no tengamos este tipo de situaciones que merman la imagen, la comunicación y el trabajo realizado por funcionarios y gremio artístico. Nuevamente expreso mi solicitud a la persona consejera que nos representa por parte de la Secretaría de Finanzas, para que se valore el aumento de la partida presupuestal para las convocatorias presentes y futuras, nos rindan cuentas de dicha gestión con quien corresponda y con ello aminore esta desanizada situación y con ello tengamos un buen sabor de boca al casi término de la presente administración.

- Al respectó el Lic. José Luis Rodríguez Sena, agradeció la observación y mencionó que desgraciadamente la percepción pública siempre se queda con el último detalle, desafortunadamente la percepción pública no recuerda los otros programas, otras convocatorias que se han realizado con anterioridad y que se cumple con un pago digno efectivamente y que la Lic. Ana Sofía García Camil lo a procurado a lo largo de estos años. Comentó que ahí hubo un error por parte de la integración del documento de la convocatoria, se estableció un monto muy pequeño pensando en un formato y una convocatoria de trabajos unipersonales propios para la Feria Internacional del Libro, por eso se estableció ese monto, ahí hubo una mala comunicación cree que se estableció mal y se percibió propiamente como un trato indigno a las comunidades artísticas; desgraciadamente nada más se ve lo último y nadie revisa desgraciadamente ni la opinión pública, ni la comunidad y ni mucho menos la comunidad nacional, las

Alexander Cuenca

otras convocatorias se han hecho, mencionó que la Muestra Estatal de Teatro que han desarrollado y que a lo largo de estos últimos ocho años, consideró que el monto ha sido justo, pregunto al Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, que le parece, que se ha desarrollado adecuadamente y que nunca han tenido ningún problema en esa convocatoria.

Señaló también que desde el año pasado y que ya se tiene en estos días una nueva convocatoria con el Centro Cultural Helénico, se otorgan 100 mil pesos para dos compañías, para cada una de estas dos compañías y justamente para hablar de un nuevo montaje. En torno a la pregunta que establece el periódico vanguardia ¿Cuánto cuesta hacer una obra de teatro?, consideró que 100 mil pesos para una compañía, para un nuevo montaje es una cantidad muy decorosa y sustancial para poder desarrollar estos proyectos.

Insistió y aceptó el error en términos de la redacción, no fue una mala en torno al trabajo de nuestros artistas y la atención de la Lic. Ana Sofía García Camil, siempre ha sido un trato respetuoso con todos ustedes y que se ha apoyado a quien se le acercado en su momento y desafortunadamente se trasladó completa una convocatoria para una idea de un proyecto unipersonal y así quedó registrada, también comentó que en el caso de los PECDA se otorgan becas muy buenas, acordes a la convocatoria nacional y también se considera y son 82 mil pesos a los agrupaciones artísticas y 72 mil pesos para artistas individuales en cada una de las disciplinas, para proyectos a desarrollar en ocho meses, les pidió que por favor consideren y tomen en cuenta eso, expresó que hoy en día se critica lo inmediato y no todos los antecedentes, por lo que solicito su consideración y agradeció la aportación.

- La Lic. Ana Sofía García Camil, también abonó al respecto dijo que fue algo muy lamentable en ese sentido, que aparte fue un doble error, que se marcó primero un primer tabulador que era para presentaciones de cuentacuentos cuando se va algún lugar cerca de aquí, cuando se percatan de eso y revaloraron y se marcó esta cantidad... porque como ustedes saben en la Feria del Libro los formatos que se presentan no son exclusivamente de actividades literarias o editoriales, sino que se ha buscado incluir a todas las disciplinas en las ferias... por eso hay danza, teatro, música, cuando no solo se restringe a actividades literarias, porque se quiere hacer partícipe a toda la comunidad, y los formatos siempre han sido muy pequeños... porque los propios espacios en la Feria son el foro que hay ahí, un concierto afuera con un sketch; en este caso sí en el aspecto de artes escénicas básicamente estaban pensando en un monólogo, en una lectura dramatizada, en fin eso era a lo que se referían; en danza por supuesto que no estaban esperando un ballet folklórico... sino algo más pequeño en formato dos o tres; en música también se trató de que fuera más transparente y darle oportunidad a grupos que no habían participado.

Expresó que sí fue un error de comunicación el que se tuvo, y que como se informa siempre se ha buscado dignificar el trabajo de los artistas y en la mayoría de los proyectos siempre han sido buscar el estímulo directo, como en el AIEC que pudo haberse hecho de otra manera, pero siempre se ha buscado beneficiar a la comunidad artística; ofreció una disculpa por ese error de copy-peage y por otro lado se estaba pensando en eventos, presentaciones, espectáculos en pequeños formato de acuerdo

E. Valdez

Alfredo Cervera

E

Juan

...

...

Bad

...

...

a lo que siempre se ha realizado en la Feria el Libro. Asimismo, comentó que sí se ha tenido respuesta en esta convocatoria, y que no que ese mal sabor de boca como mencionaba hace un momento el Lic. José Luis Rodríguez Sena, porque en el caso del proyecto Mis oficios, mis manos se empezó con 12 mil pesos y ya va ahora aumentó a 25 mil, en el propio PECDA se está buscando que los montos aumenten, se sabe la situación actual de la comunidad artística y con base en las posibilidades de la propia Secretaría de Cultura, de la mejor manera y buscando siempre que los recursos se logren, como en la Muestra Nacional de Teatro que se buscó a la iniciativa privada, que ahorita también se va a buscar a la iniciativa privada para hacer proyectos y en la propia Feria del Libro... ya se están buscando patrocinadores y la idea es esa la de no dejar de dignificar la actividad artística.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, agradeció la participación de la Lic. Ana Sofía García Camil y cedió la palabra al Ing. Alexis Flores Saldivar.

- El Ing. Alexis Flores Saldivar, hizo referencia al tema que iba a abordar que ya lo había tocado el Ing. José Guadalupe Palacios... es lo mismo, y que la única evidencia va enfocada del gremio teatral de Saltillo y que era sobre esta misma convocatoria, que no entraría en más detalles porque sería redundar sobre lo que ya se expuso, que en redes sociales ya se expresó y que en la carta que él envió... se solicita saber cuáles eran las bases para establecer esos montos y la otra era una invitación a reanudar las reuniones que se tenían hace algunos años, como para saber de estos temas, mencionó que ellos saben que muchas veces la Secretaría de Cultura está limitada de presupuesto, intentar hacer como otras cosas, de invitar a la iniciativa privada, hacer otras actividades. Expresó que era solamente eso y que ahora que lo explican ellos lo entienden... pero que también en ese punto algo que va a suceder siempre es que la gente no va a entender ese error que sucedió y a la fecha la convocatoria que se subió originalmente sigue... no sabe si en la página de la Secretaría de Gobierno del Estado siga la misma convocatoria, que no lo ha checado y que es solamente lo que quería agregar a lo que ya había mencionado el Ing. José Guadalupe Palacios
- La Lic. Ana Sofía García Camil, agradeció al Ing. Alexis Flores Saldivar por sugerir que se checará si aún estaba la convocatoria original con los montos equivocados, porque seguiría malinterpretándose la información, por lo que solicitará a la encargada de Comunicación Social el tema de la convocatoria y por otro lado se podría tener esta reunión para platicar sobre todos los proyectos que se tienen ahora y que van enfocados precisamente a las artes escénicas que van a venir como: La convocatoria de la Muestra Estatal de Teatro, se vuelve hacer la convocatoria con el Centro Cultural Helénico, que son los esfuerzos que se están haciendo... aún con los fuertes recortes que se tienen, y por supuesto saber que cuentan no también en apoyos de tener en el teatro de cámara para temporadas, en fin buscar la manera de seguir apoyando al gremio de las artes escénicas y de tratar de que esta Muestra Estatal continúe y que de hecho era algo que ya se había dejado de hacer, que es un esfuerzo importante también para sacar el Festival de Monólogos del 2023, en fin compartir con la comunidad estos proyectos que se tienen y que dado que se está en un año de cierre, un año complicado, por supuesto ya se verán con el Lic. José Luis Rodríguez Sena y con el Consejo también trabajarlo,

Alexandra Camil

en tener este acercamiento con la comunidad y participarles de estos proyectos que se tienen y que casos como este que no vuelvan a suceder.

- El Lic. Jorge Tirzo Lechuga Cruz, reconoció que hubieran reconocido el error y que su pone que se va a corregir un poco, pero que nota un poco de desagrado en la carta del Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz hacia la Secretaría de Cultura, justificado ya dio sus razones; sin embargo, se tiene que entender que la convocatoria decía que era un estímulo y se tiene que partir... ya se explicó los antecedentes que quizá muchos desconocen, porque no están en esa disciplina, en esa área ya les explicó el Lic. José Luis Rodríguez Sena que hay que tener en cuenta y que a partir de un escenario de escasez presupuestal y con condiciones incluso adversas al estado y en base a eso se sacan esos estímulos y apoyos; pero se tienen que entender que... como artistas y como creadores o científicos que están relacionados con la cultura, se tiene que entender que mucho de su trabajo tiene compromiso social y que si no lo ven así... no tiene mucho sentido, se disculpó por lo que iba a decir, que no tiene mucho sentido que hagan esto; que la Feria del Libro es de vinculación y de compromiso social y también deben poner de su parte los consejeros en este tipo de eventos... que ya saben que están sumamente limitados presupuestalmente. Además, comentó que no sabe si como consejeros los que representan el área de teatro, se acercaron antes de esto, o antes de que la convocatoria fuera difundida y de la compartieran muchas veces, se acercaron con la Lic. Ana Sofía García Camil y le preguntaron qué está pasando... para que les expliquen y dar una razón y no traerla y dejar que se volviera una bola de nieve.

Hizo hincapié que si se dieron cuenta de eso y los que representan esta área de teatro... no acudieron a la Secretaría de Cultura entonces forman parte de eso mismo que se quiere evitar y no hay compromiso de ustedes para acá, expresó que se debe trabajar de los dos lados, uno compromiso como consejeros con los gremios y un compromiso como consejeros con la Secretaría de Cultura para evitar que este tipo de cosas trasciendan al nivel que ya señaló el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz y tener en cuenta que el compromiso social es un factor fundamental de los creadores, de los artistas, de los historiadores y de los periodistas...y finalmente dio las gracias-

- La Mtra. Elizabeth Valdes Soto, tomó la palabra y agradeció la atención que brindan a su participación e hizo referencia a lo que se comentó con anterioridad y afirmó que sí es muy lamentable, expresó que ella leyó esa convocatoria también y reconoció que en Monclova casi no participan en nada de lo que convoca la Secretaría de Cultura y que eso es lamentable por diversas circunstancias... pero que sí se enteran de las convocatorias muchas veces, que ella se enteró y la comparte como parte de consejera cultural; manifestó que sí... que como si iban de lugares muy lejanos, pero consideró que ya se había hablado mucho acerca de eso y que cada quien debe tomar lo que corresponda, comentó que ella no está muy de acuerdo con lo que dijo el Lic. Jorge Tirzo Lechuga Cruz porque consideró que compromiso sí hay, expresó que sí de alguna manera se malbarata mucho trabajo del artista y en muchos lugares y de muchas maneras.

Por otra parte, preguntó a la Lic. Ana Sofía García Camil sobre la petición y el seguimiento que se en la última sesión que tuvieron, porque en Monclova no hay espacios que se le faciliten de ninguna manera a los que hacen teatro, y que comentó en aquella ocasión como la Universidad Autónoma de Coahuila cerro las puertas del Teatro de la Ciudad y que tiene una obra que está

Alejandro Cerumb

por estrenar el 9 de marzo en un bar... como lo hizo la vez anterior y que esta super contentísima en ese bar y que fue una experiencia padrísima hacerlo, pero que también hacen falta los espacios escénicos para montar una obra con toda la parafernalia que debe llevar y que entonces ahora ella está afinando los detalles para estrenar la obra y es un integrante del diplomado de artes escénicas que impartió tanto la U.A. de C. como la Secretaría de Cultura, cuando se les entregaron los diplomas... que vino el Lic. José Luis Rodríguez Sena, con otras personalidades de Saltillo y les hablaron justamente de ese compromiso, y de los que son de teatro que presentaran algo como retribución y poner a consideración de la gente su trabajo, expresó que lo tienen y que ese es el problema que no tienen espacios en Monclova y que a donde se acerquen no les van a prestar los espacios y que ella no está cobrando y que ese es el detalle que si hablan de compromiso no solamente es social, sino también compromiso artístico e incluso compromiso de vida... de actitud.

Manifestó que a ella nadie le puede venir a decir que no lo tiene, porque claro que lo tiene y que no haya podido acudir a otras plataformas o como quieran llamarle es por situaciones ajenas a esas cuestiones, externó que ella tiene su proyecto y que ahorita tiene una obra... pero que en dónde la presenta; afirmó que lo menos que pude decir es que Monclova está abandonado en muchísimos sentido y que ella ya se acercó a la Presidencia Municipal, a la Regiduría de Arte y Cultura, a la Dirección de Arte y Cultura... pero que no se logra nada y que en la sesión anterior le solicitó a la Lic. Ana Sofía García Camil que podría hacerse desde la Secretaría de Cultura a nivel estatal para que los apoyen... porque son muy pocos los que hace teatro en Monclova y que casi puede decir que es la única, pero que sí se sienten abandonas y que ella nunca ha cobrado por un trabajo que ella presente y comentó que ella no vive del teatro y que afortunadamente ella tiene su vida profesional... pero que sí vive para el teatro, porque tiene años y años con su grupo que ha estado presente en muchos eventos a nivel estatal, nacional e internacional incluso. Recalcó que más que nada su intervención es para saber si al Lic. Ana Sofía García Camil pudo hablar con el Rector de la U.A. de C., y que posibilidades hay de presentar la obra que va a estrenar el 9 de marzo en el Teatro de Cámara.

- La Lic. Ana Sofía García Camil, respondió que el día de ayer tuvo una reunión con el Lic. Salvador Hernández Vélez, pero que hablaron exclusivamente de la Feria del Libro y quedaron de verse en una próxima reunión para ver más temas que quedaron pendientes y que por supuesto van a poner sobre la mesa... la Universidad Autónoma de Coahuila de entrada si le decían que por temas también presupuestales, si le decían que estaban requiriendo el pago por los espacios, pero que de acuerdo al convenio que firmaron y que ahorita la titular de difusión tiene un tema de salud y que no han podido hablar con ella, pero que en unas dos o tres semanas ella va a salir y para poder ver este convenio que a través de la Secretaría de Cultura como gestora, poder darles esos espacios a ellos. Finalmente comentó que eso es lo que podría hacer el que la Secretaría de Cultura funja como gestora.

En cuanto a la convocatoria, mencionó que si la leyeron era solo para los artistas de teatro de la región sureste, por el tema precisamente de que la Feria del Libro tiene un presupuesto al que se tienen que limitar y que básicamente atiende a la vocación que atiende la Feria, que es precisamente montar una Feria del Libro, traer a los autores, etc., y que se quiso garantizar un espacio a la actividad artística de otras disciplinas, a

Alfonso Camarero

través de una convocatoria y que es por eso que no el primer monto, sino el segundo el que están ofreciendo como estímulo para algo unipersonal.

Expresó que en cuanto a las convocatorias que se van a presentar próximamente, la de producción del Centro Cultural Helénico, la de la Muestra Estatal de Teatro... también ahí podrían participar los grupos de Monclova y si bien es cierto que durante un tiempo se atendió mediante la impartición de un diplomado que sería ya de capacitación, consideró que esas han sido formas de apuntalar... porque fue algo que en su momento también les solicitaron.

Manifestó que ahorita lo importante es abrir estos espacios no solo para la Mtra. Elizabeth Valdés Soto, sino para todos, por lo menos constantes en el Teatro de Cámara de la U.A. de C., y quedó de hablar también con el titular de la Dirección de Cultura de Monclova para ver de qué manera se podría apoyar más a la comunidad de artes escénicas.

- La Mtra. Elizabeth Valdés Soto agradeció y acotó que en la convocatoria esta confuso y que hay un apartado donde se marca que la región sureste y hay otra donde dice de todo el estado y que entonces ella escribió a un correo que viene ahí y que le contestaron que, de todo el estado, porque ellos tienen un cuento que están preparando y que tiene entendido que es en abril la convocatoria y que hace unos días hablo con los involucrados en esto y que le dijeron que si podría presentar el cuento
- La Lic. Ana Sofía García Camil, mencionó que son dos convocatorias que una es para participar con ediciones y que esta sí está abierta para todo el estado, en las que vienen ediciones de autor o de las editoriales independientes y podrían ser hasta 20 participaciones y que esa sí salió a todo el estado para que formaran parte del programa de las presentaciones de libros, reiteró que esa sí está abierta para todo el estado y que esta es conforme se van registrando hasta llegar a 20.

La otra convocatoria la de las presentaciones artísticas, es exclusivamente para la región sureste, para evitar el tema de transportes lejanos y esto es por lo del presupuesto que se tiene ya programado por la Feria del Libro y que este año va a ser más pequeño y que se tiene que atender a la vocación de la Feria del Libro, insistió en que se quiso abrir ese espacio a nuevas expresiones artísticas dentro de este evento.

- 2) Retomo su intervención el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, para exponer el tercer punto que tiene registrado, no sin antes compartir que hay un párrafo dentro de esta convocatoria después de este tabulador también señala: Este estímulo contempla los honorarios y gastos de transportación del artista o agrupación desde su residencia hasta el lugar donde se realizará el espectáculo, o sea que sí lo contempla como honorarios.

Por otro lado, mencionó que respeta la opinión del Lic. Jorge Tirso Lechuga Cruz, más no la comparte porque precisamente su compromiso social esta desde hace muchos años contemplado y nadie lo pone en duda de la comunidad artística y cultural, y que esto lo lleva al tercer punto y que la propia comunidad le ha expresado sobre estas reuniones que se tuvieron desde el 2011, para hacer una sesión de trabajo con la Secretaría de Cultura y desde el 2011 se formuló el plan de

Alfredo Carrero

fomento teatral... se hizo un diagnóstico, se establecieron mesas de trabajo en esas fechas y hasta el 2016 se quedó pendiente nada más tener una cita para informarle a la Secretaría de Cultura, cual es el resultado de este trabajo que se hizo con funcionarios de la propia Secretaría de Cultura y con el gremio artístico y teatral; expresó que esto ha sido un tema recurrente desde la comunidad, que cuándo se va dar esta cita con la Secretaría de Cultura para dar a conocer ese diagnóstico y dar a conocer ese plan de fomento teatral y así concluyó su participación.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, comentó que si les parece bien se dará continuidad a esta sesión con la participación de la Ing. Bárbara Jardón Agüero.

- 3) La Ing. Bárbara Jardón Agüero, mencionó que quiere darles a conocer un proyecto que está trabajando junto con el Sr. Raúl Badillo que es uno de los artesanos, que él hace a través de vasos, tazas y todo con arena, hace sus artesanías y también cualquier diseño y que a él lo conoció en Arte Morelos que es una de las más grandes experiencias en cuanto a los artesanos y que ahorita a través del teatro quiere dar a conocer un proyecto que han estado realizando desde el 2020, que ha sido el más grane índice de accidentes automovilísticos... entonces que empezaron a hacer todo tipo de estudios y su principal objetivo es una campaña en Torreón es primero, que su meta es proyectarlo hacia Coahuila, pero que primero iniciarán en Torreón. Expresó que su visión es ser un municipio de referencia a nivel nacional, por la efectividad de las campañas culturales de prevención, y que Raúl Badillo es una persona que estudio teatro en la Ciudad de México a través del INBA y que está impartiendo clases en la licenciatura que se abrió en la U.A. de C., y que su visión es desarrollar las mejores proyectos culturales para la sensibilización de la sociedad de Torreón y el objetivo general es utilizar el arte y la cultura para el ejercicio de los derechos humanos, vida, movilidad, salud, arte y cultura. En cuanto a los objetivos específicos expresó que principalmente son: sensibilizar a la población sobre la importancia de la prevención automovilística, informar a la población sobre las conductas de riesgo principales en los accidentes de tránsito, promover la difusión de la información a través de los medios convencionales y digitales... así como el de boca en boca, utilizar el arte y la cultura como vehículo de intervención social entre otros. Expuso que su propuesta es la presentación hacia las instituciones educativas con un mínimo de mil alumnos, la presentación sobre todo en empresas sobre todo con familiares, presentaciones en espacios públicos, presentaciones en teatros y auditorios, de los eventos de streaming de OTP, redes sociales, plataformas digitales y posteriormente dar ese seguimiento a través de talleres presenciales y virtuales, sobre todo a las empresas que tienen esos grandes lotes de vehículos y la atención psicológica, presencial y virtual. Asimismo, expresó que se comprometen a elaborar y entregar un informe de resultados del impacto en los participantes y sobre todo las ruedas de prensa para dar a conocer los resultados de este informe y esto lo quieren hacer a través de la cultura y junto con los integrantes del Consejo. Mencionó que su compromiso social ahorita lo están queriendo hacer las primeras presentaciones y en conjunto con esos mismos chavos que están estudiando una licenciatura los están queriendo involucrar, para que ellos mismos vean esas conferencias y esas obras de teatro y que las primeras presentaciones sean gratuitas, porque saben que las empresas sean aliadas, porque siempre va a haber un ganar ganar, claro con apoyo de la Secretaría de Cultura, con cierto auditorios podría ser el auditorio del Teatro Isauro Martínez, los auditorios municipales y que puedan traer en alianza a las empresas y darle ese taller y ese seguimiento, que les den la oportunidad de darles el resultado y demostrarles que sí se puede, no

Aljando Cuenca

se pierde nada y al contrario se gana mucho en vidas. Agradeció la oportunidad que le dan de poder presentarle los proyectos y que Raúl Badillo tuvo la experiencia de presentar en la Ciudad de México una campaña contra el sida.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, le dio la palabra al Lic. Jorge Tirso Lechuga Cruz.

- 4) El Lic. Jorge Tirso Lechuga Cruz, comentó que el Lic. Melecio Mendoza Vargas quien es representante de la región carbonífera, no se presentó a la sesión porque esta ha estado sumamente grave de salud, manifestó que ha estado en contacto con él... por su área que es de historia y la crónica, y preguntó no sabe si a través de la Secretaría de Cultura pudieran estar al pendiente, porque ellos conocen muy bien al Lic. Melecio Mendoza Vargas de las Esperanzas Coahuila.

Otro punto es con el Comité de elecciones del que hablaban hace un momento, preguntó que si la Comisión de Honor y Justicia pudiera fungir como el Comité de elección, para ya no tener que hacer un nuevo Comité, y que además no ha tenido tanto trabajo en cuanto al tema de este Consejo y que esa Comisión de Honor y Justicia se convierta en el propio Comité de elección electoral.

Finalmente consideró que va a ayudar mucho en el tema del padrón, preguntó sobre la posibilidad de hacerle una añadidura sobre artistas y agentes culturales, porque hay un sector de la población que no se identifica con el tema del arte... pero que sí les interesa mucho como puede ser el caso de la historia que es en donde los representa el Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, periodismo cultural, etc., etc., y que se le pueda agregar esta palabra de agentes culturales al padrón a fin de que pueda ser esto un poquito más grande.

- o El Lic. José Luis Rodríguez Sena, expresó que, en cuanto al Comité de elecciones, dijo a los integrantes del Consejo que si les parecía lo dejaban para la próxima y que ya está apuntando la propuesta que realizó el Lic. Jorge Tirso Lechuga Cruz y agregó que no considera que haya ningún problema en añadir este apartado que hará un poquito más de amplitud a estos agentes de la comunidad cultural que tal vez no se vean reflejados ahí.
- o El Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz, mencionó que la Ley no lo contempla como tal lo de agentes culturales, porque obviamente los agente culturales empezó ese término recientemente, y la propuesta fue la adición al Título Quinto viene del 2011, entonces todavía no se agregaba este concepto de los agentes culturales, que por poder ampliarlo y que ya lo expresa dentro del mismo Título Quinto a los agentes como si son los historiadores en una vocalía, pero no lo señala así el padrón exactamente el nombre, entonces no sabe si lo pueden modificar y preguntó al Lic. Valeriano Valdés Cabello si podría darles luz sobre esto, en que puedan incurrir poniéndole otro nombre que la ley no establece.
- o El Lic. José Luis Rodríguez Sena, agradeció el comentario del Ing. José Guadalupe Palacios, y comentó que más que modificar se podría hacer una añadidura, nada más para especificar un poquito y que se viera más reflejado, sin afectar ningún sentido lo que expresa la ley.

El Lic. José Luis Rodríguez Sena, comento que, si no había más temas que agregar en Asuntos Generales, solicitó a la Lic. Ana Sofía García Camil que diera por concluida la primera sesión ordinaria del 2023.





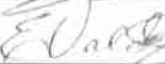



- La Lic. Ana Sofía García Camil, agradeció a todos los asistentes por participar y tomarse el tiempo, comentó que a partir de marzo se empezarian los trabajo y que si va a ser la primera reunión con

Alfredo Curiel

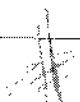

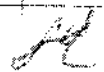
la Comisión de Normatividad se tendría que definir lo antes posible a sus miembros y que se estaría trabajando todo marzo, se podría sesionar como Consejo finales de marzo o principios de abril, para empezar ya el proceso tanto lo del cambio, como de la ley y por supuesto en cuanto ella vaya viendo los temas que ahí se vieron... ya darles seguimiento, sobre todo el tema en Monclova, lo que se habló de semilleros y en fin todos los temas que se trataron.


Agradeció a todos por sus aportaciones, también al Lic. José Luis Rodríguez Sena y a todo el equipo y acto seguido dio por concluida la primera sesión ordinaria del Consejo de Cultura del año 2023, siendo las 14:30 Hrs.

Firmando al calce los participantes de esta sesión del Consejo de Cultura.

NOMBRE	PUESTO QUE DESEMPEÑA EN EL COMITÉ	FIRMA
Lic. Valeriano Valdés Cabello	En representación del Gobernador del Estado de Coahuila y Presidente del Consejo Ing. Miguel Ángel Riquelme Solís	
Lic. Ana Sofía García Camil	Secretaria del Consejo de Cultura	
Lic. Ricardo Garay García	En representación del Lic. Francisco Saracho Navarro, Secretario de Educación	
C.P. Nancy Alvizo Martínez	En representación del Lic. Blas José Flores Dávila, Secretario de Finanzas	
Lic. Ana Ximena Monterde Corona	En representación de la Lic. Esther Hernández, de la Secretaría de Cultura Federal	
Ing. Bárbara Jardón Agüero	Titular de la Región Laguna	
Lic. Jorge Tirso Lechuga Cruz	Titular de la Región Sureste	
Mtra. Elizabeth Valdez Soto	Titular de la Región Centro-Desierto	
Ing. José Guadalupe Palacios Ortiz	Titular del Área de Promoción, Historia y Periodismo Cultural	
Ing. Alexis Andrés Flores Saldivar	Titular del Sector Artístico y Cultural de Teatro	
Mtra. Adriana Leticia Saldivar Martínez	Titular del Sector Artístico y Cultural de Danza	
Mtra. Gloria del Pilar Villarreal Cuellar	Titular del Sector Artístico y Cultural de Danza	
Michael Metatrón Valdés Montiel	Titular del Sector Artístico y Cultural de Música	
M.M. Martín Madrigal Guzmán	Titular del Sector Artístico y Cultural de Música	
Armando Meza Pimentel	Titular del Sector Artístico y Cultura de Artes Plásticas y Visuales	

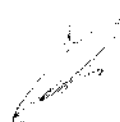


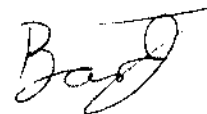
Prof. Jorge Armando Garza Palomares	Titular del Sector Artístico y Cultura de Artes Plásticas y Visuales	
Mtro. José Luis Elizalde González	Titular Sector Artístico y Cultural de Cine	
Mtro. Alejandro Cerecero	Titular Sector Ciudadano; Comunidad Académica	
Mtro. Julio César Félix Lerma	Titular Sector Artístico y Cultural de Literatura	
Lic. Esteban Garza Fishburn	Titular del Sector Ciudadano, Iniciativa Privada	













ACTA DE LA OCTAVA SESIÓN ORDINARIA 2024
DEL CONSEJO CIUDADANO DE CULTURA

INTEGRANTES DEL CONSEJO DE CULTURA QUE SE REÚNEN:

En representación del Ing. Manolo Jiménez Salinas, Presidente del Consejo de Cultura:

Lic. Víctor Manuel Maldonado, Secretario Técnico de la Secretaría de Gobierno

La Secretaría del Consejo de Cultura:

Lic. Esther Quintana Salinas, Secretaría de Cultura de Coahuila de Zaragoza

En representación del Lic. Emanuel Garza Fishburn, Secretario de Educación:

Lic. Sandra Barajas, en representación de la Coordinadora General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Educación

En representación del C.P. José Antonio Gutiérrez Rodríguez, Secretario de Finanzas:

Arq. Nayeli Castro Gutiérrez

Jorge Tirzo Lechuga Cruz (vía Zoom)
Representante de la Región Sureste

Bárbara Jardón Agüero
Representante de la Región Laguna

Elizabeth Valdez Soto
Representante de la Región Desierto

Blanca Marcela Saucedo Robles
Representante Región Norte-Cinco
Manantiales

Alexis Andrés Flores Saldívar
Sector Artístico y Cultural: Teatro

Diana Vela Soto
Sector Artístico y Cultural: Teatro

Gloria del Pilar Villarreal Cuellar (vía Zoom)
Sector Artístico y Cultural: Danza

Adriana Leticia Saldívar Martínez
Sector Artístico y Cultural: Danza

Michael Metraton Valdés Montiel
Sector Artístico y Cultural: Música

Martín Madrigal Guzmán
Sector Artístico y Cultural: Música

Armando Meza Pimentel
Sector Artístico y Cultural: Artes Plásticas y
Visuales

Jorge Armando Garza Palomares
Sector Artístico y Cultural: Artes Plásticas y
Visuales

Julio César Félix Lerma
Sector Artístico y Cultural: Literatura

José Luis Elízalde González
Sector Artístico y Cultural: Cine

Laura Vázquez Hernández
Sector Artístico y Cultural: Cultura Popular y
Patrimonio Cultural

José Guadalupe Palacios Ortiz
Sector Artístico y Cultural: Promoción,
Historia y Periodismo Cultural

Esteban Garza Fishburn
Sector Ciudadano: Iniciativa Privada

Otilio Peña Gurrola
Sector Ciudadano: Comunidad Académica

Fabian García Gutiérrez
Sector Ciudadano: Organismos no
Gubernamentales

DATOS DE LA REUNIÓN:

Estado:	Coahuila de Zaragoza.	Fecha y hora inicio:	Jueves 15 de febrero de 2024, 12:00 horas
Municipio o Alcaldía:	Saltillo.	Fecha y hora término:	Jueves 15 de febrero de 2024, 14:50 horas.
Localidad:	Saltillo.		
Lugar:	En las instalaciones de la Secretaría de Gobierno, en la Sala Venustiano Carranza de Palacio de Gobierno, ubicado en las calles de Benito Juárez e Ignacio Zaragoza s/n, en el Centro Histórico de la Ciudad		
Dependencia que ejecuta el programa en la Entidad:	Secretaría de Cultura de Coahuila de Zaragoza.		

ORDEN DEL DIA:

1. Bienvenida a cargo de la Lic. Esther Quintana Salinas, Secretaria de Cultura.
2. Lista de asistentes (confirmación del quórum legal).
3. Aprobación del orden del día.
4. Lectura y aprobación del Acta anterior.
5. Presentación del proceso de elección para renovar el Consejo de Cultura.
6. Aportaciones para el diseño del Plan de Cultura de Coahuila 2023-2029
7. Asuntos Generales.
8. Despedida.

PROTOCOLO:

1. Palabras de Bienvenida por parte de la Lic. Esther Quintana Salinas, Secretaría de Cultura de Coahuila de Zaragoza y Secretaria del Consejo de Cultura
2. Pase de lista, por parte del Lic. José Luis Rodríguez Sena, para confirmar el quórum legal, se contabilizaron 21 integrantes presenciales y 2 vía zoom, dando un total de 23, por lo que hubo quórum legal para iniciar la primera sesión ordinaria del Consejo de Cultura 2024
3. Lectura y aprobación de la Orden del día.
4. Aprobación del Acta anterior (15 de febrero 2023)

RESULTADOS DE LA REUNION:**5. Proceso de renovación del consejo**

El Lic. José Luis Rodríguez Sena menciona que este Consejo se instaló el día 13 de agosto 2020 y la ley marca que la duración del periodo es de 3 años, esta información se comentó en 2023 y se había planteado la renovación del consejo en la séptima reunión del consejo el 15 de febrero de 2023, pero como se acercaba a la renovación del poder ejecutivo del estado se considero pertinente esperar al proceso para que estas nuevas autoridades pudieran encabezar y coordinar el proceso necesario.

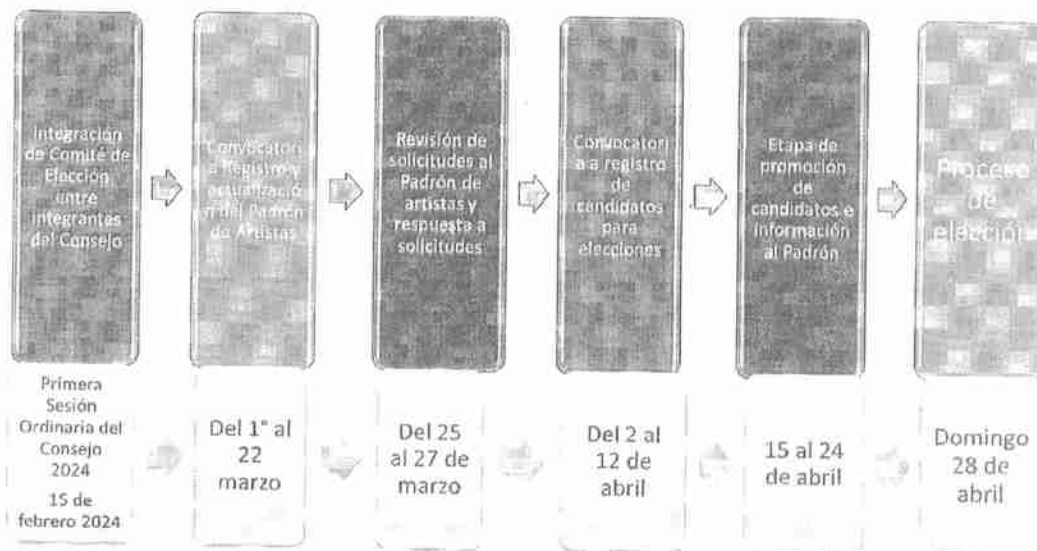
Se tiene la necesidad de renovar el consejo, se propone la integración de una comisión electoral o un comité técnico electoral, invitando a tres de los actuales integrantes del Consejo de Cultura, la labor de este comité es supervisar, acompañar y generar el sentido de transparencia en el proceso de renovación del Consejo.

Se proponen para integrarse

Propuestas	Votos
Jorge Tirzo Lechuga (Saltillo)	1
Alexis Andrés Flores (Saltillo)	12
Armando Meza (Saltillo)	6
Blanca Marcela Saucedo (Acuña)	16
Fabian García (Piedras Negras)	1
Barbara Jardón (Torreón)	17

Quedando integrado el Comité Técnico por mayoría de votos las siguientes personas Alexis Andrés Flores, Blanca Marcela Saucedo y Barbara Jardón Agüero.

A continuación, se presenta la propuesta de calendarización para la renovación del Consejo de Cultura, y queda aprobado por el Consejo.



6. Comparativo presupuestal del ejercicio 2023 y 2024.

	2023	2024	DIF. DEL 2021 /2020
1000. SERVICIOS PERSONALES	128,031,044.85	148,426,317.53	20,395,272.69
2000. MATERIALES Y SUMINISTROS	689,937.50	526,437.50	- 163,500.00
3000. SERVICIOS GENERALES	56,293,821.47	56,881,008.30	587,186.83
4000. TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	35,542,228.20	38,959,778.00	3,577,971.10
5000. BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES			
6000. INVERSIÓN PÚBLICA			
7000. INVERSIONES FINANCIERAS Y OTRAS PROVISIONES			
8000. DEUDA PÚBLICA			
	220,657,062.02	\$ 244,954,012.53	24,272,648.12

En cuanto al comparativo presupuestal de cómo se ha ido conformando el plan presupuestal; para el 2024, del gobierno en su periodo 2023-2029, el M.C. José Luis Rodríguez Sena invitó a los miembros del Consejo a participar con propuestas o comentarios para este ejercicio con algún aporte a este plan, la Lic. Esther Quintana Salinas, reconoce que los miembros del Consejo tienen su experiencia y saben que si y que no aporta, por lo que les indico que las propuestas que realicen sean pensadas respetando la experiencia que tienen, pero que estén de acuerdo al presente, y vayan al futuro, dejar el pasado atrás y valorar las lecciones que se les dejaron esas experiencias.

Se procede a presentar los proyectos y programas que se propusieron realizar con el presupuesto autorizado.

PROYECTOS Y PROGRAMAS 2024

CONCEPTO	RECURSO ESTATAL 2024
Mes del Becario PECOA	\$ 200,000
Muestra Internacional de Cine	\$ 41,730
Premio Estatal de Artesanía Coahuila (AIEC)	\$ 105,100
Inventario de Artesanos y Arte Popular	\$ 231,100
Casa de la Cultura de Saltillo	\$ 48,300
Centro Cultural y de Bellas Artes Santa Anita	\$ 110,720
Escuela del Sarape	\$ 300,000
Escuela de Danza (El Cascanueces)	\$ 35,960
Encuentro Regional de Emprendimiento Cultural (AIEC)	\$ 453,000
Programa de capacitación artística	\$ 300,000
Procesión del Silencio	\$ 433,180
Festival Internacional de Guitarra	\$ 500,000
Conciertos y servicios culturales de la Banda de Música	\$ 1,332,560
Orquesta Filarmónica (Programa anual de conciertos)	\$ 3,799,816

PROYECTOS Y PROGRAMAS 2024

CONCEPTO	RECURSO ESTATAL 2024
Exposiciones Itinerantes	\$ 305,532
Museo Caja Coahuila	\$ 74,596
Taller de enseñanza gráfica Elena Huerta	\$ 125,007
Feria del Libro	\$ 5,300,000
Programa editorial	\$ 537,520
Programa de Literatura	\$ 563,120
Programa de Fomento a la Lectura	\$ 3,578,560
Consejo Editorial	\$ 1,058,000
Programa de actividades de la Red de Museos	\$ 1,591,432
Operación de las Coordinaciones Regionales	\$ 1,238,000
Aniversario del Teatro Fernando Soler	\$ 316,000
Muestra Estatal de Teatro	\$ 1,120,020
Festival de Monólogos	\$ 307,500
Gran Maratón de Teatro	\$ 78,350
Temporada de artistas escénicos locales (Teatro de Cámara Jesús Valdés)	\$ 50,000

CONCEPTO	RECURSO ESTATAL 2024
Desarrollo Cultural Infantil y Juvenil	\$ 415,200
Programa de Apoyos	\$ 2,000,000
Caravana Cultural (Evento Insignia)	\$ 3,200,000
Animación Cultural/ Programa de Estímulos o Apoyos	\$ 5,000,000
SUBTOTAL ESTATAL	\$ 34,750,303
Fortalecimiento de Espacios Culturales (clave presupuestal 35101)	\$ 1,000,000

Intervenciones:

° Blanca Marcela Saucedo, comenta que la mayoría de estos programas son centralizados en la capital del estado que en el Norte se lleva a cabo el Mitote y que es un evento internacional.

° Martín Madrigal, propone que cada uno envíe estos aportes por escrito como propuesta, el M.C. José Luis Rodríguez acepta que se envíe de manera electrónica, dando de plazo una semana en un documento más amplio donde realicen aportaciones, comentarios generales, opiniones y señalamientos a los programas presentados, observaciones en general esto para agilizar un poco la junta.

° Bárbara Jardón agradece el espacio y comenta que espera mayor cercanía entre la secretaria, los municipios y los artistas. La Lic. Esther manifiesta su intención de trabajar con los municipios para acercarse más a los artistas, que a pesar que este año haya cambios en algunos municipios de alcaldes se trabajará con ellos, que cuenten con que ella hablara con alcaldes y directores municipales de cultura para abrir la puerta a la comunicación.

° Otilio Peña, el recurso es insuficiente para el apoyo de los artistas, su propuesta es la creación de una oficina de gestión, pidiendo realicen una oficina de gestión para los artistas, para encaminarlos y para saber cómo llegar, y facilitarles el camino a los artistas. La creación de una oficina de gestión.

° Diana Vela hizo mención al presupuesto al gasto operativo con respecto a Teatro es muy bajo, si son proyectos a lo que está destinado ese presupuesto el M.C. José Luis Rodríguez le comenta que lo que quieren es abrir el espacio del teatro de Cámara Jesús Valdez y con ese recurso, pagar el tiempo extra del personal y poder brindarles el espacio para que los artistas puedan presentar sus funciones y puedan cobrar ellos al público y no tengan que pagarle esas horas su recurso para hacer actividades de Teatro. Y para finalizar Vela comenta que se debe revisar cambios en el personal ya que hay personas que llevan 12 años en el mismo puesto.

Para finalizar el Mtro. José Luis Rodríguez comenta que el presupuesto no hay aumentos de sueldo, ni aumentos de personal.

° Blanca Marcela Saucedo haciendo alusión al comentario de Diana Vela que los coordinadores regionales ya se encuentran en su zona de confort que si es necesario que ellos realicen su trabajo, y busquen la cercanía con la Secretaría, no solo esperen a que llegue la convocatoria, que gestionen proyectos, que cada región realice los reglamentos de cultura en los municipios, en Acuña se realizó y se entregaron los edificios por parte Federal, para poder tener fuerza desde lo Federal, Estatal y Municipal. También hace mención a que en el presupuesto le hace falta diversidad, no se ve considerada la danza dentro del presupuesto.

° Elizabeth Valdés, platica acerca de su participación en teatro con la compañía Carreta de Locos, donde en septiembre tendrá una muestra, sin embargo, a Monclova le hacen espacios para el teatro, su solicitud a la secretaria es que se le apoye gestionando los espacios para poder llevar a cabo las presentaciones, debido a que en los teatros de la universidad no tienen las facilidades ni los accesos. La Lic. Esther Quintana, se comprometió a hablar con el rector de

la universidad y con el ayuntamiento para la gestión de los espacios a su cargo y así el sector de teatro tenga los accesos a estos espacios.

° Adriana Saldívar su aportación para el plan del sexenio de cultura, es crear un inventario municipal de cultura, porque no todos los municipios están en las mismas necesidades, cada municipio cuenta con las mismas condiciones, en conjunto con el municipio y las coordinaciones regionales pueden llevar a cabo estos inventarios

° Fabian García, siente en Piedras Negras también se vive este distanciamiento entre la secretaria y las coordinaciones de cultura y se ha topado con funcionarios que cierran las puertas, es por ello que el realizo la Asociación Pupila AC, y lo que pide es que se le den oportunidades a las organizaciones no Gubernamentales o independientes también tengan la oportunidad de hacer cosas, a final de cuenta es hacer cultura.

° José Luis Elizalde, menciona que el cine es una expresión artística vieja que aquí en el estado está empezando a agarrar forma, que, si bien el año pasado se apoyaron 3 proyectos de cine, este año solo son 2, le parece acertado, pero espera que haya apoyo para espacios de locaciones, no siempre los artistas buscan dinero, sino también apoyo, espacios, y la formación de artistas con talleres. La comisión de filmaciones no esta operando en el estado para lo cual la secretaria se comprometió a buscar el apoyo con empresarios para buscar poner a Coahuila en el mapa de las filmaciones.

° José Guadalupe Palacios, se dio a la tarea de realizar una recapitulación de las propuestas que se han llevado a cabo, algunos eventos de la secretaria y algunos otros de forma emergente tanto como participando o convocando o como organizador de la muestra de teatro estatal en el primer y segundo foro de arte y cultural, son 206 que entrega para que sean contempladas dentro de este plan. Hace la mención de que las juntas de patrimonio estatal ni municipal están funcionando y preguntar si la secretaria tiene contemplado la participación en convocatorias federales como PROFECE, el Mtro. José Luis menciona que la secretaria si participara pero estas convocatorias son limitativas a solo una participación de proyectos, se evaluó la posibilidad de presentar al festival de guitarra, desconoce si se pueda presentar algo más, la secretaria este año no realizara festivales por cuestión del recurso, sin embargo invita a las compañías y a las asociaciones a que adquieran esa personalidad, para que se puedan adquirir recursos por varios lados, y así encontrar ese respaldo.

° Laura Vázquez, intervino por el arte popular solicitar apoyos para la casa del artesano, restaurar los dormitorios que sirven para todos aquellos artesanos pudieran llegar, ya que este recinto es el punto clave de todos ellos.

El Mtro. José Luis vuelve a comentar que tendrán el periodo de una semana para si tienen alguna propuesta puedan enviarla de manera electrónica, esperando un documento más amplio donde realicen aportaciones, comentarios generales, opiniones y señalamientos a los programas presentados, observaciones en general. La secretaria invita a que sea concreto y viable.

° Armando Meza comento acerca de rescatar el edificio del ICOCULT, el cual se encuentra en comodato se supone y espera que se concluya un edificio que se está realizando en Arteaga por parte de la academia, esperando a que cuando este concluido su personal pueda moverse a dicho edificio. Esto debido a que el edificio actual donde se encuentra la secretaria no es favorable tanto para los artistas y los trabajadores, la secretaria no les quiere dar falsas expectativas donde pueda cambiar el domicilio actual de la secretaria, sin embargo, los invita a que realicen cartas a sus legisladores para solicitar dicho cambio. Toma la palabra, José Palacios y recomienda como consejo se puede realizar la petición ya que es la representación de los artistas para este cambio.

7. Asuntos Generales

José palacios con dos asuntos: dio lectura al oficio solicitud de un minuto de silencio in memoriam 2023, mencionando que el año pasado fue triste para el gremio artístico por la partida de colegas hacedores del arte y la cultura y pidió que el consejo le reconociera su labor a: Rene Antonio Gil Morales, Sandra Yadira Berlanga, Eloy Cerecero Sandoval, Joel López Arriaga, Armando Martínez Morales y Fernando Tamez Valdez iniciando el minuto de silencio. La Lic. Esther Quintana, invita a los integrantes a ponerse de pie para iniciar con el minuto de silencio.

El siguiente escrito entregado va para el sr. Gobernador Manolo Jiménez, presidente del Consejo de Cultura, el cual de adjunto al final de esta minuta.

Barbara Jardón, comenta para la promoción de las artesanías debido a su negocio de artesanía de plata, que es una de las artesanías mas importantes de la región laguna, su propuesta es darle difusión a la artesanía con la secretaría de turismo. Para dar espacios a los artesanos en los hoteles una vitrina algo así, generar un directorio de proveedores, porque no conocemos en el estado donde podemos abrir mercado o encontrar quien nos pueda proveer algún recurso.

Dando continuidad al orden del día se pasó al punto 8. Despedida, no habiendo otra participación el Lic. José Luis Rodríguez Sena cedió la palabra a la Lic. Esther Quintana, agradece su asistencia su participación, su iniciativa que han puesto esta reunión, menciona que ella llega fresca que no tiene ideas preconcebidas, les pide que lo que ahí se propuso se impulse entre todos, es un compromiso para todas las partes, para ser sujetos de credibilidad y confianza, ya que son asuntos de la incumbencia de todos los presentes. Les pide por escrito tener esas propuestas al correo, bien concretas y dio como concluida la sexta sesión del Consejo de Cultura.

ASISTENTES EN LA REUNION:

NOMBRE	INSTITUCIÓN QUE LO REPRESENTA EN EL COMITÉ	FECHA
Lic. Esther Quintana Salinas,	Secretaría de Cultura de Coahuila de Zaragoza	
Lic. Sandra Barajas, en representación de la Coordinadora General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Educación	En representación del Lic. Emanuel Garza Fishburn, Secretario de Educación:	
Arq. Nayeli Castro Gutiérrez	En representación del C.P. José Antonio Gutiérrez Rodríguez, Secretario de Finanzas:	
Jorge Tirzo Lechuga Cruz	Representante de la Región Sureste	
Bárbara Jardón Agüero	Representante de la Región Laguna	
Elizabeth Valdez Soto	Representante de la Región Desierto	
Blanca Marcela Saucedo Robles	Representante Región Norte-Cinco Manantiales	
Alexis Andrés Flores Saldívar	Sector Artístico y Cultural: Teatro	
Diana Vela Soto	Sector Artístico y Cultural: Teatro	
Gloria del Pilar Villarreal Cuellar	Sector Artístico y Cultural: Danza	
Adriana Leticia Saldívar Martínez	Sector Artístico y Cultural: Danza	
Michael Metraton Valdés Montiel	Sector Artístico y Cultural: Música	
Martín Madrigal Guzmán	Sector Artístico y Cultural: Música	
Armando Meza Pimentel	Sector Artístico y Cultural: Artes Plásticas y Visuales	
Jorge Armando Garza Palomares	Sector Artístico y Cultural: Artes Plásticas y Visuales	
Julio César Félix Lerma	Sector Artístico y Cultural: Literatura	
José Luis Elizalde González	Sector Artístico y Cultural: Cine	
Laura Vázquez Hernández	Sector Artístico y Cultural: Cultura Popular y Patrimonio Cultural	

José Guadalupe Palacios Ortiz	Sector Artístico y Cultural: Promoción, Historia y Periodismo Cultural	<i>José Guadalupe Palacios Ortiz</i>
Esteban Garza Fishburn	Sector Ciudadano: Iniciativa Privada	
Otilio Peña Gurrola	Sector Ciudadano: Comunidad Académica	
Fabian García Gutiérrez	Sector Ciudadano: Organismos no Gubernamentales	

15 de febrero de 2024, Saltillo, Coahuila.

**PRESIDENTE E INTEGRANTES DEL CONSEJO DE CULTURA DE COAHUILA
PRESENTE. -**

El año pasado y lo que va del presente ha sido triste para el gremio artístico por la partida de colegas hacedores del arte y la cultura, que entregaron a nuestro estado su capacidad creativa, su vocación de producción y gestión cultural, así como su labor administrativa, por lo que solicito que se le reconozca por este Consejo a:

1. René Antonio Gil Morales
2. Sandra Yadira Berlanga
3. Eloy Cerecero Sandoval
4. Joel López Arriaga
5. Armando Martínez Morales
6. Fernando Tamez Valdez


A todos ellos y a los que ustedes conozcan, solicito un minuto de silencio. QEPD

Atentamente



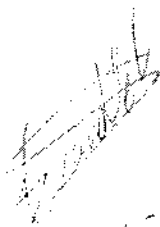


José Guadalupe Palacios Ortiz.

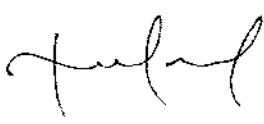
Integrante del Consejo de Cultura de Coahuila del Sector Artístico y Cultural
(Promoción cultural, historia y periodismo cultural)



Página 1



Oficio solicitud de minuto de silencio in memoriam 2023.



15 de febrero de 2024, Saltillo, Coahuila.

ING. MANOLO JIMENEZ SALINAS
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE CULTURA DE COAHUILA
INTEGRANTES DEL PROPIO CONSEJO.
PRESENTE. -

Estimados pares de este honorable Consejo de Cultura de Coahuila.

Expreso mi amplia bienvenida al señor gobernador Manolo Jiménez Salinas y a los demás miembros que se integran *ex officio* a este Consejo de Cultura, órgano de carácter ciudadano que con voz y voto coadyuva con el Ejecutivo del Estado en la rectoría de la política pública en materia cultural, el cual funge como un espacio de vinculación, deliberación, colaboración y corresponsabilidad entre la autoridad y la sociedad, en especial con la comunidad artística.

En este ámbito, integrantes de este Consejo, así como otros actores del gremio artístico, han presentado una serie de propuestas que les faculta la Ley Estatal de Desarrollo Cultural del Estado de Coahuila en materia propositiva, de consulta y opinión especializada, y de orientación. Todas ellas emanadas del sentir de las diversas problemáticas de la comunidad artística y cultural, por lo que es de vital importancia resaltar algunas de ellas con sus respectivas referencias de localización, registradas en las actas correspondientes en las pasadas sesiones de este Consejo:

1. Modificación a la Ley de Ingresos para establecer Tasa Cero a las compañías, artistas y promotores culturales coahuilenses en el Impuesto sobre diversiones y espectáculos públicos (Sesiones de Consejo 17 de diciembre 2020 y 04 de mayo 2021).
2. Consideración de solicitud de la Secretaría de Cultura de obtener comodato del Teatro del IMSS para la utilización de la comunidad artística local, propuesta planteada en el Plan Integral de Fomento Teatral pendiente de resolución por parte de la Secretaría de Cultura (sesión de consejo: 04 de mayo 2021).
3. Modificación al artículo 135 de la Ley de Desarrollo Cultural a efecto de que los acuerdos del Consejo de Cultura sean vinculantes para las autoridades correspondientes. Dicha iniciativa legislativa fue presentada en su momento la diputada local Mayra Valdés y retomada su propuesta en este consejo para su opinión favorable (Sesión de Congreso Local: 21 de septiembre 2021. Sesión del Consejo: 19 de octubre 2021)
4. Solicitud para que se instalen las diversas comisiones del consejo y con ello empezar a trabajar sobre las solicitudes presentadas en las sesiones (Sesión de consejo: 15 de diciembre 2022).
5. Aumento de partidas presupuestales para las convocatorias públicas de la Secretaría de Cultura de Coahuila, así mismo de partida para las actividades de este consejo (Sesión de Consejo: 15 de febrero 2023).

Posicionamiento 2024 en Consejo de Cultura.

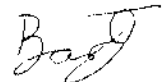
Importante señalar que este modelo de integración y desarrollo del propio Consejo de Cultura es ejemplo de gobernanza por las características que no tiene ningún otro organismo en la entidad, por su designación y elección de integrantes, mismo que es guía para otras entidades federativas. Las normativas y procesos de este consejo siempre serán perfectibles, a las condiciones y nuevas necesidades del gremio del arte y la cultura de nuestro estado.

Atentamente



José Guadalupe Palacios Ortiz.

Integrante del Consejo de Cultura de Coahuila del Sector Artístico y Cultural
(Promoción cultural, historia y periodismo cultural)



Página 2