

Secretaría Administrativa  
Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios  
15CMX00

Ciudad de México, a 07 de noviembre de 2024.  
Oficio número 401.12C.5-2024/2078

Lic. Enrique Alberto Álvarez Tostado  
Unidad de Transparencia  
Presente

Me refiero al oficio No. **UT-36851-2024** con folio INAI: **330018324000896**, turnado a la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios, relacionado a la solicitud de acceso a la información pública, en la que se requiere lo siguiente:

**Descripción de la solicitud**

*¿Cuáles son los criterios específicos que está utilizando el INAH para evaluar el desempeño de la Policía Auxiliar en los recintos culturales bajo su resguardo? ¿Qué mecanismos se están implementando para asegurar la eficiencia en el uso de recursos destinados a la seguridad de los recintos culturales, sin comprometer la protección del patrimonio? ¿Existen planes a futuro para aumentar o modificar las medidas de seguridad en respuesta a posibles riesgos emergentes en los espacios culturales?*

Al respecto, para dar cumplimiento a la solicitud de mérito y a la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y derivado de una búsqueda exhaustiva en los archivos y expedientes físicos, así como electrónicos de la Coordinación Nacional, así como de la Dirección de Seguridad y Resguardo del Patrimonio Cultural, me permito informar puntualmente lo siguiente:

**1. ¿Cuáles son los criterios específicos que está utilizando el INAH para evaluar el desempeño de la Policía Auxiliar en los recintos culturales bajo su resguardo?**

Se informa que, la Policía Auxiliar de la Ciudad de México, al prestar se servicios al Instituto, el Instituto se apeg a lo que establece la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, su Reglamento, y demás normatividad aplicable, así como, en el contrato celebrado entre ambas partes y sus anexos.

**2. ¿Qué mecanismos se están implementando para asegurar la eficiencia en el uso de recursos destinados a la seguridad de los recintos culturales, sin comprometer la protección del patrimonio?**

Se informa que se llevan a cabo en los recintos museísticos y centros de trabajo del Instituto, supervisiones por parte de la Dirección de Seguridad y Resguardo del Patrimonio Cultural, checando que los servicios de vigilancia estén cubiertos en su totalidad verificando las listas de asistencia que correspondan a lo que se tiene estipulado en el contrato de prestación del servicio, así como también se checa que personal de vigilancia cumpla con las consignas establecidas en el contrato.

**3. ¿Existen planes a futuro para aumentar o modificar las medidas de seguridad en respuesta a posibles riesgos emergentes en los espacios culturales?**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 110 fracciones I y V de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, así como, a la prueba de daño establecida en el artículo 104 fracciones I y II de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios, considera que la divulgación de los datos de esta respuesta, representan un riesgo real, demostrable e identificable de perjuicio significativo a la seguridad pública y del Patrimonio Cultural que se resguarda en los Museos y Zonas Arqueológicas del Instituto, así como, la vida de los visitantes, trabajadores y prestadores de servicios de los mismos.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente

  
Lic. Joaquín Guadalupe Olvera González  
Director de Seguridad y Resguardo del Patrimonio Cultural

C.c.p. Antrop. Pedro Velázquez Beltrán. – Titular de la Secretaría Administrativa del INAH. - Para su conocimiento.  
Arq. María Gabriela López Araujo. - Coordinadora Nacional. Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios