



ICED
INSTITUTO DE CULTURA
DEL ESTADO DE DURANGO



UET/ICED/2124/2024

ASUNTO: Atención a solicitud de información.

ACUERDO ADMINISTRATIVO

Con fundamento en el artículo 6 inciso A de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 29 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Durango, artículos 117 y 128 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Durango.

En atención a la **solicitud de acceso a la información pública** con número de Folio: **101126600002124**, remitida al Instituto de Cultura del Estado de Durango, a la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), de fecha **01 de Julio de 2024** en la cual textualmente requiere la siguiente información:

Favor de remitir por este medio los enlaces o el documento que contenga la Ley de Cultura Estatal y su ley reglamentaria de la misma.

Además, describir el proceso que se lleva a cabo para el uso de los espacios de Gobierno del Estado destinados a la cultura, especificar donde está reglamentado ese procedimiento y adjuntar los documentos, reglamentos, acuerdos o cualquier otro que tenga relación al tema. ¿Dónde se encuentran establecidas las tarifas? ¿Hay algún tipo de descuento o excepciones de pago? ¿Se puede prestar algún inmueble? para quienes y en donde se encuentra establecido ello. Adjuntar un convenio o documento que se haya realizado con alguna institución o persona física o moral para la renta o préstamo de espacios.

Esperando haber atendido de manera satisfactoria su solicitud de información, le comunico que en caso de no estar conforme con la respuesta otorgada, podrá interponer un Recurso de Revisión de manera directa ante el Instituto Duranguense de Acceso a la Información y de Protección de Datos Personales, sitio en calle Negrete 807 Oriente, antes de Libertad, Zona Centro, teléfonos: (618) 811 77 12, dentro de los quince días hábiles siguientes a la notificación del presente escrito; en la Plataforma Nacional o bien, al correo electrónico www.idaip.org.mx.

Cabe mencionar, que conforme a las facultades establecidas en el artículo 42 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Durango y artículo 45 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la **Unidad de Enlace para la Transparencia del ICED, únicamente recibe y da trámite a las solicitudes de acceso a la información**, por lo que **no es poseedora ni responsable de la información aquí proporcionada**.

Sin otro particular por el momento, quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE
VICTORIA DE DURANGO, DGO., A 01 DE JULIO DE 2024

LIC. ALEJANDRA COVARRUBIAS
TITULAR DE LA UNIDAD DE ENLACE PARA LA TRANSPARENCIA DEL
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO



2024
EL AÑO DE
DURANGO

ICED

@iceddgo

@iceddgo

Calle 5 de Febrero No. 800 Pte. Zona Centro.
Durango, Dgo. C.P. 34000



02 JUL. 2024 2:16pm
RECIBIDO
ENLACE-UNIDAD DE TRANSPARENCIA

OFICIO. No/ICED/D.G.C/057/2024

ASUNTO: Respuesta a solicitud de información

LIC.ALEJANDRA LOZANO EGURE
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA DEL ICED
PRESENTE.-

En atención a la solicitud de información con número de folio **101126600002124**, se adjunta la documentación materia de respuesta, así también como los enlaces web correspondientes a la misma.

| | |
|---|---|
| Periódico oficial No. 88 de fecha 03 de noviembre 2019 (normal), pág 27 | https://secretariageneral.durango.gob.mx/wp-content/uploads/sites/40/2020/01/88-Nor-03-de-Noviembre-de-2019.pdf |
| Página oficial del Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED). | https://www.durango.gob.mx/tramites-y-servicios/Organismos%20Descentralizados/instituto_de_cultura_del_estado_de_durango |

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo, quedando a la orden ante cualquier duda a la presente.

VICTORIA DE DURANGO, DGO 02 DE JULIO DE 2024
ATENTAMENTE



COORDINACIÓN
ADMINISTRATIVA

C.P. NORMA PATRICIA CHALUP AYALA
COORDINADORA ADMINISTRATIVA DE CENTROS DEL ICED

C.c.p Mtro. Francisco Javier Pérez Meza, Director General del ICED
C.c.p. Archivo

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Elaboró: | Revisó: |
| Lic. Leslie Lucía Almaraz González | C.P. Norma Patricia Chalup Ayala |



ICED f

@iceddgo X

@iceddgo Instagram

Calle 5 de Febrero No. 800 Pte. Zona Centro.
Durango, Dgo. C.P. 34000



Periódico Oficial

DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO



| | | |
|--|--|---|
| REGISTRO POSTAL | IMPRESOS AUTORIZADOS POR SEPOMEX | PERMISO |
| DIRECTOR RESPONSABLE | | No IM10-0008 |
| EL C. SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO DEL ESTADO. | LAS LEYES, DECRETOS Y DEMAS DISPOSICIONES SON OBLIGATORIAS POR EL SOLO HECHO DE PUBLICARSE EN ESTE PERIODICO | TOMO CCXXXIV DURANGO, DGO., DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE DE 2019 |

No. 88

PODER EJECUTIVO CONTENIDO

| | | |
|-----------------------------|--|---------|
| ACUERDO IEPC/ST10/2019.- | POR MEDIO DEL CUAL SE NOMBRA AL SERVIDOR PÚBLICO QUE REALIZARÁ LAS FUNCIONES, TEMPORALMENTE, DE LA SECRETARÍA EJECUTIVA DEL PROPIO INSTITUTO. | PAG. 3 |
| AVISO.- | DE DESLINDE DEL PREDIO RANCHO NUEVO 1, UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE GUADALUPE, A NOMBRE DE JOSÉ REFUGIO DÍAZ GARCÍA. | PAG. 10 |
| EVALUACIÓN.- | DEL DESEMPEÑO DEL FONDO DE APORTACIONES PARA LA SEGURIDAD PÚBLICA (FASP). | PAG. 11 |
| EVALUACIÓN.- | EN MATERIA DE DISEÑO DEL PROGRAMA DE MODERNIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA FORESTAL. | PAG. 15 |
| EVALUACIÓN.- | EN MATERIA DE DISEÑO DEL PROGRAMA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS. | PAG. 21 |
| LINEAMIENTOS.- | GENERALES PARA EL USO DE TEATROS Y CENTROS CULTURALES. | PAG. 27 |
| LINEAMIENTOS.- | PARA LA ASIGNACIÓN, EJECUCIÓN Y COMPROBACIÓN DE VIÁTICOS Y GASTOS DE TRANSPORTACIÓN DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL DEL ESTADO DE DURANGO. | PAG. 35 |
| LINEAMIENTOS.- | DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL DEL ESTADO DE DURANGO. | PAG. 51 |
| REGLAMENTO.- | INTERNO DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL DEL ESTADO DE DURANGO. | PAG. 56 |

La H. Junta Directiva del Instituto de Cultura del Estado de Durango, con fundamento en las atribuciones conferidas en el artículo 25, fracción X de la Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Durango, con el objetivo de establecer y normar las cuotas de recuperación por el uso de teatros y centros culturales, los diagramas del proceso administrativo, así como las cuotas que deberán cubrir los usuarios por concepto de entrada a los museos administrados por el Instituto de Cultura del Estado de Durango, emite los presentes lineamientos de conformidad con los siguientes:

CONSIDERANDOS

Que el Instituto de Cultura del Estado de Durango tiene dentro de sus objetivos el de impulsar el desarrollo cultural y diseñar la política cultural del Estado, así como de coordinar y vigilar las políticas generales sobre la cultura y de dictar las normas técnicas, operativas y administrativas, atendiendo a los principios que establece la Ley de Cultura para el Estado de Durango, para sustentar la cultura y el arte en el Estado.

Que la Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Durango, en el artículo 25 fracción III, establece que el Órgano de Gobierno tendrá la atribución indelegable de fijar y ajustar los precios de bienes y servicios que produzca o preste el organismo, así como los intereses, dividendos, comisiones y demás utilidades que deba percibir por sus servicios.

Que la Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Durango, en el artículo 25, fracción X que el Órgano de Gobierno tendrá la atribución de aprobar las disposiciones que regulen la organización y funcionamiento del organismo.

En virtud de lo anterior la H. Junta Directiva del Instituto de Cultura del Estado de Durango, por conducto y a propuesta del Director, establece los lineamientos que se deberán observar en el Organismo para el establecer y normar las cuotas de recuperación por el uso de teatros y centros culturales, de conformidad con los siguientes:

LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL USO DE TEATROS Y CENTROS CULTURALES

CAPÍTULO I DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1. Las cuotas de recuperación por los servicios de uso de teatro y uso de Espacio de Centro Cultural, por ningún motivo serán exentas de su pago a organizaciones privadas, personas morales o físicas que soliciten dicho servicio cultural del estado.

Artículo 2. La cuota mínima de recuperación, será la que cubrirán las dependencias gubernamentales que soliciten los espacios públicos, con el fin de no causar por el uso de los servicios de teatro y/o de espacio cultural un desequilibrio presupuestal y de gasto público.

Artículo 3. La cuota mínima de recuperación, contempla los gastos de operación generados por la prestación de los servicios de uso de teatro y/o uso de espacio de centro cultural. Dicha cuota será establecida por el Director General y ratificada por su junta directiva, tomando en cuenta los costos extraordinarios y de mantenimiento que genere la actividad en cada espacio en particular.

Artículo 4. Las cuotas de recuperación y las cuotas mínimas de recuperación, podrán amortizarse parcial o totalmente a través, de convenios y/o acuerdos de intercambio de bienes y servicios, siempre y cuando sean responsables, factibles y sustentables. Dichos acuerdos serán aprobados por el Director General mediante una **Comisión de Servicio de Uso de Teatros y Espacios de Centros Culturales** que evalúe, con dichos criterios, positivamente por mayoría la viabilidad de los convenios. Dicha comisión estará conformada por: La Dirección de Finanzas y Administración, La Secretaría Técnica, la Coordinación General de Centros y la Dirección de Promoción y Difusión.

Artículo 5. Por ningún motivo se exentará de dicha cuota mínima de recuperación a ninguna Institución Centralizada, desconcentrada o descentralizada de cualquier nivel de gobierno. Esto incluye a las ONG sin fines de lucro.

CAPÍTULO II DE LAS CUOTAS

Artículo 6. La cuota de recuperación por el servicio de uso de teatros, se apegará a lo establecido en la siguiente tabla:

| TEATROS PÚBLICOS | T01: Teatro Ricardo Castro | T02: Teatro Victoria | T03: Teatro de la Juventud | T04: Teatro Del Calvario | E06: Teatro Dolores del Río de la C.C.G.P. |
|--|----------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------|--|
| Cuota de recuperación Local | \$25,300.00 | \$19,000.00 | \$6,500.00 | \$2,500.00 | \$8,000.00 |
| Cuota de Recuperación Foránea | \$31,700.00 | \$25,300.00 | \$7,600.00 | \$3,000.00 | \$10,000.00 |
| Sesión Fotográfica | \$650.00 | \$650.00 | N/A | N/A | N/A |
| Cuota mínima de Recuperación | 50% | 50% | 50% | 50% | 50% |
| Margen de Negociación Directa | 10% | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Margen de Negociación Director General | 10% | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Función Extraordinaria | \$6,500.00 | \$5,700.00 | \$1,900.00 | \$450.00 | \$1,500.00 |
| Hora Extra después de las 21 h. | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| Lobby | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| Cafetería (3 horas) | \$6,500.00 | N/A | N/A | N/A | N/A |
| Salón (3 horas) | \$5,100.00 | N/A | N/A | N/A | N/A |

Artículo 7. La cuota de recuperación por el servicio de uso de centros y espacios culturales, se apegará a lo establecido en la siguiente tabla:

| ESPACIOS CULTURALES | E01: Centro de Iniciación al Arte y la Cultura | E04: Escuela de la Música Mexicana | E05: Casa de la Cultura de Durango | E07: Casa de Cultura "Fco Zarco" (Cd. Lerdo) |
|--------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|--|
| Patio Principal | \$1,300.00 | \$1,300.00 | \$1,300.00 | N/A |
| Mobiliario y sonido (1-100 personas) | \$650.00 | \$650.00 | \$650.00 | N/A |
| Horas Disponibles | 3 | 3 | 3 | N/A |
| Hora Extra | \$500.00 | \$500.00 | \$500.00 | N/A |

| | | | | |
|--|-----|-----|------------|------------|
| Auditorio | N/A | N/A | \$3,200.00 | \$3,200.00 |
| Teatro Dolores del Rio | | | | N/A |
| Horas Disponibles | | | 3 | N/A |
| Hora Extra | | | \$1,300.00 | \$1,300.00 |
| Cuota Mínima de Recuperación | 50% | 50% | 50% | 50% |
| Margen de Negociación Directa | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Margen de Negociación Director General | 10% | 10% | 10% | 10% |

| ESPACIOS CULTURALES | M01: Museo de Historia y arte "Palacio de los Gurza" | M02: Museo de Arqueología de Durango "Ganot - Peschard" | M03: Museo de las Culturas Populares | C03: Museo de Arte Moderno "Guillermo Cenicerós" |
|---|--|---|--------------------------------------|--|
| Patio Principal | \$2,000.00 | \$1,300.00 | \$1,300.00 | \$1,300.00 |
| Mobiliario y Sonido (1-100) | \$1,300.00 | \$650.00 | \$650.00 | \$650.00 |
| Horas Disponible | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Horas Extras | \$760.00 | \$500.00 | \$500.00 | \$500.00 |
| Cuota mínima de Recuperación | 50% | 50% | 50% | 50% |
| Margen de Negociación Directa | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Margen de Negociación Director General | 10% | 10% | 10% | 10% |
| M06: MUSEO FRANCISCO VILLA | | | | |
| ESPACIOS CULTURALES | Cuota | Horas Disponibles | Evento Social | Horas Disponibles |
| Patio Principal | \$32,000.00 | 3 | \$44,300.00 | 5 |
| Mobiliario y Sonido (1-100 personas) | \$1,265.00 | 3 | \$3,200.00 | 5 |
| Segundo Patio | \$19,000.00 | 3 | \$28,500.00 | 5 |
| Mobiliario y Sonido (1-100 personas) | \$650.00 | 3 | \$2,500.00 | 5 |
| Sesión Fotográfica | \$650.00 | | | |
| Arrendamiento de locales comerciales (Cafés) Portales del Museo | \$9,000.00 mensual | N/A | N/A | N/A |
| Cuota mínima de Recuperación | 30% | | N/A | |
| Margen de Negociación Directa | 10% | | 10% | |
| Margen de Negociación Director General | 10% | | 10% | |
| C02: CENTRO CULTURAL MULTIMEDIA | | | | |
| CENTROS CULTURALES | Cuota | Horas Disponibles | Evento Social | Horas Disponibles |
| Primer Patio | \$1,300.00 | 3 | N/A | N/A |
| Segundo Patio | \$1,900.00 | 3 | N/A | N/A |
| Mobiliario y Sonido (1-100 personas) | \$ 650.00 | | | |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| Grabación Discográfica | \$1,600.00 Por canción | N/A | N/A | N/A |
|---------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|

NOTA: Los incrementos a las cuotas se realizan en base al cálculo del Índice Nacional de Precios al Consumidor que se ha generado desde el mes de Julio 2013 al mes de mayo 2019, ya que fue en el año 2013 donde se aprobaron las cuotas sin sufrir modificación durante todo el periodo. (Se anexa cálculo de Inflación Acumulada).

Artículo 8. Las cuotas que se solicitarán a los usuarios para ingresar a los museos administrados por el ICED, serán las que se muestran en la siguiente tabla:

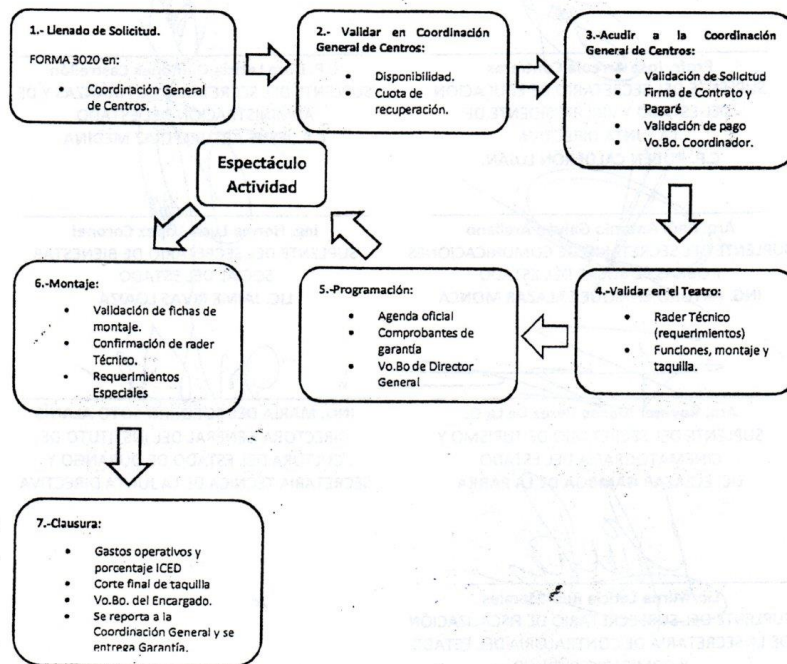
| MUSEOS PÚBLICOS | Niños (de 5 a 12 años) | Estudiantes y tercera edad (con credencial) | Entrada general | Grupos escolares y especiales (de más de 20 personas) |
|---|------------------------|---|-----------------|---|
| M01: Museo de Historia y Arte "Palacio de los Gurza" | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| M02: Museo de Arqueología de Durango "Ganot Peschard" | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| M03: Museo de las Culturas Populares. | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| C03: Museo de Arte Moderno "Guillermo Ceniceros" | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| M06: Museo "Francisco Villa" | \$15.00 | \$15.00 | \$25.00 | \$15.00 |
| E06: Museo de Arte Moderno de la Casa de la Cultura de Gómez Palacio. | \$5.00 | \$5.00 | \$15.00 | \$5.00 |
| UNIDADES COMERCIALES | Niños (de 5 a 12 años) | Estudiantes y tercera edad (con credencial) | Entrada general | Grupos escolares y especiales (de más de 20 personas) |
| C02: Centro Cultural Multimedia | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |

CAPÍTULO III

DEL PROCEDIMIENTO DE REGULACIÓN

Artículo 9. El proceso administrativo que regulará el uso de teatros y centros culturales se desarrollará de acuerdo al siguiente diagrama:

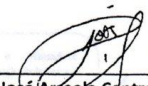
Servicio de Uso de Teatro




TRANSITORIOS

PRIMERO.- Los presentes Lineamientos entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial del Estado de Durango.


En Durango, Dgo, a los 04 días del mes de septiembre del dos mil diecinueve, se emiten los presentes Lineamientos Generales para el uso de Teatros y Espacios Culturales.



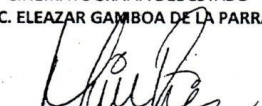
Prof. José Arreola Contreras
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO Y VICEPRESIDENTE DE
LA JUNTA DIRECTIVA
C.P. RUBÉN CALDERÓN LUJÁN.




Arq. Raúl Antonio Galván Arellano
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE COMUNICACIONES
Y OBRAS PÚBLICAS DEL ESTADO
ING. ARTURO ENRIQUE SALAZAR MONCA



Arq. Raymer Alonso Pérez De La O.
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE TURISMO Y
CINEMATOGRAFÍA DEL ESTADO
LIC. ELEAZAR GAMBOA DE LA PARRA




Lic. Mirna Leticia Ruiz Morales
SUPLENTE DEL SUBSECRETARIO DE FISCALIZACIÓN
DE LA SECRETARÍA DE CONTRALORÍA DEL ESTADO
Y COMISARIO PÚBLICO
LIC. VÍCTOR JOEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ



C.P. Dora Leticia Quirónes Castellón
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE FINANZAS Y DE
ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO
C.P. JESÚS ARTURO DÍAZ MEDINA



Ing. Norma Lucía López Coronel
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE BIENESTAR
SOCIAL DEL ESTADO
LIC. JAIME RIVAS LOAIZA



ING. MARÍA DEL SOCORRO SOTO ALANÍS
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE
CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO Y
SECRETARIA TÉCNICA DE LA JUNTA DIRECTIVA

**Dgo**SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN**H. JUNTA DIRECTIVA****TERCERA REUNIÓN ORDINARIA
4 DE SEPTIEMBRE DE 2019
ACUERDO 04.09.19/03/005**

Por el cual se aprueba la actualización de los Lineamientos generales por uso de Teatros y Centros Culturales del ICED.

**LA H. JUNTA DIRECTIVA DEL
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO
ICED**

En ejercicio de las facultades legales otorgadas por la Ley de Entidades Paraestatales y,

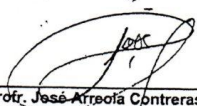
CONSIDERANDO


- I. Que la Ley de Entidades Paraestatales en el artículo 25, fracción III establece que el órgano de gobierno tendrá la atribución indelegable de fijar y ajustar los precios de bienes y servicios que produzca o preste el organismo así como los intereses, dividendos, comisiones y demás utilidades que deba percibir por sus servicios.
- II. Que la Ley de Entidades Paraestatales, en el artículo 25, fracción X, que el órgano de gobierno tendrá la atribución de aprobar las disposiciones que regulen la organización y funcionamiento del organismo.



ACUERDA:



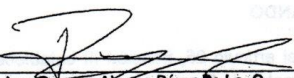

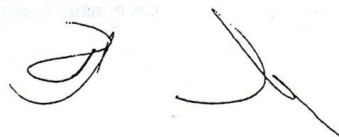
ÚNICO.- Aprobar la actualización y aplicación de los Lineamientos Generales para el uso de Teatros y Centros Culturales, con el objetivo de establecer y normar las cuotas de recuperación por el uso de teatros y centros culturales, los diagramas del proceso administrativo, así como las cuotas que deberán de cubrir los usuarios por concepto de entrada a los museos administrados por el ICED, adjuntos al presente acuerdo.

POR LA JUNTA DIRECTIVA


Prof. José Arreola Contreras
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL
ESTADO Y VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA
C.P. RUBÉN CALDERÓN LUJÁN


C.P. Dora Leticia Quiñones Castrellón
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE FINANZAS
Y DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO
C.P. JESÚS ARTURO DÍAZ MEDINA

**PARA TODOS**
DgoSECRETARÍA
DE EDUCACIÓN**H. JUNTA DIRECTIVA
TERCERA REUNIÓN ORDINARIA
4 DE SEPTIEMBRE DE 2019
ACUERDO 04.09.19/03/005****CONTINUACIÓN DE FIRMAS**
Arq. Raúl Antonio Galván Arellano
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE COMUNICACIONES
Y OBRAS PÚBLICAS DEL ESTADO
ING. ARTURO ENRIQUE SALAZAR MONCAYO
Ing. Norma Lucía López Coronel
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE
BIENESTAR SOCIAL DEL ESTADO
LIC. JAIME RIVAS LOAIZA
Arq. Raymer Alonso Pérez De La O.
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE TURISMO
Y CINEMATOGRAFÍA DEL ESTADO
LIC. ELEAZAR GAMBOA DE LA PARRA
ING. MARIA DEL SOCORRO SOTO ALANÍS
DIRECTORA GENERAL DEL ICED Y
SECRETARIA TÉCNICA DE LA JUNTA DIRECTIVA
Lic. Mirza Leticia Ruiz Morales
SUPLENTE DEL SUBSECRETARIO DE FISCALIZACIÓN
DE LA SECRETARÍA DE CONTRALORÍA DEL ESTADO
Y COMISARIO PÚBLICO
LIC. VÍCTOR JOEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ



OFICIO. No/ICED/C.G.C/064/2024
ASUNTO: Respuesta a Observación

LIC.ALEJANDRA LOZANO EGURE
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA DEL ICED
PRESENTE.-

En atención a la observación realizada por parte de la Coordinación de Acceso a la información Pública y Protección de Datos Personales, referente a la solicitud de información con folio 101126600002124 se hace de su conocimiento que en el oficio **No/ICED/D.G.C/057/2024** de fecha 02 de julio del presente año, se adjuntó el periódico oficial No. 88, el cual se subsana a dicha observación, de manera específica en la foja 27 de los Lineamientos Generales para el uso de teatros y centros culturales, dentro del Capítulo I de las Disposiciones Generales, que de manera cordial me permito anexar a la presente.

Sin otro particular de momento, le envío un cordial saludo, quedando a la orden ante cualquier duda a la presente.

VICTORIA DE DURANGO, DGO 10 DE JULIO DEL 2024
ATENTAMENTE



COORDINACIÓN
ADMINISTRATIVA

C. NORMA PATRICIA CHALUP AYALA
COORDINADORA ADMINISTRATIVA DE CENTROS DEL ICED

GENERAL DE CENTROS

C.c.p Mtro. Francisco Javier Pérez Meza. Director General del ICED
C.c.p. Archivo

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| Elaboró: | Revisó: |
| Lic. Leslie Lucía Almaraz González | C.Norma Patricia Chalup Ayala |



Calle 5 de Febrero No. 800 Pte. Zona Centro.
Durango, Dgo. C.P. 34000



Periódico Oficial

DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO



REGISTRO POSTAL

IMPRESOS AUTORIZADOS POR SEPOMEX

PERMISO

DIRECTOR RESPONSABLE

No IM10-0008

TOMO CCXXXIV

EL C. SECRETARIO
GENERAL DE GOBIERNO
DEL ESTADO.

LAS LEYES, DECRETOS Y DEMAS DISPOSICIONES
SON OBLIGATORIAS POR EL SOLO HECHO DE
PUBLICARSE EN ESTE PERIODICO

DURANGO, DGO.,
DOMINGO 3 DE
NOVIEMBRE DE 2019

No. 88

PODER EJECUTIVO CONTENIDO

| | | |
|-----------------------------|---|---------|
| ACUERDO IEPC/ST10/2019.- | POR MEDIO DEL CUAL SE NOMBRA AL SERVIDOR PÚBLICO QUE REALIZARÁ LAS FUNCIONES, TEMPORALMENTE, DE LA SECRETARÍA EJECUTIVA DEL PROPIO INSTITUTO. | PAG. 3 |
| AVISO.- | DE DESLINDE DEL PREDIO RANCHO NUEVO 1, UBICADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE GUADALUPE, A NOMBRE DE JOSÉ REFUGIO DÍAZ GARCÍA. | PAG. 10 |
| EVALUACIÓN.- | DEL DESEMPEÑO DEL FONDO DE APORTACIONES PARA LA SEGURIDAD PÚBLICA (FASP). | PAG. 11 |
| EVALUACIÓN.- | EN MATERIA DE DISEÑO DEL PROGRAMA DE MODERNIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA FORESTAL. | PAG. 15 |
| EVALUACIÓN.- | EN MATERIA DE DISEÑO DEL PROGRAMA DE GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS. | PAG. 21 |
| LINEAMIENTOS.- | GENERALES PARA EL USO DE TEATROS Y CENTROS CULTURALES. | PAG. 27 |
| LINEAMIENTOS.- | PARA LA ASIGNACIÓN, EJECUCIÓN Y COMPROBACIÓN DE VIÁTICOS Y GASTOS DE TRANSPORTACIÓN DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL DEL ESTADO DE DURANGO. | PAG. 35 |
| LINEAMIENTOS.- | DEL COMITÉ DE ADQUISICIONES, ARRENDAMIENTOS Y SERVICIOS DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL DEL ESTADO DE DURANGO. | PAG. 51 |
| REGLAMENTO.- | INTERNO DEL INSTITUTO PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL DEL ESTADO DE DURANGO. | PAG. 56 |

La H. Junta Directiva del Instituto de Cultura del Estado de Durango, con fundamento en las atribuciones conferidas en el artículo 25, fracción X de la Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Durango, con el objetivo de establecer y normar las cuotas de recuperación por el uso de teatros y centros culturales, los diagramas del proceso administrativo, así como las cuotas que deberán cubrir los usuarios por concepto de entrada a los museos administrados por el Instituto de Cultura del Estado de Durango, emite los presentes lineamientos de conformidad con los siguientes:

CONSIDERANDOS

Que el Instituto de Cultura del Estado de Durango tiene dentro de sus objetivos el de impulsar el desarrollo cultural y diseñar la política cultural del Estado, así como de coordinar y vigilar las políticas generales sobre la cultura y de dictar las normas técnicas, operativas y administrativas, atendiendo a los principios que establece la Ley de Cultura para el Estado de Durango, para sustentar la cultura y el arte en el Estado.

Que la Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Durango, en el artículo 25 fracción III, establece que el Órgano de Gobierno tendrá la atribución indelegable de fijar y ajustar los precios de bienes y servicios que produzca o preste el organismo, así como los intereses, dividendos, comisiones y demás utilidades que deba percibir por sus servicios.

Que la Ley de Entidades Paraestatales del Estado de Durango, en el artículo 25, fracción X que el Órgano de Gobierno, tendrá la atribución de aprobar las disposiciones que regulen la organización y funcionamiento del organismo.

En virtud de lo anterior la H. Junta Directiva del Instituto de Cultura del Estado de Durango, por conducto y a propuesta del Director, establece los lineamientos que se deberán observar en el Organismo para el establecer y normar las cuotas de recuperación por el uso de teatros y centros culturales, de conformidad con los siguientes:

LINEAMIENTOS GENERALES PARA EL USO DE TEATROS Y CENTROS CULTURALES

CAPÍTULO I DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1. Las cuotas de recuperación por los servicios de uso de teatro y uso de Espacio de Centro Cultural, por ningún motivo serán exentas de su pago a organizaciones privadas, personas morales o físicas que soliciten dicho servicio cultural del estado.

Artículo 2. La cuota mínima de recuperación, será la que cubrirán las dependencias gubernamentales que soliciten los espacios públicos, con el fin de no causar por el uso de los servicios de teatro y/o de espacio cultural un desequilibrio presupuestal y de gasto público.

Artículo 3. La cuota mínima de recuperación, contempla los gastos de operación generados por la prestación de los servicios de uso de teatro y/o uso de espacio de centro cultural. Dicha cuota será establecida por el Director General y ratificada por su junta directiva, tomando en cuenta los costos extraordinarios y de mantenimiento que genere la actividad en cada espacio en particular.

Artículo 4. Las cuotas de recuperación y las cuotas mínimas de recuperación, podrán amortizarse parcial o totalmente a través de convenios y/o acuerdos de intercambio de bienes y servicios, siempre y cuando sean responsables, factibles y sustentables. Dichos acuerdos serán aprobados por el Director General mediante una Comisión de Servicio de Uso de Teatros y Espacios de Centros Culturales que evalúe, con dichos criterios, positivamente por mayoría la viabilidad de los convenios. Dicha comisión estará conformada por: La Dirección de Finanzas y Administración, La Secretaría Técnica, la Coordinación General de Centros y la Dirección de Promoción y Difusión.

Artículo 5. Por ningún motivo se exentará de dicha cuota mínima de recuperación a ninguna Institución Centralizada, desconcentrada o descentralizada de cualquier nivel de gobierno. Esto incluye a las ONG sin fines de lucro.

CAPÍTULO II DE LAS CUOTAS

Artículo 6. La cuota de recuperación por el servicio de uso de teatros, se apegará a lo establecido en la siguiente tabla:

| TEATROS PÚBLICOS | T01: Teatro Ricardo Castro | T02: Teatro Victoria | T03: Teatro de la Juventud | T04: Teatro Del Calvario | E06: Teatro Dolores del Río de la C.C.G.P. |
|---|----------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---|
| Cuota de recuperación Local | \$25,300.00 | \$19,800.00 | \$6,500.00 | \$2,500.00 | \$8,000.00 |
| Cuota de Recuperación Foránea | \$31,700.00 | \$25,300.00 | \$7,600.00 | \$3,000.00 | \$10,000.00 |
| Sesión Fotográfica | \$650.00 | \$650.00 | N/A | N/A | N/A |
| Cuota mínima de Recuperación | 50% | 50% | 50% | 50% | 50% |
| Margen de Negociación Directa | 10% | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Margen de Negociación Director General | 10% | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Función Extraordinaria | \$6,500.00 | \$5,700.00 | \$1,900.00 | \$450.00 | \$1,500.00 |
| Hora Extra después de las 21 h. | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| Lobby | N/A | N/A | N/A | N/A | N/A |
| Cafetería (3 horas) | \$6,500.00 | N/A | N/A | N/A | N/A |
| Salón (3 horas) | \$5,100.00 | N/A | N/A | N/A | N/A |

Artículo 7. La cuota de recuperación por el servicio de uso de centros y espacios culturales, se apegará a lo establecido en la siguiente tabla:

| ESPACIOS CULTURALES | E01: Centro de Iniciación al Arte y la Cultura | E04: Escuela de la Música Mexicana | E05: Casa de la Cultura de Durango | E07: Casa de Cultura "Fco Zarco" (Cd. Lerdo) |
|--------------------------------------|---|---|--|---|
| Patio Principal | \$1,300.00 | \$1,300.00 | \$1,300.00 | N/A |
| Mobiliario y sonido (1-100 personas) | \$650.00 | \$650.00 | \$650.00 | N/A |
| Horas Disponibles | 3 | 3 | 3 | N/A |
| Hora Extra | \$500.00 | \$500.00 | \$500.00 | N/A |

| | | | | |
|--|-----|-----|------------|------------|
| Auditorio | N/A | N/A | \$3,200.00 | \$3,200.00 |
| Teatro Dolores del Rio | | | | N/A |
| Horas Disponibles | | | 3 | N/A |
| Hora Extra | | | \$1,300.00 | \$1,300.00 |
| Cuota Mínima de Recuperación | 50% | 50% | 50% | 50% |
| Margen de Negociación Directa | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Margen de Negociación Director General | 10% | 10% | 10% | 10% |

| ESPACIOS CULTURALES | M01: Museo de Historia y arte "Palacio de los Gurza" | M02: Museo de Arqueología de Durango "Ganot - Peschard" | M03: Museo de las Culturas Populares | C03: Museo de Arte Moderno "Guillermo Ceniceros" |
|--|--|---|--------------------------------------|--|
| Patio Principal | \$2,000.00 | \$1,300.00 | \$1,300.00 | \$1,300.00 |
| Mobiliario y Sonido (1-100) | \$1,300.00 | \$650.00 | \$650.00 | \$650.00 |
| Horas Disponible | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Horas Extras | \$760.00 | \$500.00 | \$500.00 | \$500.00 |
| Cuota mínima de Recuperación | 50% | 50% | 50% | 50% |
| Margen de Negociación Directa | 10% | 10% | 10% | 10% |
| Margen de Negociación Director General | 10% | 10% | 10% | 10% |

M06: MUSEO FRANCISCO VILLA

| ESPACIOS CULTURALES | Cuota | Horas Disponibles | Evento Social | Horas Disponibles |
|---|--------------------|-------------------|---------------|-------------------|
| Patio Principal | \$32,000.00 | 3 | \$44,300.00 | 5 |
| Mobiliario y Sonido (1-100 personas) | \$1,265.00 | 3 | \$3,200.00 | 5 |
| Segundo Patio | \$19,000.00 | 3 | \$28,500.00 | 5 |
| Mobiliario y Sonido (1-100 personas) | \$650.00 | 3 | \$2,500.00 | 5 |
| Sesión Fotográfica | \$650.00 | | | |
| Arrendamiento de locales comerciales (Cafés) Portales del Museo | \$9,000.00 mensual | N/A | N/A | N/A |
| Cuota mínima de Recuperación | 30% | | N/A | |
| Margen de Negociación Directa | 10% | | 10% | |
| Margen de Negociación Director General | 10% | | 10% | |
| C02: CENTRO CULTURAL MULTIMEDIA | | | | |
| CENTROS CULTURALES | Cuota | Horas Disponibles | Evento Social | Horas Disponibles |
| Primer Patio | \$1,300.00 | 3 | N/A | N/A |
| Segundo Patio | \$1,900.00 | 3 | N/A | N/A |
| Mobiliario y Sonido (1-100 personas) | \$ 650.00 | | | |

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|
| Grabación Discográfica | \$1,600.00 Por canción | N/A | N/A | N/A |
|---------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|

NOTA: Los incrementos a las cuotas se realizan en base al cálculo del Índice Nacional de Precios al Consumidor que se ha generado desde el mes de Julio 2013 al mes de mayo 2019, ya que fue en el año 2013 donde se aprobaron las cuotas sin sufrir modificación durante todo el periodo. (Se anexa cálculo de Inflación Acumulada).

Artículo 8. Las cuotas que se solicitarán a los usuarios para ingresar a los museos administrados por el ICED, serán las que se muestran en la siguiente tabla:

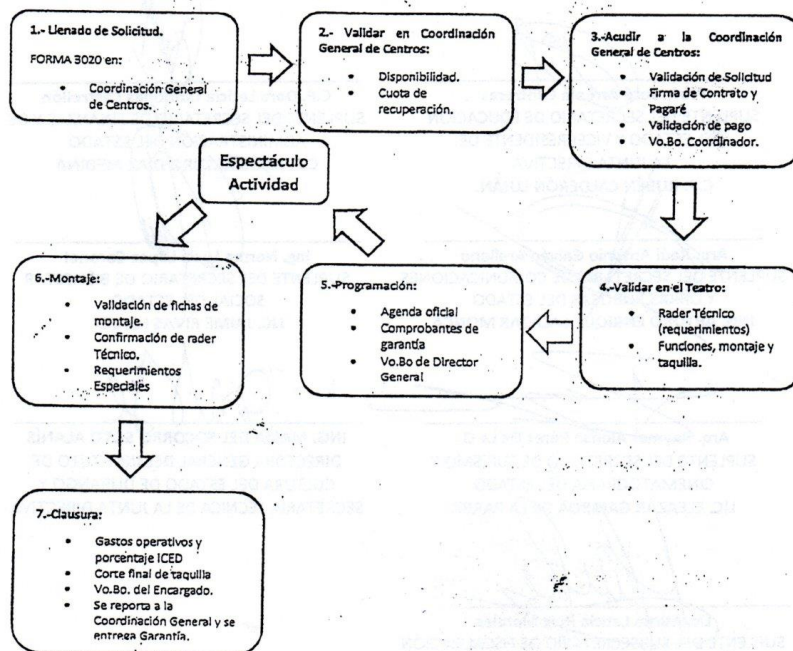
| MUSEOS PÚBLICOS | Niños (de 5 a 12 años) | Estudiantes y tercera edad (con credencial) | Entrada general | Grupos escolares y especiales (de más de 20 personas) |
|---|------------------------|---|-----------------|---|
| M01: Museo de Historia y Arte "Palacio de los Gurza" | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| M02: Museo de Arqueología de Durango "Ganot Peschard" | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| M03: Museo de las Culturas Populares. | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| C03: Museo de Arte Moderno "Guillermo Cenicerio" | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |
| M06: Museo "Francisco Villa" | \$15.00 | \$15.00 | \$25.00 | \$15.00 |
| E06: Museo de Arte Moderno de la Casa de la Cultura de Gómez Palacio. | \$5.00 | \$5.00 | \$15.00 | \$5.00 |
| UNIDADES COMERCIALES | Niños (de 5 a 12 años) | Estudiantes y tercera edad (con credencial) | Entrada general | Grupos escolares y especiales (de más de 20 personas) |
| C02: Centro Cultural Multimedia | \$10.00 | \$10.00 | \$15.00 | \$10.00 |

CAPÍTULO III

DEL PROCEDIMIENTO DE REGULACIÓN

Artículo 9. El proceso administrativo que regulará el uso de teatros y centros culturales se desarrollará de acuerdo al siguiente diagrama:

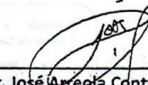
Servicio de Uso de Teatro



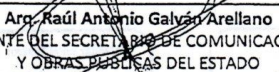
TRANSITORIOS

PRIMERO.- Los presentes Lineamientos entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en el Periódico Oficial del Estado de Durango.

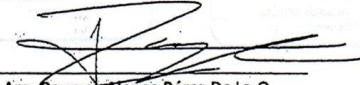
En Durango, Dgo, a los 04 días del mes de septiembre del dos mil diecinueve, se emiten los presentes Lineamientos Generales para el uso de Teatros y Espacios Culturales.



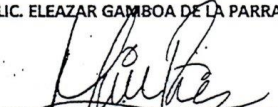
Profr. José Arreola Contreras
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO Y VICEPRESIDENTE DE
LA JUNTA DIRECTIVA
C.P. RUBÉN CALDERÓN LUJÁN.




Arq. Raúl Antonio Galván Arellano
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE COMUNICACIONES
Y OBRAS PÚBLICAS DEL ESTADO
ING. ARTURO ENRIQUE SALAZAR MONCA



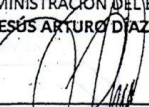
Arq. Raymer Alonso Pérez De La O.
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE TURISMO Y
CINEMATOGRAFÍA DEL ESTADO
LIC. ELEAZAR GAMBOA DE LA PARRA



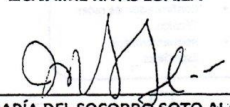
Lic. Mirna Leticia Ruiz Morales
SUPLENTE DEL SUBSECRETARIO DE FISCALIZACIÓN
DE LA SECRETARÍA DE CONTRALORÍA DEL ESTADO
Y COMISARIO PÚBLICO
LIC. VÍCTOR JOEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ



C.P. Dora Leticia Quirónes Castellón
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE FINANZAS Y DE
ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO
C.P. JESÚS ARTURO DÍAZ MEDINA



Ing. Norma Lucía López Coronel
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE BIENESTAR
SOCIAL DEL ESTADO
LIC. JAIME RIVAS LOAIZA



ING. MARÍA DEL SOCORRO SOTO ALANÍS
DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE
CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO Y
SECRETARIA TÉCNICA DE LA JUNTA DIRECTIVA

**Dgo**SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN**H. JUNTA DIRECTIVA****TERCERA REUNIÓN ORDINARIA
4 DE SEPTIEMBRE DE 2019
ACUERDO 04.09.19/03/005**

Por el cual se aprueba la actualización de los Lineamientos generales por uso de Teatros y Centros Culturales del ICED.

**LA H. JUNTA DIRECTIVA DEL
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO
ICED**

En ejercicio de las facultades legales otorgadas por la Ley de Entidades Paraestatales y,

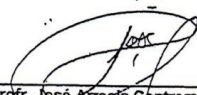
CONSIDERANDO


- I. Que la Ley de Entidades Paraestatales en el artículo 25, fracción III establece que el órgano de gobierno tendrá la atribución indelegable de fijar y ajustar los precios de bienes y servicios que produzca o preste el organismo así como los intereses, dividendos, comisiones y demás utilidades que deba percibir por sus servicios.
- II. Que la Ley de Entidades Paraestatales, en el artículo 25, fracción X, que el órgano de gobierno tendrá la atribución de aprobar las disposiciones que regulen la organización y funcionamiento del organismo.


ACUERDA:

ÚNICO.- Aprobar la actualización y aplicación de los Lineamientos Generales para el uso de Teatros y Centros Culturales, con el objetivo de establecer y normar las cuotas de recuperación por el uso de teatros y centros culturales, los diagramas del proceso administrativo, así como las cuotas que deberán de cubrir los usuarios por concepto de entrada a los museos administrados por el ICED, adjuntos al presente acuerdo.

POR LA JUNTA DIRECTIVA


Prof. José Alfredo Contreras
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEL
ESTADO Y VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DIRECTIVA
C.P. RUBÉN CALDERÓN LUJÁN

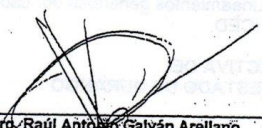

C.P. Dora Leticia Quirónes Castellón
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE FINANZAS
Y DE ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO
C.P. JESÚS ARTURO DÍAZ MEDINA




PARA TODOS
DgoSECRETARÍA
DE EDUCACIÓN

**H. JUNTA DIRECTIVA
TERCERA REUNIÓN ORDINARIA
4 DE SEPTIEMBRE DE 2019
ACUERDO 04.09.19/03/005**


CONTINUACIÓN DE FIRMAS




Arq. Raúl Antonio Galván Arellano
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE COMUNICACIONES
Y OBRAS PÚBLICAS DEL ESTADO
ING. ARTURO ENRIQUE SALAZAR MONCAYO




Ing. Norma Lucía López Coronel
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE
BIENESTAR SOCIAL DEL ESTADO
LIC. JAIME RIVAS LOAIZA



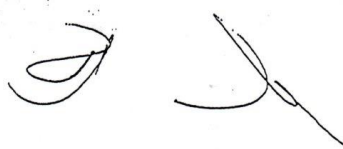
Arq. Raymer Alonso Pérez De La O.
SUPLENTE DEL SECRETARIO DE TURISMO
Y CINEMATOGRAFÍA DEL ESTADO
LIC. ELEAZAR GAMBOA DE LA PARRA



ING. MARIA DEL SOCORRO SOTO ALANIS
DIRECTORA GENERAL DEL ICED Y
SECRETARIA TÉCNICA DE LA JUNTA DIRECTIVA



Lic. Mirza Leticia Ruiz Morales
SUPLENTE DEL SUBSECRETARIO DE FISCALIZACIÓN
DE LA SECRETARÍA DE CONTRALORÍA DEL ESTADO
Y COMISARIO PÚBLICO
LIC. VÍCTOR JOEL MARTÍNEZ MARTÍNEZ





ICED
INSTITUTO DE CULTURA
DEL ESTADO DE DURANGO



OFICIO No. D.J./2024/136

ASUNTO: Informe

LIC. ALEJANDRA LOZANO EGURE
TITULAR DE LA UNIDAD DE ENLACE PARA LA TRANSPARENCIA DEL
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO
P R E S E N T E.-

En relación a la Solicitud de Acceso a la Información Pública con número de Folio **101126600002124**, mediante el cual, solicita los enlaces o el documento que contenga la Ley de Cultura Estatal y su reglamentación de la misma.

En ese sentido, me permito informar lo siguiente:

El enlace para visualizar la documentación en la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT) es:

www.plataformadetransparencia.org.mx en la fracc I. Normatividad.

Así mismo, en la Plataforma Estatal, el enlace para visualizarla es:

<https://transparencia.durango.gob.mx/ICED/articulo-65> en la fracc I. Normatividad.

Sin otro particular, le reitero las seguridades de mi atenta y distinguida consideración.

ATENTAMENTE

VICTORIA DE DURANGO, DGO., A 12 DE JULIO DE 2024

LIC. CARLOS MATUK DE LA ROSA
DEPARTAMENTO JURÍDICO DEL
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

c.c.p. Archivo

2024
EL AÑO DE
DURANGO



12 JUL. 2024

RECIBIDO
ENLACE UNIDAD DE TRANSPARENCIA

Durango, Dgo. C.P. 34000