



Coordinación Universitaria de
Transparencia, Acceso a la Información
y Protección de Datos Personales

Universidad Veracruzana

CUTAI/DAI/0494/2024

18/09/2024

Asunto: Respuesta a solicitud 300564224000471

C. SOLICITANTE

PRESENTE

En atención a su solicitud de información recibida mediante el Sistema de Solicitudes de Acceso a la Información SISAI 2.0 con número de folio **300564224000471**; y en términos de los artículos 143 y 145 de la Ley Número 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, se hace de su conocimiento lo siguiente;

PRIMERO. - Esta Coordinación, turnó su solicitud al **Museo de Antropología Xalapa**, área administrativa a quien corresponde dar atención a su solicitud.

SEGUNDO. – El Mtro. Omar Melo Martínez, **Curador del acervo culturas del centro Museo de Antropología Xalapa** de la Universidad Veracruzana, da contestación mediante oficio sin número, mismo que se pone a su disposición para su consulta, reproducción y obtención.

Finalmente me permito comunicarle que, si usted no está satisfecho con esta respuesta, puede interponer Recurso de Revisión ante el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información y Protección de Datos Personales conforme a los supuestos señalados en el Título Octavo de la Ley Número 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Mtro. Rubén Eder Contreras Rojas

Coordinador Universitario de Transparencia, Acceso a la
Información y Protección de Datos Personales
Universidad Veracruzana

Calle Guillermo Prieto
No.103
Col. Dos de Abril
C.P. 91030
Xalapa, Veracruz.

Teléfono
01 (228) 8 41 59 20

Conmutador
01 (228) 8 42 17 00
01 (228) 8 42 27 00

Conm. Ext.
10501, 10502,
10503 y 10504

Correo electrónico
transparencia@uv.mx

Rectoría
Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso
a la Información y Protección de Datos Personales

MTRO. RICARDO AMARO SANTOS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE ACCESO A LA INFORMACION
COORDINACION UNIVERSITARIA DE TRANSPARENCIA.
ACCESO A LA INFORMACION Y PROTECCION DE DATOS
PERSONALES
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
P R E S E N T E

Estimado Mtro. Amaro:

Por indicaciones del Dr. Alfredo Delgado Calderón, director del Museo de Antropología de Xalapa, de la Universidad Veracruzana, y en respuesta a la solicitud de información folio 300564224000471, puedo responderle lo siguiente: La pieza arqueológica registrada en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), con el número 3991, corresponde a un personaje con atributos alusivos a la deidad Tlaloc, comúnmente llamado personaje con anteojeras.

La escultura fue elaborada por artesanos prehispánicos del Zapotal, sitio arqueológico ubicado en el actual municipio de Ignacio de la Llave, en la región conocida como la Mixtequilla. Su cronología es del periodo clásico mesoamericano (600-900 d. c.). Este sitio arqueológico fue explorado en el año de 1970, por el arqueólogo Manuel Torres Guzmán, investigador del Instituto de Antropología de La Universidad Veracruzana. La pieza de acuerdo a los informes de Guzmán fue localizada en la trinchera 1, del montículo 2. El material de elaboración es barro (cerámica). Tiene las siguientes medidas: 48 x 26 x 41 (Alto, ancho y profundidad), y su peso es de quince kilos. No se han realizado estudios en particular de esta pieza, solo se ha mencionado e incluido su imagen en los siguientes documentos:

-Arqueología Mexicana. (2012). Edición Especial. México: Editorial Raíces, (39)

-Medellín, A., (1974) "Piezas de la exposición Obras inéditas del Museo de Xalapa" en Boletín INAH. Suplemento 1. Xalapa. INAH-SEP.

-Morante, R. (2004). Guía Oficial: Museo de Antropología de Xalapa, México: Gobierno del Estado de Veracruz, Universidad Veracruzana.

-Vizcaíno, A. (1988). Museo de Antropología de Xalapa, Xalapa: Gobiernos del Estado de Veracruz.

-Winfield Capitaine, F. (1992) Guía Oficial del Museo de Antropología de Jalapa. México: Gobierno del Estado de Veracruz, INAH-SALVAT.

Av. Xalapa S/N
Unidad Magisterial
C.P. 91010
Xalapa, Veracruz
México

Teléfonos
8 15 09 20

Correo electrónico
museo@uv.mx

La escultura representa a un personaje masculino, sentado con las piernas flexionadas y los brazos descansando sobre sus rodillas. Su atuendo consta de cactlis (huaraches) y un taparrabo, ajustado por la cintura con una banda compuesta de tres cuerdas. En la cabeza porta un tocado, del cual penden a ambos lados bandas rectangulares, además de una cinta doble que le sujeta, por debajo de la barbilla. Además, cuenta con protectores o adornos que abarcan la rodilla y tobillo en cada pierna; al igual que en ambos brazos. El elemento que más resalta en este personaje son las anteojeras que le cubren gran parte del rostro, y por lo cual se le relaciona con la deidad Tlaloc.

En espera de haber solventado la petición de información quedo de usted para cualquier comentario u observación.

Atentamente

Xalapa, Equez., Ver., a 17 de septiembre de 2024.

Mtro. Omar Melo Martínez
Curador del acervo culturas del centro
Museo de Antropología de Xalapa

Av. Xalapa S/N
Unidad Magisterial
C.P. 91010
Xalapa, Veracruz
México

Teléfonos
8 15 09 20

Correo electrónico
museo@uv.mx



Universidad Veracruzana
Museo de Antropología de Xalapa