



**UASLP**  
Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



UNIDAD DE  
TRANSPARENCIA

**EXP. 788/TA15.1/267-2024**  
**Folio: 240477624000267**

**San Luis Potosí, S.L.P. 15 quince de octubre de dos mil veinticuatro.**

En referencia a la solicitud de información con el número de folio 240477624000267 presentada a través del sistema de solicitudes electrónico de la plataforma nacional de transparencia.

Se acompaña oficio de gestión, así como el oficio de respuesta:

- **Oficio de fecha 11 de octubre del 2024, OF.FCC.DIR/1045/2024, firmada por la Directora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, anexando 4 fojas por un solo lado.**

De conformidad con el artículo 153 de la Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública del Estado la información se gestionó en la Facultad en cita, que es el área competente de poseerla.

Lo que se informa en conformidad con fundamento en los artículos 59, 60, 61 y 152 Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado, referente a que los entes obligados se encuentran obligados a entregar la información localizada en sus archivos en la forma y el estado en que se encuentren.

Notifíquese vía electrónica a través del Sistema de Solicitudes de la Plataforma Nacional de Transparencia. Así lo acordó y firma el **Lic. Luis Enrique Vera Noyola**, Director de la Unidad de Transparencia de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. ---

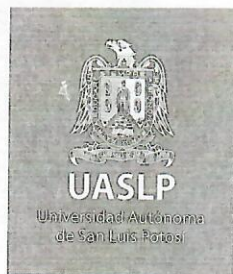


[www.uaslp.mx](http://www.uaslp.mx)

[www.transparencia.uaslp.mx](http://www.transparencia.uaslp.mx)  
[unidad.enlace@uaslp.mx](mailto:unidad.enlace@uaslp.mx)

Avaro Obregón No. 64,  
Zona Centro, C.P. 78000  
San Luis Potosí, S.L.P.  
Tel. 52 (444) 826 2300  
Ext. 1580 y 1581





**UNIDAD DE TRANSPARENCIA**  
**Oficio UT No.389/24**  
**EXP.267**  
**Octubre 04, 2024**

**M.E. Adriana del Socorro Ochoa**  
**Directora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación**  
**Presente.-**

Con fundamento en los artículos 45 y 59 primer párrafo del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 148, 152, 153, 154 y 155 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de San Luis Potosí. En atención a la solicitud de acceso a información pública recibida con fecha 3 de octubre del 2024, con folio PNT 2404776240000267. Por este medio solicito a Usted, remitir la información relacionada con la petición, cuyo contenido es:

Documento recibido en la dirección de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UASLP por parte de estudiantes del docente José Arturo Patiño Aguilar referente a quejas e inquietudes en la impartición del curso Fotografía Digital en el semestre enero junio 2024. Documentos que dan cuenta del seguimiento y acciones tomadas al respecto de las quejas de los estudiantes por parte de las autoridades universitarias.

Derivado de lo señalado en el presente, le solicito atentamente dar contestación dentro de los primeros cinco días hábiles siguientes a su recepción; lo anterior, a efecto de que esta Unidad de Transparencia pueda dar el trámite correspondiente conforme a lo establecido por el artículo 154 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado.

Sin otro particular, quedo de Usted.

**"SIEMPRE AUTÓNOMA, POR MI PATRIA EDUCARÉ"**

**LIC. LUIS ENRIQUE VERA NOYOLA**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD DE ENLACE, TRANSPARENCIA**  
**E INFORMACIÓN**



[www.uaslp.mx](http://www.uaslp.mx)

[www.transparencia.uaslp.mx](http://www.transparencia.uaslp.mx)  
[unidad.enlace@uaslp.mx](mailto:unidad.enlace@uaslp.mx)

Avaro Obregón No. 64,  
Zona Centro, C.P. 78000  
San Luis Potosí, S.L.P.  
Tel. 52 (444) 826 2300  
Ext. 1580 y 1581

"UASLP, con profesionistas abiertos al mundo"







**UASLP**  
Universidad Autónoma  
de San Luis Potosí



FACULTAD DE  
**CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

Octubre 11, del 2024.  
**OF.FCC.DIR/1045/2024.**

**Lic. Luis Enrique Vera Noyola**  
**Director de la Unidad de Enlace, Transparencia**  
**E Información**  
**Presente. –**

**Estimado Lic. Vera:**

En atención a su oficio No.389/24, Exp.267 con fecha 04 de octubre del 2024, en el que solicita lo siguiente:

*“Documento recibido en la dirección de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UASLP por parte de estudiantes del docente José Arturo Patiño Aguilar referente a quejas e inquietudes en la impartición del curso Fotografía Digital en el semestre enero-junio 2024. Documentos que dan cuenta del seguimiento y acciones tomadas al respecto de las quejas de los estudiantes por parte de las autoridades universitarias.”*

Anexo copia del oficio al que hace mención referente a las quejas e inquietudes en la impartición del curso de Fotografía Digital del docente José Arturo Patiño Aguilar.

De igual manera, manifiesto que esta área a mi cargo no cuenta con el documento de la información solicitada respecto al seguimiento y acciones tomadas de las quejas de los estudiantes, dado que se sostuvo una reunión con el docente notificándole la situación y en la que se acordó de manera verbal atender dichas inquietudes.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

**“SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ”**

**ME. Adriana del Socorro Ochoa**  
**Directora**

**“UASLP, con profesionistas abiertos al mundo”**



ANIVERSARIO DE LA  
**AUTONOMÍA**  
**UASLP 2023**

[www.uaslp.mx](http://www.uaslp.mx)



UNIDAD DE  
TRANSPARENCIA

15 OCT 2024

**RECIBIDO**

Av. Karakorum No. 1245  
Lomas 4a Sección • CP 78216  
San Luis Potosí, S.L.P.  
tel. (444) 825 0182  
826 1490 ext. 8112





01 de marzo de 2024

Facultad de Ciencias de la Comunicación, UASLP

San Luis Potosí, S.L.P.

M.E. Adriana del Socorro Ochoa

c.c.p. M.D.G Carla Olivia López Reynoso

c.c.p. M.E. Iraís Valenciano Calvillo

c.c.p. Sergio de la Torre Castillo

Los alumnos de 4o semestre que actualmente cursan la materia de "Fotografía Digital" presentan una inconformidad respecto a la clase impartida por el profesor [REDACTED], la cual ha resultado deficiente tanto en los contenidos impartidos en esta, establecidos en el plan curricular de la materia, como en las competencias particulares del maestro para las mismas, establecidas por medio de la convocatoria para ocupación de plazas de la facultad.

Dentro de los requisitos mínimos para el perfil del maestro establecidos en la convocatoria (la cual se encuentra disponible públicamente en el portal [convocatoriaspa.uaslp.mx](http://convocatoriaspa.uaslp.mx)) se establece en conocimientos "tecnologías digitales para fotografía" así como "capacitación docente preferente" en las mismas, área en la que el profesor ha mostrado importantes deficiencias en todos los campos. Esto va ligado hacia diversos de los puntos ilustrados en el plan curricular referentes al manejo adecuado del equipo y la producción de imágenes con dominio de la cámara.

El profesor ha mostrado una gran ignorancia respecto al campo de la fotografía digital, siendo casos tan diversos que es más eficaz ilustrarlos en una lista:

- Falta de conocimiento respecto a las cámaras del mercado aptas para alumnos para cursar la materia, optando por usar videos para ilustrar el tema, dando información errónea e incluso admitiendo ignorancia al preguntarle directamente.

Recibí [Firma]  
07/03/24

[Firma]  
Facultad de Ciencias  
de la Comunicación



- Falta de conocimiento respecto a las funciones de las cámaras y los lentes, ejemplificado en:

- Desconocimiento respecto a menús y funciones de cámaras diferentes a Canon, creando un problema para alumnos con cámaras de otras marcas. Incluso dentro de equipos de la marca Canon ha demostrado ignorancia, utilizando una proveída por la facultad, durante la clase, para resolver sus dudas.
- Desconocimiento de funciones de medición de luz y distancias.
- Desconocimiento respecto a las aperturas estándar de los objetivos y sus funciones, proponiendo resultados solo obtenibles en objetivos específicos o de precios mayores a los proveídos con las cámaras de los alumnos, de los cuales no tiene una noción.
- Desconocimiento de los tipos de objetivos y sus distancias focales, prefiriendo preguntar a alumnos o buscar en internet.
- Desconocimiento respecto a los tipos de sensores y sus rangos (asumiendo que todos los alumnos tienen cámaras con sensores Full Frame, los cuales son de rango profesional).

- Falta de conocimiento de técnicas de fotografía digital, ejemplificando o utilizando conceptos obsoletos propios de la fotografía análoga.

Patiño imparte la materia desde 2022, tiempo en el cual, si desconoce términos esenciales para la impartición de la materia, pudo buscar los medios para adquirirlo.

En un sentido didáctico, en ningún momento presentó el plan de la materia a los alumnos, mostrando los temas de cada clase en un sentido improvisado, sin ilación ni progresión, en que cuestiones básicas las omite saltando a otros temas, a la par que pide trabajos sin explicar estas funciones, aunque las requieran, lo cual ha causado que, al quedarse atras, varios compañeros pierdan interés en la materia, fomentando las faltas a la clase o salidas prolongadas durante las mismas.



El material presentado oscila entre videos de Youtube, presentaciones de Power Point descargadas de otros lados o realizadas con base en libros, que el profesor demuestra no haber revisado al sorprenderse o tener que entender su contenido durante la explicación, o páginas de web improvisadas, buscando el concepto en Google y transitando diversos sitios hasta encontrar uno que le acomode. Así mismo, explica conceptos en pizarrón, con base en notas que lleva a clase, en muchas ocasiones erróneas, o que, incluso, realiza en cartones minutos antes de que este empiece.

Su discurso ronda alrededor de que los alumnos más experimentados apoyen a los nuevos, pero esto ha causado que quienes saben de fotografía tengan que explicar los conceptos desde cero a los compañeros que se acerquen a pesar de pedir una repetición al profesor, el cual ha expresado resistencia al cambio en su clase poniendo la responsabilidad, en sus palabras, a que las generaciones actuales no toman clase como la suya, lo cual lleva a cuestionar si sus métodos simplemente son obsoletos, o bien, no pensados para los alumnos a quienes da clase.

Además, presenta una gran disparidad su rigidez respecto a la puntualidad y la entrega de trabajos contra su actitud:

- Cierra la puerta del salón en tiempos dispares, a veces apenas llega, a veces espera 5 minutos.
- Pide trabajos grandes con poco tiempo o sin explicarlos.
- Exige la falta del celular en los alumnos con gran hincapié.

Sin embargo, el no cumple con las mismas exigencias:

- No es raro que llegue 5 o 10 minutos tarde al salón y apenas entrar, cierre la puerta.
  - A pesar de contar con Teams, exige una memoria para la entrega de trabajos. Sin embargo, lleva tres semanas revisando un solo trabajo, tiempo en el cual encarga un par más sin posibilidad de entrega, ni claridad si contarán para calificación.
- Al momento de mostrar materiales como videos o documentales, el mismo está inmerso en el celular o en su computadora personal.



El evento particular que más confusión causó entre los alumnos fue el miércoles 28 de febrero cuando, sin aviso alguno, el profesor llegó 48 minutos tarde a la clase debido a que fallo en avisar que asistiría a una reunión del sindicato, solo no dando la clase debido a que se percató de su falta hasta que tuvo que abandonar la reunión para recoger a sus hijos de la escuela.

Las incompetencias e irregularidades resaltan la duda de si la clase plantea un aprendizaje importante para los alumnos, o si será un semestre en el que los grupos sean incapaces de desarrollar lo exigido por el plan curricular, o si tendrán que buscarlo por otros medios. Resulta inaceptable el que se le otorgue la clase a un maestro que, independientemente de su actitud y métodos de enseñanza, no tenga los conocimientos para impartir una materia.

Sin más que añadir, esperamos su pronta respuesta para llegar a una solución.