



GOBIERNO  
DE SONORA

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA



INSTITUTO  
SONORENSE  
DE CULTURA

"2024"

Unidad de Transparencia

Oficio No. UT/2024/105

**Asunto: Respuesta Solicitud de información folio 260491424000046**

Hermosillo, Sonora. A 23 de agosto de 2024

**Valeria Sánchez Parra**

*Presente.-*

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 124 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora, se recibió en el sistema Plataforma Nacional de Transparencia, solicitud de Acceso a la Información Pública con folio **260491424000046**, por tal motivo y una vez que llevo a cabo una búsqueda exhaustiva, nos proporcionó la siguiente respuesta:

"Le enviamos el listado de los ganadores del Concurso del Libro Sonorense de las fechas solicitadas que han sido impresos con el año de publicación y número de ejemplares impresos las últimas 5 ediciones.

2015 35ª edición. Mil ejemplares impresos.

Cuento: La geometría de las desapariciones. Omar Quintana Nagano.

Poesía: Webcam. Iván Figueroa Acuña.

Ensayo: Sherlock Holmes en la escena del crimen: contexto, comunicación y discurso a partir de "Estudio en escarlata". Michel Giovanni Parra Alvarado.

Crónica: Como si fuera verdad. Alejandro Ramírez Arvallo.

Novela: Amorcito corazón. Carlos. René Padilla.

Dramaturgia: El día que ardió el mundo. Fernando Muñoz.

2016 36ª edición. Mil ejemplares impresos.

Cuento: Fotografías de hombres solos y mujeres inventadas. Gerardo Hernández Jacobo.

Poesía: Pastel borrante. Carlos Iván Córdova.

Ensayo: Travestiarío poético. Del arte cómico al arte trágico en la vida y obras literarias de Salvador Novo y Abigael Bohórquez. Omar Cadena Aragón.

Crónica: No toda la sangre es roja. Carlos René Padilla.

Novela: El ruiseñor metálico. Víctor Gutiérrez Gándara.

Dramaturgia: Conejos en el valle de la muerte. Daniel Serrano.

2017 37ª edición. Mil ejemplares impresos.

Cuento: Instrucciones para asesinar a Julio Cortázar. Ignacio Mondaca Romero.

Poesía: Adamantium. Hugo Ismael Medina Hernández.

Ensayo: Buenos salvajes. Seis poetas de Sonora en su poesía. Álex Ramírez-Arballo.

Crónica: Las celdas rosas. Sylvia Consuelo Arvizu Lucero.





GOBIERNO  
DE SONORA

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA



INSTITUTO  
SONORENSE  
DE CULTURA

Novela: Noche en llamas. Jesús Antonio Rivera Berúmen.

Dramaturgia: Ménage á trois. Orlando Quijada.

2018 38ª edición Mil ejemplares impresos.

Cuento: Love is love o de cómo me ato las cintas. Selene Carolina Ramírez.

Poesía: forma de olvido. Ismael Serna.

Ensayo: Los crímenes de Juan Justino y Rodrigo Cobra: una investigación policial sobre la literatura de Gerardo Cornejo y Alonso Vidal. Carlos R. Padilla.

Crónica: Arigatou Goza-Y-Más. Fernanda Ballesteros Fernández.

Novela: Cool Katana. Hugo Medina.

Dramaturgia: El fin del mundo. Claudia Reina.

2019 39ª edición Mil ejemplares impresos.

Cuento: El efecto Pigmaleón. Gerardo Hernández Jacobo

Poesía: Desierto

Ensayo: Pianos en llamas. Carlos Mal Pacheco

Crónica: Hércules en el desierto. Carlos René Padilla

Novela: Voces de fresnos muertos. Ernesto García Núñez

Dramaturgia: La noche lírica. Luis Lope

2020 40ª edición Mil ejemplares impresos.

Cuento: Bavispe. Carlos René Padilla

Poesía: Atractores extraños. Hugo Medina

Ensayo: Paremia y paralipómena. Marco Antonio Sanz

Crónica: Rodear la tierra (y andar por ella). Carlos Pacheco

Novela: Nosotras. Suzette Celaya

Dramaturgia: El lugar en donde siempre llueve. Erika Koré Acuña

2021 41ª edición Mil ejemplares impresos.

Crónica: Morir de tiricia y carcelazo de Sylvia Arvizu.

Cuento: Villa Paraíso de Selene Carolina Ramos.

Dramaturgia: 4000 días en Oblivion de Juan Carlos Valdez.

Ensayo: Espacios contenidos de Manuel Parra Aguilar.

Novela: Crepúsculo mecánico de Jesús Antonio Rivera Berumen.

Poesía: Hotel regente de Enrique Gómez Gutiérrez.

2022 42ª edición Mil ejemplares impresos.







GOBIERNO  
DE SONORA

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
Y CULTURA



INSTITUTO  
SONORENSE  
DE CULTURA

Crónica: Tabacalera Town, (La perspectiva del cinto piteado) de Oscar Abraham Moreno Silva.

Cuento: Los papeles amarillos de Hugo Ismael Medina.

Dramaturgia: Lo que queda del fuego de Francisco Joel Rangel Celaya.

Ensayo: Etnias del verano ardiente de Martha Elena Munguía Zatarain.

Novela: Dos peces de Manuel Gerardo Hernández Jacobo.

Poesía: Búsquedas de Jesús Armando Zamora Aguirre.

2023 43ª edición Mil ejemplares impresos.

Cuento: Es el mar la tierra entera, la ostra en el desierto, Caborca es una perla de Ramón Egren Gama Celaya.

Dramaturgia: Mientras Esperamos de Erika Koré Acuña Leyva.

Ensayo: La vuelta a la mesa en 80 libros de Omar Cadena Aragón.

Novela: Luz de Naranjos de César José Gándara Pérez.

Crónica: Vidas Cruzadas de Luis Eduardo Álvarez Beltrán.

Poesía: Arqueología del Paraíso de Julia Melissa Rivas Hernández.

Por otro lado, le enviamos los publicados en físico parte del **Programa Editorial de Sonora** y/o por instancias de **gobierno estatal** y la disponibilidad en bodega de ellos.

2016. *Compositores sonorenses, 1860-1940*. Rodolfo Rascón Valencia. Disponible en bodega 173

2016. *El manuscrito de Alicia* de Francisco Eloy Bustamante. Disponible en bodega 77.

2018. *Álamos, zona de monumentos históricos*. Mil ejemplares impresos

2020. *La saga de la cultura sonorense, 1831-2020*. Carlos Moncada. Disponible en bodega 236

2022. *Miradas extranjeras a Sonora*. disponible en bodega 321.

2022. *Itinerario Armida de la Vara*. disponible en bodega 214. "

Lo que comunico a usted para su conocimiento y efectos legales conducentes.

Atentamente

Mtro. Mario Alberto Leyva Livshin

Titular de Transparencia  
Instituto Sonorense de Cultura

C.c.p. Archivo

