

CURRICULO

Prof. Mario Bustos Escobar

Tel.

e-mail:

-
- Profesor de Danza Folklórica Egresado en 1987 de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del INBA de la Ciudad de México.
 - Fue Integrante del Conjunto Folklórico Magisterial del Maestro Pedro Alonso Palacios, de la Ciudad de México.
 - En 1986 se capacitación en los talleres de la Escuela de Danza de la Sra. Amalia Hernández y es seleccionado para integrar la Compañía de Suplentes del Ballet Folklórico Nacional de México.
 - En 1999, comenzó su diplomado de Folklore con la Asociación Nacional de Coreógrafos Folkloristas de México. A.C. de quien es miembro fundador.
 - En 1984 funda por primera vez, el grupo de Danza Magisterial “Quetzalcoatl” con quien comienza a recorrer varios lugares de la República Mexicana.
 - En 1986. Fue Profesor de Educación Artística y Tecnológica del Centro Regional No. 12 de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. En Huejutla de Reyes, Hgo.
 - Desde 1984 a 2002 Asesor de los Cursos Sabatinos y de Verano sobre Danza Folklórica en el Magisterio de la Región Huasteca.

- Desde 1986 a 2006 fungió como Profesor de Danza en la Escuela Secundaria General Diurna “Héroe Antonio Reyes” de la Ciudad de Huejutla, Hgo.
- Dirigió los Ballet Folklóricos de las Escuelas Preparatorias “Adolfo López Mateos” y la Incorporada a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (EPIUAH), en la Ciudad de Huejutla, Hgo.
- De 1991 a 1992 fue Director de la Casa de Cultura de Huejutla de Reyes, Hgo.
- En 1991 funda el Ballet Folklórico “Yankuij – Tonatij” con quien recorre varios estados de la República Mexicana, difundiendo el folklore de la región huasteca.
- En 1993, lleva a cabo el proyecto cultural denominado “UAXTEKA ILJUITL” La gran Fiesta Huasteca, Encuentro Fraternal de los ocho municipios que conforman la región huasteca del estado de Hidalgo.
- En 1997 fue Director de Eventos Artísticos y Culturales del Municipio de Huejutla, Hgo.
- Fue invitado a participar en los Foros de Desarrollo Cultural de las Huastecas, realizados en la Ciudad de San Luis Potosí y Concá, Qro. Por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. De Hidalgo.
- En el Verano 2000 impartió clases en la Academia Superior de Danza “Calmecac” de la Ciudad de Jerez, Zac.
- En Abril del año 2000 fue Coordinador Gral. Del 2º. Congreso Nacional de Coreógrafos Folkloristas A.C. en la Ciudad de Huejutla, Hgo.
- Del 17 de mayo de 2001 2003 fue Director de Educación y Cultura Municipal del H. Ayuntamiento de Chiconamel, Ver.

- En Noviembre del 2001, publica su primer folleto sobre el “Xantolo” (Día de Muertos en la Región Huasteca de Hidalgo).
- En el verano del 2002, imparte curso de Folklore de la Región Huasteca de Hidalgo en el Instituto de Danza “Mizoc” de la Ciudad de México D. F.
- Del 9 al 13 de septiembre de 2002. es llamado por la Coordinación Nacional de Danza Folklórica del Instituto Nacional de Bellas Artes de la ciudad de México para impartir el Taller de Costumbres y Tradiciones de la Región Huasteca del Edo. De Hidalgo. En el curso “Patria Grande”
- En el 2003, fungió como Coordinador General de Educación y Cultura del Municipio de Huejutla, Hgo.,
- En el 2008 fue Subdirector de Educación y Cultura en el Municipio de Xochiatipan, Hgo.
- El 8 de marzo de 2008 publica su primer libro titulado “El Baile de Huapango en la Región Huasteca del Estado de Hidalgo”. En Xochiatipan, Hgo.
- De Agosto de 2009 al mes de Abril del 2010. Funge como Subdirector de del Area de Cultura y Turismo del Municipio de Yahualica, Hgo.
- En septiembre del 2010 es llamado por el Concejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo para Coordinar Artesanos de la Región Huasteca para el proyecto de la Exposición Artesanal a nivel Estado que se realizó el 24 de Marzo de 2011.
- Del 1º de octubre de 2012 al 31 de marzo de 2013, Instructor del Taller de Danza en la Escuela Superior de Huejutla, dependiente de la UAEH.
- Del 2016 al 2020 es nombrado Director del Ballet

Folklórico Municipal “UEXOTLA” de Huejutla, Hgo.

- **Del 16 de septiembre al 15 de diciembre de 2020 funge como Director de la Casa de Cultura en el Concejo Municipal de Huejutla, Hgo.**
- **Ha sido Jurado de los concursos nacionales de huapango de Tuxpan Ver. Y uno en Jacala, Hgo.**
- **Desde 1975, se ha dedicado a la investigación de las costumbres y tradiciones de la Región Huasteca del Estado de Hidalgo.**
- **A lo largo de 36 años de trayectoria dentro del ámbito cultural ha realizado diversos eventos culturales como; encuentros y exposiciones de danzas, artesanías, música y gastronomía indígena.**
- **A partir del 2021 funda la Escuela del Huapango en la Huasteca “NICANDRO CASTILLO” en Huejutla, Hgo.**
- **Actualmente dirige el Ballet Folklórico Municipal “YANKUIJ-TONATIJ” en la ciudad de Huejutla de Reyes, Hgo.**
- **A partir de Diciembre del 2020, funge como Coordinador de Artes del Area de Cultura Municipal, en el H. Ayuntamiento Municipal 2020-2024 de Huejutla, Hgo.**