



**CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES
(SEDE)**

PLAN DE ESTUDIOS

NOMBRE DEL CURSO,TALLER Y/O CAPACITACIÓN	Cerámica 2
TIPO DE CURSO	Taller
NIVEL Y GRADO ACADÉMICO DE LOS PARTICIPANTES	Requiere conocimientos previos
PERIODO	Febrero 2023- Junio 2023
MODALIDAD	<i>Presencial</i>
NATURALEZA	<i>teórico-práctico</i>
HORAS TOTALES SEMANALES	5 horas
HORAS DEL CURSO	<i>50 horas, Miércoles de 6:00 pm a 8:30pm</i>
HORAS DOCENTE	11 horas a la semana
HORARIO DE ATENCIÓN ESTUDIANTE	Durante la clase.
REQUISITOS PARA PARTICIPANTES	<i>Contar con 14 años de edad o más, contar con material (la docente proporciona lugares en donde pueden conseguirlo), en caso de atenciones especiales asistir con sombra, uso obligatorio de cubrebocas.</i>
PERSONA DOCENTE	Rocío Carmina Ramos León

I. Descripción

Construye piezas tridimensionales de cerámica para el desarrollo de las habilidades motrices y de inteligencia intrapersonal, utilizando técnicas de nivel intermedio y avanzado.

II. Objetivos o propósitos; preguntas generadoras; o resultados de aprendizaje

Integra las técnicas de construcción, modelado y decoración en cerámica para que los estudiantes realicen piezas tridimensionales funcionales y/o decorativas que cumplan con los estándares de calidad profesional.

-Planea

-Gestiona



-Modela y construye

-Esmalta

III. Contenidos

UNIDAD 1. Introducción a la cerámica

Conoce los conceptos básicos sobre la arcilla y el manejo de materiales, seguridad e higiene para conservar una buena salud en el taller de cerámica

Contenido:

- Reglas del taller.
- Seguridad e higiene.
- Conceptos básicos sobre la cerámica (qué es la arcilla, etapas de la arcilla, proceso de la arcilla para convertirse en cerámica).
- Herramientas para construcción.
- Amasado.

UNIDAD 2. Tridimensionalidad en la cerámica.

Agrega elementos de tridimensionalidad a una construcción base.

Contenido:

- Ideando piezas de cerámica (Técnicas de desarrollo de creatividad para producción de piezas cerámicas).
- Bruñido.
- Simulación de quema rudimentaria

UNIDAD 3. Color en la cerámica

Cómo está formado un esmalte cerámico y como aplicamos el color en la cerámica.

Contenido:

- Formulación de esmaltes.
- Óxidos y pigmentos.
- Engobes y bajoesmaltes.
- Esmaltado.
- Lustres.
- Conos prométricos.
- Hornos cerámicos.
- Cuerda seca
- Mocha



UNIDAD 4. Técnicas contemporáneas de decorado con Bajoesmaltes.

Utiliza bajoesmaltes para desarrollar técnicas contemporáneas de decoración.

Contenido:

- Bubble glaze.
- Acuarelas cerámicas.
- Esgrafiado
- Wax Resist

UNIDAD 5. Impresión en cerámica.

Conoce técnicas de impresión en cerámica.

Contenido:

- Estampa cerámica de linoleo
- transfers
- Calca cerámica.

UNIDAD 6. Arcillas coloreadas.

Desarrolla patrones con arcillas coloreadas .

Contenido:

- Arcillas coloreadas.
- Marmoleado.
- Nerikomi.
- Mishima

UNIDAD 7. Cierre del taller.

Gestiona y prepara proyectos resultantes del semestre para exhibición.

IV. Metodología

Materiales a utilizar:

- Arcilla
- Bajoesmaltes
- Esmaltes
- Herramientas de modelado
- Trapo



- Rodillo
- Atomizador
- Pinceles
- Recipientes pequeños para mezclar colores

Gestiona, planea y modela piezas en arcilla.

Sancocha y esmalta piezas de cerámica.

V. Evaluación

Criterios de acreditación:

Saber hacer: El estudiante construye con las técnicas de construcción manual de piezas, esmaltes, aplicación de esmaltes, esgrafiado, técnicas de transferencia, relieves, marmoleado, arcillas vitrificadas, vitrofusión, acuarela con bajoesmalte, amasado, paperclay, bruñido, sellos cerámicos, rodillos cerámicos, y plantillas.

Saber conocer: El estudiante conoce los conceptos de arcilla, barbotina, placa, churro, pellizco, dureza de hueso, dureza de cuero, dureza plástica, quema de sancocho, quema de esmalte, esmalte, conos pirométricos, bajoesmaltes, horno, pigmento, vitrificación, vitrofusión, paperclay, bruñido, óxidos, fundentes y cuerpo cerámico.

Saber ser: El estudiante maneja su vida con honestidad, compromiso, paciencia, tolerancia, respeto, constancia, y puntualidad.

VI. Cronograma

Se debe establecer el detalle de cada sesión en correspondencia con la modalidad, naturaleza, contenidos, metodología y propuesta evaluativa del curso.

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
Técnicas de desarrollo de creatividad para la creación de piezas en cerámica	Gestiona una pieza de cerámica y construye	Lápiz, cuaderno, dispositivo con internet, libros, revistas, arcilla, herramientas de modelado, trapo, rodillo atomizador.
Formulación de esmaltes	Conoce los fundamentos de la formulación de esmalte	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, piedra suave.
Óxidos y pigmentos	Conoce los óxidos y pigmentos y como se utilizan	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, óxido o pigmento.



Engobes y bajoesmaltes	Conoce y aplica engobes y bajoesmaltes a una pieza	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, engobe o bajoesmalte, pinceles.
Lustres	Conoce el proceso y precauciones para utilizar lustres en tercer quema	Lustre, pincel, alcohol, algodón, horno cerámico.
Conos pirometricos. Hornos cerámicos.	Conoce el manejo y precauciones del horno cerámico	Horno cerámico.
Transfers	Aplica el transfer en una pieza cerámica	Bajoesmaltes, papel para transfer, pieza sancochada o en crudo, agua, pinceles.
Esgrafiado	Aplica el esgrafiado en una pieza	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, engobe o bajoesmalte, pinceles.
Wax Resist	Aplica la resistencia en una pieza cerámica	Agente repelente, pieza sancochada o en bisque, bajoesmalte o esmalte, pinceles.
Estampa cerámica	Desarrolla sellos cerámicos	Yeso, arcilla, herramientas de modelado, agua, recipientes para mezclar el yeso y vaciarlo.
Calcas cerámicas	Aplica la calca cerámica en una pieza para tercer quema	Pieza esmaltada, calcas cerámicas, tijeras, agua, riñón de silicón.
Arcilas coloreadas	Colorea arcillas y construye una pieza	Pigmentos u óxidos, arcilla, agua.
Marmoleados	Aplica el marmoleado en arcilla para construir una pieza	Arcilla coloreada, herramientas de modelado, agua, trapo, rodillo.



Nerikomi	Aplica el nerikomi y construye una pieza	Arcillas coloreadas, herramientas de modelado, agua, trapo, rodillo.
Cuerda seca	Conoce el proceso de creación de cuerda seca	Cuaderno, lapiz, cuerda seca, arcilla, pincel, esmaltes.
Mishima	Conoce el proceso de mishima	Arcilla pigmentada
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Cierre del curso.	Exposición de trabajos	Trabajos finales.

VII. Recursos Bibliográficos

<https://glazy.org/>

<https://ceramica.fandom.com/wiki/Portada>

<https://ceramicartsnetwork.org/>

<https://www.amaco.com/>

<https://www.maycocolors.com/>