

**CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES  
(SEDE)**

**PLAN DE ESTUDIOS**

<b>NOMBRE DEL CURSO,TALLER Y/O CAPACITACIÓN</b>	<b>Cerámica</b>
<b>TIPO DE CURSO</b>	Taller
<b>NIVEL Y GRADO ACADÉMICO DE LOS PARTICIPANTES</b>	No requiere conocimientos previos
<b>PERIODO</b>	Febrero 2024- Junio 2024
<b>MODALIDAD</b>	<i>Presencial</i>
<b>NATURALEZA</b>	<i>teórico-práctico</i>
<b>HORAS TOTALES SEMANALES</b>	5 horas
<b>HORAS DEL CURSO</b>	50 horas, Lunes de 6:00 pm a 8:30pm
<b>HORAS DOCENTE</b>	11 horas a la semana
<b>HORARIO DE ATENCIÓN ESTUDIANTE</b>	Durante la clase.
<b>REQUISITOS PARA PARTICIPANTES</b>	<i>Contar con 14 años de edad o más, contar con material (la docente proporciona lugares en donde pueden conseguirlo), en caso de atenciones especiales asistir con sombra, uso obligatorio de cubrebocas.</i>
<b>PERSONA DOCENTE</b>	Rocío Carmina Ramos León

**I. Descripción**

Construye piezas tridimensionales de cerámica para el desarrollo de las habilidades motrices y de inteligencia intrapersonal, utilizando las técnicas básicas de construcción a mano, decorado, y esmaltado.

**II. Objetivos o propósitos; preguntas generadoras; o resultados de aprendizaje**

Integra las técnicas de construcción, modelado y decoración en cerámica para que los estudiantes realicen piezas tridimensionales funcionales y/o decorativas que cumplan con los estándares de calidad profesional.

-Planea

-Gestiona



-Modela y construye

-Esmalta

### III. Contenidos

#### UNIDAD 1. Introducción a la cerámica

Conoce los conceptos básicos sobre la arcilla y el manejo de materiales, seguridad e higiene para conservar una buena salud en el taller de cerámica

##### Contenido:

- Reglas del taller.
- Seguridad e higiene.
- Conceptos básicos sobre la cerámica (qué es la arcilla, etapas de la arcilla, proceso de la arcilla para convertirse en cerámica).
- Herramientas para construcción.
- Amasado.

#### UNIDAD 2. Construcción con arcilla.

Tipos de construcción.

##### Contenido:

- Churro.
- Pellizco.
- Placa.
- Ahuecado.
- Paperclay.

#### UNIDAD 3. Tridimensionalidad en la cerámica.

Agrega elementos de tridimensionalidad a una construcción base.

##### Contenido:

- Ideando piezas de cerámica (Técnicas de desarrollo de creatividad para producción de piezas cerámicas).
- Pastillaje.
- Calado.

#### UNIDAD 4. Color en la cerámica

Cómo está formado un esmalte cerámico y como aplicamos el color en la cerámica.



## Contenido:

- Bajoesmaltes.
- Esmaltado.
- Vitrofusión

## UNIDAD 5. Técnicas contemporáneas de decorado con Bajoesmaltes.

Utiliza bajoesmaltes para desarrollar técnicas contemporáneas de decoración.

## Contenido:

- Bubble glaze.
- Acuarelas cerámicas.

## UNIDAD 6. Impresión en cerámica.

Conoce técnicas de impresión en cerámica.

## Contenido:

- Estampa cerámica.
- Impresión botánica.
- Calca cerámica.

## UNIDAD 7. Cierre del taller.

Gestiona y prepara proyectos resultantes del semestre para exhibición.

## IV. Metodología

### Materiales a utilizar:

- Arcilla
- Bajoesmaltes
- Esmaltes
- Herramientas de modelado
- Trapo
- Rodillo
- Atomizador
- Pinceles
- Recipientes pequeños para mezclar colores

Gestiona, planea y modela piezas en arcilla.

Sancocha y esmalta piezas de cerámica.

**V. Evaluación****Criterios de acreditación:**

**Saber hacer:** El estudiante construye con las técnicas básicas de construcción manual de piezas, esmaltes, aplicación de esmaltes, esgrafiado, técnicas de transferencia, relieves, marmoleado, arcillas vitrificadas, vitrofusión, acuarela con bajoesmalte, amasado, paperclay, bruñido, sellos cerámicos, rodillos cerámicos, y plantillas.

**Saber conocer:** El estudiante conoce los conceptos de arcilla, barbotina, placa, churro, pellizco, dureza de hueso, dureza de cuero, dureza plástica, quema de sancocho, quema de esmalte, esmalte, conos pirométricos, bajoesmaltes, horno, pigmento, vitrificación, vitrofusión, paperclay, bruñido, óxidos, fundentes y cuerpo cerámico.

**Saber ser:** El estudiante maneja su vida con honestidad, compromiso, paciencia, tolerancia, respeto, constancia, y puntualidad.

**VI. Cronograma**

*Se debe establecer el detalle de cada sesión en correspondencia con la modalidad, naturaleza, contenidos, metodología y propuesta evaluativa del curso.*

Contenidos	Actividades	Recursos didácticos requeridos
Reglas del taller. Seguridad e higiene. Pellizco	Construye una pieza con la técnica de pellizco	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo.
Conceptos básicos de la arcilla. Herramientas de cerámica. Churro.	Construye una pieza con la técnica de churro	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo.
Amasado Placa	Construye una pieza con la técnica de placa	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo.
Ahuecado	Construye una pieza con la técnica de ahuecado.	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo.
Técnicas de desarrollo de creatividad para la creación de piezas en cerámica	Gestiona una pieza de cerámica y construye	Lápiz, cuaderno, dispositivo con internet, libros, revistas, arcilla, herramientas de modelado, trapo, rodillo atomizador.
Pastillaje	Agrega pastillajes a una pieza	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo.
Calado	Agrega el calado a una pieza	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo.



Bruñido	Agrega bruñido a una pieza	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, piedra suave.
Formulación de esmaltes	Conoce los fundamentos de la formulación de esmalte	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, piedra suave.
Óxidos y pigmentos	Conoce los óxidos y pigmentos y como se utilizan	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, óxido o pigmento.
Engobes y bajoesmaltes	Conoce y aplica engobes y bajoesmaltes a una pieza	Arcilla, atomizador, herramientas de modelado, trapo, rodillo, engobe o bajoesmalte, pinceles.
Sancocho y esmaltado	Conoce el proceso de sancocho y esmaltado de una pieza cerámica	Esmaltes, pinceles, esponja, trapo, horno cerámico.
Vitrofusión	Aplica la vitrofusión en una pieza	Pieza sancochada, vidrio roto.
Bubble Glaze	Aplica el bubble glaze a una pieza	Bajoesmalte, pieza sancochada o en crudo, popote, jabón de trastes, recipiente, trapo, agua.
Acuarelas cerámicas	Aplica la acuarela cerámica en una pieza	Bajoesmaltes o pigmento cerámico, pinceles, recipientes para mezcla o godette, agua.
Estampa cerámica	Desarrolla sellos cerámicos	Yeso, arcilla, herramientas de modelado, agua, recipientes para mezclar el yeso y vaciarlo.
Impresión botánica	Aplica la impresión botánica sobre arcilla	Arcilla, hojas de árbol flores, etc, rodillo, trapo, herramientas de modelado.
Calcas cerámicas	Aplica la calca cerámica en una pieza para tercer quema	Pieza esmaltada, calcas cerámicas, tijeras, agua, riñón de silicón.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.



Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Esmaltado	Esmalta las piezas	Pinceles, esmalte, dipping tongs, esponja, agua.
Cierre del curso.	Exposición de trabajos	Trabajos finales.

## VII. Recursos Bibliográficos

<https://glazy.org/>

<https://ceramica.fandom.com/wiki/Portada>

<https://ceramicartsnetwork.org/>

<https://www.amaco.com/>

<https://www.maycocolors.com/>