

Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán

OK

ACCESO A LA INFORMACION

Mazatlán, Sinaloa a 20 de Septiembre de 2024

OFICIO: CULTURA-UT-284/2024

Estimado solicitante:

Por medio del presente me permito extenderle un cordial y respetuoso saludo, así mismo, aprovecho el medio para dar contestación a su atenta solicitud de folio **251272300027524**, en la cual tiene a bien solicitar lo siguiente:

Solicito me informe si la Secretaría de Educación Pública a efectuado acciones para obligar al instituto municipal de cultura, turismo y arte de Mazatlán emite los títulos correspondientes a la oferta educativa que ofrece autorizada por la SEPyc.

Solicito me informe la fecha del último título expedido por el Instituto Municipal de Cultura, turismo y arte de Mazatlán.

Solicito me proporcionen versión publica la plantilla laboral y docente que tiene registrada el instituto municipal de Cultura, turismo y arte de Mazatlán por carrera y licenciatura, aclaro que, aunque estoy solicitando el nombre al ser dato personal al momento de ser titulares y recibir un sueldo de SEPyc y secretaria de educación pública y cultura, el nombre deja de ser un dato personal.

En atención a su solicitud se informa lo siguiente:

- Respecto al punto número uno; actualmente hay un trabajo conjunto entre la Secretaría de Educación Pública y Cultura y el Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán para separar la convalidación y generar una individual por cada licenciatura, manteniendo un apoyo y asesoría constante para arreglar la problemática.
- Respecto al punto numero dos; El último título expedido por el Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán fue en 2018.
- Respecto al punto número tres; la plantilla laboral y docente se envía en formato abierto de tipo Excel, cabe aclarar que ninguno de nuestros docentes recibe un sueldo de SEPyc.

Sin otra cuestión que tratar, me despido quedando a sus apreciables órdenes para cualquier duda al respecto.

A T E N T A M E N T E

**LIC. FREDY HALAN AGUIAR ZAPATA
RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA DEL
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE MAZATLAN**



MAZATLÁN
2021-2024



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO Y ARTE DE

Calle Carnaval No.Ext. S/N CENTRO CP 82000 MAZATLAN,SINALOA

Clases por grupo al 23/09/2024

Licenciatura	Grupo	Asignatura	Descripción Profesor
Canto	LC1	LC22-101	CANTO I VALENZUELA CARDENAS JOSE MIGUEL
Canto	LC1	LC22-102	SOLFEO I CISNEROS RAMOS MARITZA ANAHÍ
Canto	LC1	LC22-103	PIANO FUNCIONAL I LAZCANO GALVAN ROSAURA
Canto	LC1	LC22-104	CONJUNTOS CORALES I GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Canto	LC1	LC22-105	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL I ROSALES LÓPEZ ARIADNA YERALDINE
Canto	LC1	LC22-106	ITALIANO I TAPIA GARCIA JUAN EDUARDO
Canto	LC1	LC22-107	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DÍAZ MÉNDEZ AXIEL YHADIMIR
Canto	LC1	LC22-108	EDICION MUSICAL (EXTRACURRICULAR) CISNEROS RAMOS MARITZA ANAHÍ
Canto	LC3	LC22-301	CANTO III VALENZUELA CARDENAS JOSE MIGUEL
Canto	LC3	LC22-302	PRÁCTICA DE REPERTORIO I GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Canto	LC3	LC22-303	SOLFEO III FERNÁNDEZ DE VELASCO FRIDA
Canto	LC3	LC22-304	PIANO FUNCIONAL III LAZCANO GALVAN ROSAURA
Canto	LC3	LC22-305	APRECIACIÓN DE LA ÓPERA I ROSALES LÓPEZ ARIADNA YERALDINE
Canto	LC3	LC22-306	CONJUNTOS CORALES III GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Canto	LC3	LC22-307	EXPRESIÓN CORPORAL BERNAL HERNÁNDEZ EDELYSS
Canto	LC3	LC22-308	ALEMÁN I PREISSL JURGEN

CANTO V Canto VALENZUELA CARDENAS JOSE MIGUEL	LC5	LC22-501	CANTO V VALENZUELA CARDENAS JOSE MIGUEL
Canto	LC5	LC22-502	PRÁCTICA DE REPERTORIO III GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Canto	LC5	LC22-503	SOLFEO V ZEBADÚA GONZÁLEZ FRIDA
Canto	LC5	LC22-504	APRECIACIÓN DE LA ÓPERA III ROSALES LÓPEZ ARIADNA YERALDINE
Canto	LC5	LC22-505	CONJUNTOS CORALES V GARCIA VELASCO JUAN PABLO GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Canto	LC5	LC22-506	ACTUACIÓN APLICADA AL CANTO I TAPIA GARCIA JUAN EDUARDO
Canto	LC5	LC22-507	FRANCÉS I MOUTRET ANGELIQUE ODILE PAULE
Canto	LC7	INT3	SERVICIO SOCIAL HERNANDEZ PEÑA KITZIA
Canto	LC7	LC17-701	CANTO VII VALENZUELA CARDENAS JOSE MIGUEL
Canto	LC7	LC17-702	TÉCNICAS DE ESCRITURA, ANÁLISIS MUSICAL VII ZEBADÚA GONZÁLEZ FRIDA
Canto	LC7	LC17-703	LECTURA MUSICAL Y FORMACIÓN AUDITIVA VII ZEBADÚA GONZÁLEZ FRIDA
Canto	LC7	LC17-704	DIRECCIÓN MUSICAL I GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Canto	LC7	LC17-705	ÓPERA I TAPIA GARCIA JUAN EDUARDO
Canto	LC7	LC17-706	INGLÉS I REYES OSUNA CARLOS WILFRIDO
Canto	LC7	LC17-707	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I VARGAS CHAPELA SERGIO ARTURO
Canto	LC7	LC17-708	SEMINARIO DE TESIS I CISNEROS RAMOS MARITZA ANAHÍ
Canto	LC7	LC22-703	CONJUNTOS CORALES VII GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Danza contemporánea CASTILLO ALVAREZ MARTHA	LD1	LD23-101	TECNICA DE DANZA CLÁSICA I CASTILLO ALVAREZ MARTHA

Danza contemporánea	LD1	LD23-102	TECNICA MIXTA I NUÑEZ BENITEZ KARLA MARGARITA
Danza contemporánea	LD1	LD23-103	TECNICA CONTEMPORÁNEA I SAAVEDRA MARTÍNEZ VANYA GABRIELLI
Danza contemporánea	LD1	LD23-104	ENTRENAMIENTO FUNCIONAL I BERNAL HERNÁNDEZ EDELYSS
Danza contemporánea	LD1	LD23-105	COMPOSICION COREOGRÁFICA I RUIZ BECERRA VICTOR MANUEL
Danza contemporánea	LD1	LD23-106	MUSICA I ORNELAS PAEZ LUIS
Danza contemporánea	LD1	LD23-107	APRECIACION DE LA DANZA I SAAVEDRA MARTÍNEZ VANYA GABRIELLI
Danza contemporánea	LD1	LD23-108	ANATOMIA I CORDOVA REYES FERNANDA XANAT
Danza contemporánea	LD1	LD23-109	HERRAMIENTAS MULTIMEDIA BUELNA ALLENDE RAUL
Danza contemporánea	LD3	LD23-301	TECNICA DE DANZA CLÁSICA III ALANIS GONZÁLEZ MALIKA
Danza contemporánea	LD3	LD23-302	TECNICA MIXTA III MILLÁN CAZARES JOHNNY
Danza contemporánea	LD3	LD23-303	TECNICA CONTEMPORÁNEA III LAVALLE GARCÍA LUCILA SURASÍ
Danza contemporánea	LD3	LD23-304	COMPOSICION COREOGRÁFICA III PIÑA POJJOL XITLALI VERÓNICA
Danza contemporánea	LD3	LD23-305	CANTO I ARREOLA GONZALEZ LEONOR
Danza contemporánea	LD3	LD23-306	LITERATURA I RAMÍREZ OSUNA MARÍA LEONOR
Danza contemporánea	LD3	LD23-307	APRECIACION DE LA DANZA III SAAVEDRA MARTÍNEZ VANYA GABRIELLI
Danza contemporánea	LD3	LD23-308	ARTES PLASTICAS I GARCÍA MORALES CECILIA
Danza contemporánea	LD3	LD23-309	INGLES I REYES OSUNA CARLOS WILFRIDO
Danza contemporánea	LD3	LD23-310	ESCRITURA CREATIVA (EXTRACURRICULAR) RAMÍREZ OSUNA MARÍA LEONOR

Danza contemporánea	LD5	LD18-501	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA V NUÑEZ BENITEZ KARLA MARGARITA
Danza contemporánea	LD5	LD18-502	TÉCNICA MIXTA V PIÑA POUJOL XITLALI VERÓNICA
Danza contemporánea	LD5	LD18-503	TÉCNICA CONTEMPORÁNEA V SAAVEDRA MARTÍNEZ VANYA GABRIELLI
Danza contemporánea	LD5	LD18-504	ENTRENAMIENTO FUNCIONAL I GALLARDO GARCIA ANDIBII GUADALUPE
Danza contemporánea	LD5	LD18-505	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA I MILLÁN CAZARES JOHNNY
Danza contemporánea	LD5	LD18-506	EDICIÓN MUSICAL POR COMPUTADORA I BUELNA ALLENDE RAUL
Danza contemporánea	LD5	LD18-507	MECÁNICAS TEATRALES SALOMÓN GONZALEZ ANGEL HIRAM
Danza contemporánea	LD5	LD18-508	TEATRO I HUMBERT LIZARRAGA VALERIA
Danza contemporánea	LD5	LD18-509	TALLER DE ARTES PLÁSTICAS I DE LA TORRE TUN NAAL JUAN ANTONIO
Danza contemporánea	LD7	EXTC3	EDUCACION FINANCIERA Y ADMINISTRACION BASICA ARECHIGA PEREZ LILIANA GUADALUPE
Danza contemporánea	LD7	INT3	SERVICIO SOCIAL HERNANDEZ PEÑA KITZIA
Danza contemporánea	LD7	LD18-701	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA VII STIEHM ROBIN
Danza contemporánea	LD7	LD18-702	TÉCNICA MIXTA VII RUIZ BECERRA VICTOR MANUEL
Danza contemporánea	LD7	LD18-703	TÉCNICA CONTEMPORÁNEA VII MILLÁN CAZARES JOHNNY
Danza contemporánea	LD7	LD18-704	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA III RUIZ BECERRA VICTOR MANUEL
Danza contemporánea	LD7	LD18-705	HERRAMIENTAS MULTIMEDIA I VALENCIA REYES MACIEL ALEJANDRA
Danza contemporánea	LD7	LD18-706	TEATRO III HUMBERT LIZARRAGA VALERIA
Danza contemporánea	LD7	LD18-707	TALLER DE ARTES PLÁSTICAS III DE LA TORRE TUN NAAL JUAN ANTONIO
Danza contemporánea	LD7	LD18-708	SEMINARIO DE TESIS I

Danza contemporánea	LD7	LD18-709	PRODUCCIÓN I ARANGURE VALDES ISAAC
Música	LM1	LM22-101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I GARCIA VELASCO JUAN PABLO GARCIA CASTRO JESUS ANTERO RIVERA GOMEZ JOSE MIGUEL ARAGON PERALTA ISRAEL CISNEROS RAMOS KAREN CITLALI FARVARSHCHUCK NINA
Música	LM1	LM22-102	TEORÍA INTEGRAL DE LA MÚSICA I VARGAS CHAPELA SERGIO ARTURO
Música	LM1	LM22-103	SOLFEO I CISNEROS RAMOS MARITZA ANAHÍ
Música	LM1	LM22-104	PIANO FUNCIONAL I LAZCANO GALVAN ROSAURA
Música	LM1	LM22-105	PRÁCTICAS ORQUESTALES I CHAVARRIA REYES JUAN CARLOS
Música	LM1	LM22-106	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL I ROSALES LÓPEZ ARIADNA YERALDINE
Música	LM1	LM22-107	EDICIÓN MUSICAL CISNEROS RAMOS MARITZA ANAHÍ
Música	LM1	LM22-108	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DÍAZ MÉNDEZ AXIEL YHADIMIR
Música	LM3	LM22-301	INSTRUMENTO PRINCIPAL III MEJÍA MENDOZA JORGE CARREON AGUILAR MAX JOHE RIVERA GOMEZ JOSE MIGUEL GARCIA CASTRO JESUS ANTERO LÓPEZ MEJÍA PABLO
Música	LM3	LM22-302	MÚSICA DE CÁMARA I CHAVARRIA REYES JUAN CARLOS
Música	LM3	LM22-303	TEORÍA INTEGRAL DE LA MÚSICA III OJEDA KELLY ALVARO ROMAN
Música	LM3	LM22-304	SOLFEO III FERNÁNDEZ DE VELASCO FRIDA
Música	LM3	LM22-305	PIANO FUNCIONAL III LAZCANO GALVAN ROSAURA

Música	LM3	LM22-306	PRÁCTICAS ORQUESTALES III CHAVARRIA REYES JUAN CARLOS
Música	LM3	LM22-307	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL III ROSALES LÓPEZ ARIADNA YERALDINE
Música	LM3	LM22-308	INGLÉS I REYES OSUNA CARLOS WILFRIDO
Música	LM5	LM17-501	INSTRUMENTO PRINCIPAL V FARVARSHCHUCK NINA CARREON AGUILAR MAX JOHE GARCIA VELASCO JUAN PABLO ACOSTA FLORES SILVIA JANETT
Música	LM5	LM17-506	MUSICA DE CAMARA (EXTRACURRICULAR) CARREON AGUILAR MAX JOHE FARVARSHCHUCK NINA ORNELAS PAEZ LUIS
Música	LM5	LM22-501	INSTRUMENTO PRINCIPAL V ARAGON PERALTA ISRAEL MEJÍA MENDOZA JORGE CARREON AGUILAR MAX JOHE
Música	LM5	LM22-502	MÚSICA DE CÁMARA III ARAGON PERALTA ISRAEL CARREON AGUILAR MAX JOHE MEJÍA MENDOZA JORGE
Música	LM5	LM22-503	TEORÍA INTEGRAL DE LA MÚSICA V LÓPEZ MEJÍA PABLO
Música	LM5	LM22-504	PRÁCTICAS ORQUESTALES V CHAVARRIA REYES JUAN CARLOS
Música	LM5	LM22-505	TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS I LÓPEZ MEJÍA PABLO
Música	LM5	LM22-506	PEDAGOGÍA MUSICAL GARCILAZO LANGARICA MALINALI
Música	LM7	INT3	SERVICIO SOCIAL HERNANDEZ PEÑA KITZIA
Música	LM7	LM17-701	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII FERNÁNDEZ DE VELASCO FRIDA CARREON AGUILAR MAX JOHE CISNEROS RAMOS MARITZA ANAHÍ

CISNEROS RAMOS KAREN CITLALI
VILLALOBOS ORTA VICTOR ALEJANDRO
ACOSTA FLORES SILVIA JANETT
FARVARSHCHUCK NINA

Música	LM7	LM17-702	ENSAMBLES INSTRUMENTALES VII CHAVARRIA REYES JUAN CARLOS
Música	LM7	LM17-703	TÉCNICAS DE ESCRITURA, ANÁLISIS MUSICAL VII ZEBADÚA GONZÁLEZ FRIDA
Música	LM7	LM17-704	DIRECCIÓN MUSICAL I GARCIA VELASCO JUAN PABLO
Música	LM7	LM17-705	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN MUSICAL I VARGAS CHAPELA SERGIO ARTURO
Música	LM7	LM17-706	SEMINARIO DE TESIS I CISNEROS RAMOS MARITZA ANAHÍ
Música	LM7	LM17-707	MUSICA DE CAMARA (EXTRACURRICULAR) CARREON AGUILAR MAX JOHE FARVARSHCHUCK NINA ORNELAS PAEZ LUIS