

## ACUERDO DE NO COMPETENCIA

Número de Folio: 172047724000070

Cuernavaca, Morelos; a 23 de agosto de 2024.

Visto el estado que guarda la Solicitud de Acceso a la Información Pública, presentada por **IRUBI ALVAREZ**, con fecha veintidós (22) de agosto de dos mil veinticuatro (2024), recibida en la Unidad de Transparencia de la Secretaría de Turismo y Cultura, mediante la Plataforma Nacional de Transparencia Morelos, a la cual recayó el número de folio **172047724000070**; en la que haciendo uso del derecho de acceso a la información que le confiere la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos así como la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos, solicitó acceso a la información que a continuación se transcribe:

"Buen día, me gustaría conocer la siguiente información:

Cantidad de bibliotecas públicas en el estado.

Cantidad de personas que laboran en las bibliotecas públicas

Cantidad de bibliotecas públicas con acceso a internet.

Cantidad de bibliotecas públicas con equipo de cómputo

Cantidad de bibliotecarios que recibieron capacitación por parte de la Dirección General de Bibliotecas de la Secretaría de Cultura del 1 enero de 2023 al 31 de julio de 2024.

gracias." (sic)

Con fundamento en los artículos 26, 27, fracciones III, y V, 95, 98 y 107 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos; 19 y 106, fracción I, del Reglamento de la citada Ley; con el objeto de garantizar el derecho humano de acceso a la información en estricto apego a la normatividad aplicable en sus respectivos ámbitos, esta Unidad de Transparencia, previo análisis a la solicitud mencionada, hace de su conocimiento que la información que requiere no es competencia de esta Secretaría de Turismo y Cultura del Poder Ejecutivo del Estado de Morelos; lo anterior de conformidad con las atribuciones propias de esta; en términos del artículo 31<sup>1</sup> de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado Libre y Soberano de Morelos.

<sup>1</sup> Artículo 31.- A la Secretaría de Turismo y Cultura le corresponde ejercer las siguientes atribuciones:

I. Planear, proponer, organizar y ejecutar las políticas y programas de cultura y fomento turístico, eficientes y sustentables para lograr el mejor aprovechamiento de los recursos culturales y turísticos del Estado;

II. Vigilar en el ámbito de su competencia, el cumplimiento de la Ley General de Turismo y la Ley General de Cultura, las disposiciones locales de la materia y demás ordenamientos legales aplicables en ambos rubros;

III. Promover y difundir el turismo y la cultura del Estado en coordinación con los sectores público, privado y social, así como con organizaciones turísticas y de promoción de la cultura, estatales, nacionales e internacionales;

IV. Establecer con la participación de los sectores público y privado, las políticas y lineamientos para la creación, administración, conservación, operación y aprovechamiento de la infraestructura y servicios culturales y turísticos a cargo del Estado;

V. Fomentar y propiciar la cultura y el turismo, e intervenir en el ámbito de su competencia, en la administración y conservación de las zonas arqueológicas, monumentos artísticos de interés cultural, áreas recreativas y de descanso, atractivos típicos o naturales, entre otros espacios culturales y turísticos;

VI. Fomentar, coordinar y, en su caso, organizar por sí o en coordinación con la Federación y los municipios, congresos, convenciones, exposiciones, ferias, festivales, certámenes, concursos, audiciones, exhibiciones cinematográficas y otras representaciones de carácter cultural y turístico; que podrán tener el carácter de municipales, estatales, nacionales e internacionales, con el objeto de promover las distintas actividades culturales y turísticas en el Estado, que generen la asistencia de visitantes nacionales y extranjeros;

VII. Estimular y proponer la formación de asociaciones, comités, consejos, otras formas de organización y patronatos de carácter público, privado o mixto de naturaleza cultural y turística para fomentar los valores regionales del Estado;





**MORELOS**  
2018 - 2024



**MORELOS**  
ANFITRIÓN DEL MUNDO  
Gobierno del Estado  
2018-2024

Dependencia: **Secretaría de Turismo y Cultura**

Sección: **Unidad de Transparencia**

Número de Oficio: STyC/UT/0159/2024

- VIII. Promover la capacitación de los prestadores de servicios turísticos, creadores y administradores de la cultura, de promotores culturales regionales y de técnicos en conservación y restauración del patrimonio cultural;
- IX. Celebrar, previa autorización del Gobernador del Estado, convenios y acuerdos para promover el desarrollo cultural y turístico, con la Federación, Estados, Municipios del Estado, organismos nacionales de carácter privado, y en coordinación con las instancias competentes, con instituciones públicas y privadas de carácter internacional;
- X. Gestionar el acceso a los programas que ofrezcan las Dependencias competentes en materia de Cultura y de Turismo del Gobierno Federal, efectuando su operación de acuerdo a los lineamientos que estas últimas establezcan;
- XI. Gestionar y realizar los trámites necesarios para obtener recursos de origen federal o los provenientes de aportaciones o donativos de instituciones públicas o privadas o de particulares a nivel nacional e internacional, así como para atraer inversión extranjera, que pudiera concurrir en proyectos de desarrollo o en el establecimiento de servicios en materia cultural y turística en el Estado;
- XII. Coordinar la elaboración, análisis y difusión de estadísticas y demás datos relativos al desarrollo cultural y turístico del Estado;
- XIII. Diseñar, instrumentar y coordinar el manejo de un sistema de información de los diferentes servicios que se ofrecen, en materia cultural y turística;
- XIV. Formular al Gobernador del Estado, las propuestas para gestionar ante las instancias correspondientes las declaratorias de patrimonio cultural, de zona típica monumental y de belleza natural u otras de naturaleza afín;
- XV. Gestionar y reglamentar las donaciones en favor del patrimonio cultural del Estado, que permitan impulsar y fortalecer las actividades culturales;
- XVI. Preservar el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado y en coordinación con las instancias competentes, procurar la conservación y fortalecimiento de todas sus expresiones;
- XVII. Propiciar en el ámbito de su competencia, la participación estatal en la administración y preservación de los bienes muebles e inmuebles, que constituyen el patrimonio arqueológico, histórico, artístico y cultural del Estado; mantener la actualización de sus inventarios cultural y artístico, proponiendo las adquisiciones que en su caso correspondan. Asimismo, establecer las políticas y lineamientos para el uso y aprovechamiento de los centros y espacios que le sean asignados;
- XVIII. Apoyar y preservar en todos los sectores de la sociedad, las manifestaciones y producciones artesanales, artísticas y culturales, en todos sus géneros de manera colectiva e individual y difundirlas en los ámbitos local, nacional e internacional, así como otorgar reconocimientos, estímulos y becas a los investigadores, creadores artísticos, intérpretes, cronistas, promotores culturales, artesanos y quienes contribuyan al engrandecimiento de la cultura, estableciendo los procedimientos de evaluación para ese efecto, bajo los principios de objetividad, imparcialidad e igualdad;
- XIX. Impulsar el desarrollo de actividades artísticas y culturales en los municipios en coordinación con sus autoridades, así como promover acciones de iniciación, formación y educación artística; y la realización de otras formas de participación cultural;
- XX. Generar en apego a la normatividad aplicable, estrategias para la difusión, promoción y divulgación del patrimonio cultural y las diferentes expresiones artísticas del Estado, en el ámbito local, nacional e internacional;
- XXI. Proporcionar por sí o a través de los Ayuntamientos o de terceros, servicios culturales a través de las bibliotecas, casas de cultura, museos, teatros, parques, talleres de arte y demás establecimientos de carácter cultural;
- XXII. Apoyar la creación literaria, la difusión editorial y el hábito de la lectura entre los habitantes del Estado;
- XXIII. Fomentar el desarrollo, exhibición y difusión de la industria cinematográfica y promocionar al Estado como escenario para actividades de la industria filmográfica nacional e internacional;
- XXIV. Administrar y programar las actividades de las compañías y elencos artísticos, los teatros, escuelas de arte, centros culturales e instituciones que le sean adscritos;
- XXV. Instrumentar acciones que hagan efectiva la participación de los habitantes del Estado en las actividades artísticas y culturales, que fomenten su desarrollo integral;
- XXVI. Llevar la actividad cultural a las Dependencias y Organismos de la Administración Pública, para apoyar de manera integral la divulgación de la cultura en sus ámbitos de competencia;
- XXVII. Promover la creación y ampliación de diversas opciones de organización, administración y de financiamiento, que permitan impulsar y fortalecer las actividades artísticas y culturales; así como para la preservación, el mejoramiento y rehabilitación de la infraestructura cultural, de ser el caso, en coordinación con diferentes organismos de la administración pública estatal y municipal o del sector privado;
- XXVIII. Preservar, apoyar, difundir, procurar y fomentar en los pueblos y comunidades indígenas del Estado, en coordinación con las instancias competentes, el derecho de conservar, enriquecer y difundir su identidad, así como, su patrimonio cultural y lingüístico;
- XXIX. Apoyar, preservar y difundir el arte, las artesanías, las expresiones de cultura popular, las festividades, tradiciones, usos y costumbres de las comunidades establecidas en el Estado;
- XXX. Fomentar la capacitación y la formación de investigadores, cronistas y gestores culturales del Estado;
- XXXI. Impulsar que las instituciones educativas incluyan dentro de sus programas de extensión, acciones de formación artística, difusión y protección del patrimonio cultural del Estado;
- XXXII. Instrumentar programas y acciones para lograr la protección, identificación, investigación, catalogación, promoción, diagnóstico y conservación de los bienes artísticos y culturales del Estado;
- XXXIII. Registrar, controlar y supervisar los servicios turísticos, de acuerdo con la legislación aplicable y los convenios que para ese objeto se celebren;
- XXXIV. Participar con las Dependencias involucradas en el ámbito de su competencia, en el otorgamiento de concesiones y permisos necesarios para la explotación sustentable de los recursos turísticos del Estado, controlando y supervisando la prestación de los servicios respectivos conforme a las disposiciones jurídicas aplicables;
- XXXV. Impulsar en coordinación con las dependencias competentes, la conservación de lugares turísticos o de belleza natural, procurando la protección ecológica y ambiental;
- XXXVI. Promover y estimular en coordinación con las autoridades competentes, la creación de empresas y desarrollos turísticos ejidales o comunales;
- XXXVII. Promover la calidad y excelencia de los servicios turísticos;
- XXXVIII. Establecer un registro de los prestadores del servicio turístico y extender las acreditaciones correspondientes;
- XXXIX. Promover la celebración de convenios de colaboración en materia turística con los prestadores de servicios turísticos y con las Dependencias o Instituciones Federales y Estatales, a fin de gestionar promociones y ofertas, con el objeto de propiciar el descanso y esparcimiento familiar, generando mayor afluencia de turistas al interior del Estado en todas las temporadas del año;
- XL. Apoyar a la autoridad federal competente en la vigilancia de la correcta aplicación de los precios y tarifas autorizados o registrados y la prestación de los servicios turísticos, conforme a las disposiciones jurídicas aplicables, en los términos autorizados o en la forma en que se hayan contratado;
- XLI. Promover y difundir conforme a la normativa aplicable, las publicaciones e información turística del Estado;
- XLII. Proporcionar, en coordinación con los Municipios, información y orientación a los turistas, cubriendo los centros de mayor afluencia como carreteras, terminales de transporte terrestre y aéreo y según se requiera instalar, coordinar y dirigir módulos de información; así como organizar, instrumentar y verificar el cumplimiento de acciones tendientes a la asistencia del turista;
- XLIII. Establecer y operar un sistema de atención de quejas del turista;



**SECRETARÍA DE  
TURISMO Y CULTURA**



Secretaría de Turismo y Cultura Morelos



@STC\_Morelos

En ese sentido, se tiene a bien orientar al solicitante sobre la posible ubicación de la información solicitada, canalizándolo a la oficina correspondiente, siendo ésta la Unidad de Transparencia de la Secretaría de Educación, dada la naturaleza de la información y las funciones de la Secretaría mencionada, de conformidad con el artículo 1 del ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA Y SE INTEGRA EL COMITÉ DE TRANSPARENCIA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, y el 11 fracción XXXII del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación y 27 fracción XIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado Libre y Soberano de Morelos, Por lo anterior se le sugiere la presentación de su solicitud de acceso a la información a través de dicha Unidad, misma que podrá realizar en la Plataforma Nacional de Transparencia, o en las oficinas que se ubican en Palacio de Gobierno, Segundo Piso, S/N, Col. Centro, Cuernavaca, Morelos, con número telefónico (777) 3 29 23 70 al 73 ext. 1610 de lunes a viernes con un horario de atención: de las 9:00 a 17:00 horas. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 27 fracciones III y V de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Morelos.



Cabe mencionar, que esta Unidad de Transparencia considera que el derecho de acceso a la información constituye la prerrogativa de todas las personas a saber y conocer sobre la información en posesión de las entidades públicas, derecho que es un bien público, cuya titularidad reside en la sociedad, razón por la cual se reitera en la mejor disposición para atender los asuntos materia de su competencia.

XLIV. Apoyar y estimular la formación de asociaciones, patronatos, comités y demás organismos que auspicien el turismo social y de personas con algún tipo de discapacidad; o bien para apoyar los proyectos turísticos en el medio rural, y  
XLV. Proponer estrategias y líneas de acción orientadas al cumplimiento de los objetivos de las entidades que le estén sectorizadas, así como vigilar, controlar y proponer en relación con los asuntos encomendados a las mismas.





**MORELOS**  
2018 - 2024



Dependencia: **Secretaría de Turismo y Cultura**

Sección: **Unidad de Transparencia**

Número de Oficio: STyC/UT/0159/2024

NOTIFÍQUESE EL PRESENTE ACUERDO A IRUBI ALVAREZ. A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA NACIONAL DE TRANSPARENCIA. ASÍ LO ACORDÓ Y FIRMA EL LICENCIADO JONATHAN RICARDO ROMERO BENITEZ, DIRECTOR JURÍDICO Y ENCARGADO DE DESPACHO DE LA UNIDAD DE ENLACE JURÍDICO Y DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA DE LA SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA DEL PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE MORELOS. -----

SECRETARÍA DE TURISMO Y CULTURA  
UNIDAD DE TRANSPARENCIA



**SECRETARÍA DE  
TURISMO Y CULTURA**



Secretaria de Turismo y Cultura Morelos



@STC\_Morelos