



Ciudad de México, a 06 de mayo de 2024

Estimado solicitante:

De conformidad con lo establecido en la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública y en respuesta a su solicitud de información pública con No. de folio **330017424000059**, ingresada a través del Sistema de Solicitudes de Información del INAI, con fecha de recepción el día 05 de abril del presente año, mediante la cual requiere lo siguiente:

"Solicito información sobre los proyectos beneficiados con FOCINE 2024, a través de las convocatoria de "Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica", que incluya las cantidades otorgadas a cada uno de los proyectos seleccionados, así como las actas de evaluación de los comites evaluadores de dicha convocatoria."

Sobre el particular, inicialmente es importante señalar que el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), de acuerdo al artículo 1º de su Estatuto Orgánico, es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Federal creado en 1983, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objeto constituye una entidad pública de alto contenido social que tiene un papel central en la actividad artística y cultural del país, además de una participación decisiva en la generación y divulgación del patrimonio cinematográfico, que expresa nuestra identidad e idiosincrasia como nación.

Igualmente, es de resaltar que de conformidad con el artículo 129 párrafo primero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (Ley General) y el artículo 130 párrafo cuarto de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública (Ley Federal) que a la letra señalan: "Los sujetos obligados deberán otorgar acceso a los documentos que se encuentren en sus archivos o que estén obligados a documentar de acuerdo con sus facultades, competencias o funciones en el formato en que el solicitante manifieste, de entre aquellos formatos existentes, conforme a las características físicas de la información o del lugar donde se encuentre así lo permita."; este Instituto en su carácter de sujeto obligado en materia de transparencia, únicamente mantiene la obligación de proporcionar información que de acuerdo a sus atribuciones deba poseer bajo la normativa aplicable al caso que se trate; de tal suerte que la respuesta que se tenga a bien proporcionarle atenderá a dichas consideraciones.

En virtud de lo anterior, le informo que a la fecha no se han otorgado los recursos a los proyectos seleccionados a través de la convocatoria de "Apoyo para equipar y/o





acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica", de FOCINE 2024. En ese sentido, se proporciona la información de los proyectos seleccionados y el monto a otorgar de acuerdo al Acta de la sesión de evaluación:

No.	Nombre del proyecto	Monto
1	Cine triciclo ambulante en la Estación	\$320,490.88
2	CINEMAUNDER	\$495,192.00
3	Kinoki en comunidades	\$549,269.30
4	Cinema Toh	\$397,223.73
5	Cineka	\$610,472.08
6	CINE RAÍCES	\$284,877.10
7	Combiscopio Comunitario	\$294,284.72
8	Remodelación y equipamiento para la consolidación económica de Cine Mayahuel	\$863,513.33
9	Cine en el Parque, Monterrey	\$502,967.88
10	Nayarlab	\$599,650.40
11	La Cueva 2.0	\$860,018.92

Adicionalmente, se adjunta el Acta de la primera sesión de evaluación 2024 de la convocatoria "Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica" en su versión pública, precisando que el Comité de Transparencia acordó, en su Segunda Sesión Ordinaria de 2024, aprobar la clasificación de la información como parcialmente confidencial, de conformidad con los artículos 116, párrafo primero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113, fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

MTRO. JOSÉ MIGUEL ÁLVAREZ IBARGÜENGOITIA
TITULAR DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA DEL IMCINE





PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)

APOYO PARA EQUIPAR Y/O ACONDICIONAR ESPACIOS Y PROYECTOS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA (ESPACIOS DE EXHIBICIÓN)

ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN DE EVALUACIÓN 2024

En la Ciudad de México, siendo las once horas con once minutos (hora del centro de México) del día trece de marzo del año dos mil veinticuatro en atención al objetivo prioritario 3, Promover la eficiencia y eficacia de la Gestión Pública, y en específico al compromiso Mejora de la Gestión Pública 12 del Programa Nacional de Combate a la Corrupción, a la Impunidad y de Mejora de la Gestión Pública, a fin de utilizar herramientas tecnológicas para la atención de asuntos vía remota a través de internet y otros instrumentos de comunicación, las sesiones de evaluación se realizan vía remota por medios digitales, es así que se reunieron de forma virtual a efecto de celebrar la Primera sesión de evaluación del Consejo de Evaluación del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) dentro de la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica 2024, las siguientes personas designadas para integrar dicho Consejo:

Antonio David Urdapilleta Cruz (Ciudad de México), Luis Fernando Flores Galván (Michoacán), Milka Andrea Ibáñez Martinovic (Ciudad de México), Jennifer Margain Salvador (Querétaro), Ángel Israel Reyes Rodríguez (Ciudad de México), personas de reconocida trayectoria, experiencia y conocimiento cinematográfico y audiovisual. Así mismo, se contó con la asistencia de María Dolores Díaz González García, Directora de Promoción del Cine Mexicano; Martha Isabel Moncada Kerlow, Subdirectora de Promoción Nacional; Marcela Duana Plata, Jefa del Departamento de Festivales y Eventos Nacionales e Ismael Espíndola Avendaño, Jefe del Departamento de Exhibición.

A continuación, las personas integrantes del Consejo de Evaluación por unanimidad de votos designaron a Milka Andrea Ibáñez Martinovic para presidir la presente sesión, quien previa verificación de la existencia del quórum legal declaró instalada la Primera sesión de evaluación del Consejo de Evaluación del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) dentro de la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica 2024.

1. LECTURA Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ORDEN DEL DÍA.

La Presidenta del Consejo, Milka Andrea Ibáñez Martinovic, sometió a consideración de las personas integrantes de la misma, el orden del día de la Primera sesión de evaluación del Consejo de Evaluación del Programa Fomento al



Cine Mexicano (FOCINE) dentro de la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica 2024.

ORDEN DEL DÍA

1. LISTA DE ASISTENCIA Y DECLARACIÓN DEL QUÓRUM LEGAL.
 - 1.1 LECTURA Y APROBACIÓN, EN SU CASO, DEL ORDEN DEL DÍA.
2. REGISTRO DE PROYECTOS A EVALUARSE EN LA PRESENTE SESIÓN.
3. ANÁLISIS DE LA CONVOCATORIA DE APOYO PARA EQUIPAR Y/O ACONDICIONAR ESPACIOS Y PROYECTOS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA (ESPACIOS DE EXHIBICIÓN).

- 3.1 CINEMAUNDER (Ciudad de México)
- 3.2 Cine en el Parque, Monterrey (Nuevo León)
- 3.3 Cinema Toh (Yucatán)
- 3.4 Nayarlab (Nayarit)
- 3.5 Cineka (Jalisco)
- 3.6 Cine triciclo ambulante en la Estación (Chiapas)
- 3.7 Kinoki en comunidades (Chiapas)
- 3.8 Combiscopio Comunitario (Veracruz de Ignacio de la Llave)
- 3.9 CINE RAÍCES (Sonora)
- 3.10 Remodelación y equipamiento para la consolidación económica de Cine Mayahuel (Jalisco)
- 3.11 La Cueva 2.0 (Ciudad de México)

4. CONCLUSIONES

Al no haber comentarios, el Consejo de Evaluación aprueba el orden del día de la Primera sesión de evaluación del Consejo de Evaluación del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) dentro de la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica 2024, en los términos presentados.

2. REGISTRO DE LOS PROYECTOS A EVALUARSE EN LA PRESENTE SESIÓN

La Presidenta, Milka Andrea Ibáñez Martinovic manifestó que les fue enviada la relación de los proyectos a evaluar de la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica 2024, que serán analizados.

3. ANÁLISIS DE PROYECTOS PARA EQUIPAR Y/O ACONDICIONAR ESPACIOS Y PROYECTOS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA (ESPACIOS DE EXHIBICIÓN)

La Presidenta del Consejo, Milka Andrea Ibáñez Martinovic, sometió a consideración de las personas integrantes del Consejo de Evaluación los proyectos, a efecto de analizar su propuesta para la exhibición y promoción de



cine mexicano así como su viabilidad, con la finalidad de seleccionar los que sean susceptibles de apoyo del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), en la forma siguiente:

3.1 PROYECTOS RECOMENDADOS

3.1.1 **Cinema Toh** presentado por Dajely Margarita Peña Cime.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Cinema Toh** debido a que contribuye a que el cine y el audiovisual mexicanos sean accesibles para las personas mexicanas en 12 poblados del país, en especial a la niñez y a las juventudes. Además de que es un proyecto sólido y coherente en su presentación y presupuesto, representado por una persona con experiencia y trayectoria, una mujer originaria de Yucatán. El apoyo del FOCINE contribuirá a que el proyecto evolucione y cubra más espacios y comunidades.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$397,223.73 (TRESCIENTOS NOVENTA Y SIETE MIL DOSCIENTOS VEINTITRÉS PESOS 73/100 M.N.).**

3.1.2 **CINE RAÍCES** presentado por Joan Emily Ruiz Icedo.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **CINE RAÍCES** debido a que fomenta el desarrollo de circuitos de exhibición para el cine y el audiovisual mexicanos en el norte de México, priorizando películas locales de manera que favorece el cuidado de la comunidad y la accesibilidad al cine para quienes forman parte de ella. Es un proyecto que busca preservar la identidad cultural de la comunidad.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$284,877.10 (DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y SIETE PESOS 10/100 M.N.).**

3.1.3 **Combiscopio Comunitario** presentado por Linda Mújica Leal.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Combiscopio Comunitario** debido a que es una propuesta integral, bien presentada, que demuestra una trayectoria sólida que ha generado comunidad a través de la exhibición de cine itinerante, con un enfoque lúdico, atendiendo zonas periféricas de Xalapa. Además, el presupuesto presentado y el monto solicitado son congruentes con las necesidades del proyecto demostrando su solidez. El proyecto es presentado por una mujer originaria del estado en el que se desarrolla.



El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$294,284.72 (DOSCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL DOSCIENTOS OCHENTA Y CUATRO PESOS 72/100 M.N.).**

3.1.4 Cine triciclo ambulante en la Estación presentado por Pedro Pico Brizuela.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Cine triciclo ambulante en la Estación** debido a su propuesta con enfoque comunitario que considera acercar el cine a personas de la tercera edad, personas con discapacidad y población migrante, en una zona con índices de inseguridad complejos, en Chiapas. Es un proyecto valioso que busca retomar el espacio público a través del cine.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$320,490.88 (TRESCIENTOS VEINTE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA PESOS 88/100 M.N.).**

3.1.5 Remodelación y equipamiento para la consolidación económica de Cine Mayahuel presentado por Itzmalin Arturo Benítez González.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Remodelación y equipamiento para la consolidación económica de Cine Mayahuel** pues considera que su experiencia es valiosa y es una propuesta sólida e incluyente que busca ser accesible para personas con discapacidad visual y auditiva.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$863,513.33 (OCHOCIENTOS SESENTA Y TRES MIL QUINIENTOS TRECE PESOS 33/100 M.N.).**

3.1.6 Nayarlab presentado por Lisset Anahí Jiménez Estudillo

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Nayarlab** debido a que favorece la descentralización de la exhibición cinematográfica atendiendo una ciudad con poca oferta cultural, además de que propone adaptar el espacio de exhibición tomando en cuenta elementos de sustentabilidad ambiental. El proyecto es presentado por una mujer con trayectoria en la exhibición de cine.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$599,650.40 (QUINIENTOS NOVENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA PESOS 40/100 M.N.).**

3.1.7 Cineka presentado por Carlos Peregrina Chávez.



El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Cineka** debido a que ofrece un espacio de convivencia para la comunidad y busca mejorar la seguridad del público y su experiencia cinematográfica de manera inclusiva, considerando a la niñez, personas de la tercera edad y personas con discapacidad así como a quienes cuidan de ellas.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$610,472.08 (SEISCIENTOS DIEZ MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS 08/100 M.N.).**

3.1.8 **Kinoki en comunidades** presentado por Raúl Alberto Domínguez Ramos.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Kinoki en comunidades** debido a que representa una oportunidad para ofrecer cine en condiciones seguras en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Atiende una región que carece de oferta de cine mexicano para su población, y la ampliación itinerante del proyecto resulta favorable para fortalecer la cercanía con las audiencias.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$549,269.30 (QUINIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS SESENTA Y NUEVE PESOS 30/100 M.N.).**

3.1.9 **Cine en el Parque, Monterrey** presentado por José Raymundo Martínez Mena.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **Cine en el Parque, Monterrey** pues es una propuesta clara y con una trayectoria importante que ofrece exhibiciones de cine al aire libre con un enfoque inclusivo, además de que fomenta la descentralización de la cultura cinematográfica en el país y en el estado de Nuevo León.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$502,967.88 (QUINIENTOS DOS MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 88/100 M.N.).**

3.1.10 **La Cueva 2.0** presentado por Manuel Trujillo García.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **La Cueva 2.0** debido a que es un espacio de exhibición que acoge programaciones contraculturales y experimentales en la Ciudad de México y busca su profesionalización para ofrecer cine con mayor calidad para el público y generar comunidad.



El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$860,018.92 (OCHOCIENTOS SESENTA MIL DIECIOCHO PESOS 92/100 M.N.).**

3.1.11 **CINEMAUNDER** presentado por Carlos Díaz Núñez.

El Consejo de Evaluación después de analizar el proyecto, por unanimidad de votos, **recomienda** el proyecto titulado **CINEMAUNDER** pues garantiza un espacio de exhibición para un nicho específico que representa su público cautivo, rescatando propuestas cinematográficas alternativas, en la alcaldía Tlalpan, al sur de la Ciudad de México.

El Consejo de Evaluación **aprobó otorgar un apoyo económico por la cantidad de \$495,192.00 (CUATROCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL CIENTO NOVENTA Y DOS 00/100 M.N.).**

3.2 PROYECTOS NO RECOMENDADOS

El Consejo de Evaluación definió que no hay proyectos sin recomendar.

3.3 PROYECTOS SUSCEPTIBLES DE SER APOYADOS

Adicionalmente, el Consejo de Evaluación definió que no hay proyectos a recomendar como susceptibles de ser apoyados cuando se presente alguna cancelación, declinación o disponibilidad de recursos.

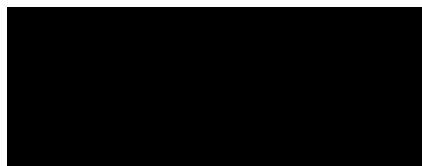
4. CONCLUSIONES

La Presidenta del Consejo de Evaluación, Milka Andrea Ibáñez Martinovic, preguntó a las personas integrantes de dicho Consejo si tenían algo más que agregar o algún asunto de carácter general que quisieran desahogar.

No habiendo otro asunto que tratar, se concluyó la sesión siendo las catorce horas con cuarenta y nueve minutos (hora del centro de México) del día de su inicio, firmando para constancia la Presidenta Milka Andrea Ibáñez Martinovic y demás integrantes del Consejo de Evaluación, así como las personas invitadas, atestiguando que en este momento se firma el acta por cada una de ellas.

Eliminado: Firma
Fundamento legal: Art 116
párrafo primero de la ley
General de transparencia y
Acceso a la Información Pública
y Art, 113, fracción I de la Ley
Federal de transparencia y
Acceso a la información Pública
Motivación; Se trata de datos
de carácter personal que
requieren del consentimiento
del particular para su difusión

CONSEJO DE EVALUACIÓN



Milka Andrea Ibáñez Martinovic
Presidenta



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

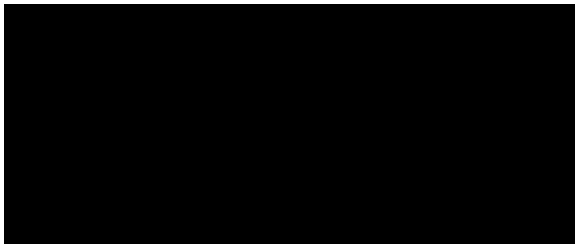
IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



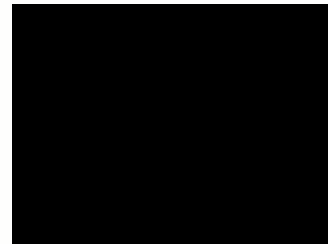
Antonio David Urdapilleta Cruz



Luis Fernando Flores Galván



Jennifer Margain Salvador



Ángel Israel Reyes Rodríguez

Eliminado: Firmas
Fundamento legal: Art 116
párrafo primero de la ley
General de transparencia y
Acceso a la Información Pública
y Art, 113, fracción I de la Ley
Federal de transparencia y
Acceso a la información Pública
Motivación; Se trata de datos
de carácter personal que
requieren del consentimiento
del particular para su difusión

Personas invitadas IMCINE

María Dolores Díaz González García
Directora de Promoción del Cine
Mexicano

Martha Isabel Moncada Kerlow
Subdirectora de Promoción Nacional

Marcela Duana Plata
Jefa del Departamento de Festivales y
Eventos Nacionales

Ismael Espíndola Avendaño
Jefe del Departamento de Exhibición



“LAS FIRMAS QUE ANTECEDEN CORRESPONDEN A LA ÚLTIMA HOJA DE FIRMAS DEL ACTA DE LA PRIMERA SESIÓN DEL CONSEJO DE EVALUACIÓN 2024 DE LA CONVOCATORIA APOYO PARA EQUIPAR Y/O ACONDICIONAR ESPACIOS Y PROYECTOS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA (ESPACIOS DE EXHIBICIÓN) DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE) DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE) DEL EJERCICIO 2024, CELEBRADA EL DÍA 13 DE MARZO.”

ACTA DE LA SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE 2024 DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA. -----

En la Ciudad de México, siendo las dieciséis horas con treinta minutos del día 29 de abril de 2024, fecha y hora señaladas para llevar a cabo a través de medios de comunicación remota la Segunda Sesión Ordinaria del Comité de Transparencia de 2024 del Instituto Mexicano de Cinematografía, se reunieron los miembros de dicho Comité. -----

De conformidad con los artículos 43 y 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y sus correlativos 64 y 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública y los Criterios de Operación del Comité de Transparencia del Instituto Mexicano de Cinematografía, la sesión estuvo presidida por el Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia, Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía, Titular de la Unidad de Transparencia y Presidente del Comité, quien verificó la existencia del quórum, haciendo constar que se encontraban presentes por medios remotos las siguientes personas servidoras públicas: la Lic. Helena Almendra Chong De la Rosa Directora de Administración y Finanzas y Coordinadora de Archivos y miembro del Comité; la Lic. Gabriela Aguirre Islas, Personal adscrito a la Oficina de Representación en el IMCINE y miembro suplente del Comité de Transparencia; la C. Iris Massiel Hernández Tovar, Suplente de la Coordinación de Archivos y miembro suplente del Comité de Transparencia; la Lic. Virginia Camacho Navarro, Directora Jurídica (Invitada); la C.P. Ana Lilia Monroy Camacho, Subdirectora de Seguimiento de Proyectos Cinematográficos (Invitada); la C. María Dolores Díaz González García, Directora de Promoción del Cine Mexicano (Invitada); la C. Patricia Sánchez Ata, Subdirectora de Evaluación y Control Comercial (Invitada); la Lic. Luisa Daniela Pineda Aguilar Subdirectora de Recursos Humanos (Invitada). -----

En desahogo del punto **2. Lectura y, en su caso, aprobación del orden del día**, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia, Coordinador Técnico del Instituto Mexicano de Cinematografía, Titular de la Unidad de Transparencia y Presidente del Comité, sometió a consideración de los asistentes el Orden del Día, mismo que se aprobó con los siguientes puntos: -----

ORDEN DEL DÍA

1. Lista de asistencia y declaración del quórum legal.
2. Lectura y, en su caso, aprobación del orden del día.
3. Presentación del Informe de actividades de la Unidad de Transparencia, correspondiente al primer trimestre del ejercicio 2024.
4. Presentación del Informe de actividades en materia de organización y conservación de archivos, correspondiente al primer trimestre de ejercicio 2024.
5. Análisis, evaluación y, en su caso, aprobación de la clasificación parcial de la información como confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000059.
6. Análisis, evaluación y, en su caso, aprobación de la clasificación parcial de la información como confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000051.
7. Análisis, evaluación y, en su caso, aprobación de la clasificación parcial de la información como confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000050.

8. Se somete a consideración del Comité de Transparencia, la clasificación de los documentos como parcialmente confidenciales, correspondientes al primer trimestre de 2024, que se integrarán a los formatos que se cargarán en la Plataforma Nacional de Transparencia, para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, a efecto de que este Órgano confirme, modifique o revoque la clasificación, y en su caso se aprueben las versiones públicas respectivas.
9. Asuntos Generales.
 - 9.1 Se informa sobre el envío de informes FIC al Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales correspondientes al primer trimestre de 2024.

En desahogo del punto **3. Presentación del Informe de actividades de la Unidad de Transparencia, correspondiente al primer trimestre del ejercicio 2024**, el Presidente del Comité reseñó las actividades realizadas por la Unidad de Transparencia, en cumplimiento a lo señalado en la Ley General y Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LGTAIP y LFTAIP), y de acuerdo con el programa anual de trabajo establecido para el ejercicio 2024, señaló que en el rubro de acceso a la información durante el primer trimestre del ejercicio 2024, se recibieron 42 solicitudes de información para el IMCINE, en tanto que para los sujetos obligados indirectos, FIDECINE y FOPROCINE, se recibieron 8 y 3 solicitudes, respectivamente; desglosando para tal efecto, las unidades administrativas a las que fueron turnadas, el tiempo promedio empleado por las unidades administrativas en la atención de las solicitudes de información, el cual indicó se encontraba como satisfactorio conforme al indicador de desempeño 2024 para el IMCINE. En este mismo orden, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia relató que en las estadísticas que se generaban derivado de las solicitudes recibidas se observaba que el tema más preguntado se vinculaba con Actividades de la Institución, tanto para el IMCINE como para los fideicomisos FIDECINE y FOPROCINE. En cuanto a las sesiones del Comité de Transparencia, se indicó que en el primer trimestre del ejercicio 2024, se realizaron dos sesiones, una de carácter ordinario y una de carácter extraordinario; asimismo, informó que durante dicho periodo no se recibieron notificaciones relacionadas con la admisión de Recursos de Revisión a través del Sistema de Comunicación con los Sujetos Obligados. Finalmente, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia, comentó que en lo referente al mecanismo que se utiliza para recibir y notificar asuntos relacionados con la aplicación de la LGTAIP y LFTAIP, en el periodo que se reporta se atendieron 3 comunicados, remitidos a la Unidad de Transparencia del Instituto, a través de la Herramienta de Comunicación del INAI. Al no existir comentarios; el Comité de Transparencia se dio por enterado y aprobó el Informe de actividades de la Unidad de Transparencia, correspondiente al Primer Trimestre del ejercicio 2024. -----

En desahogo del punto **4. Presentación del Informe de actividades en materia de organización y conservación de archivos, correspondiente al primer trimestre de ejercicio 2024**, el Presidente del Comité solicitó a la Lic. Helena Almendra Chong De la Rosa, Coordinadora de Archivos y Miembro del Comité de Transparencia la presentación del informe en cita, quien al efecto manifestó que durante el primer trimestre del ejercicio 2024 la Coordinación de Archivos dio seguimiento a las actividades para la organización y clasificación de los archivos del Instituto; teniendo así que las unidades administrativas realizaron la clasificación archivística de conformidad con lo establecido en los Criterios específicos para la organización y conservación

de los archivos del IMCINE; además de que se había brindado la asesoría a las unidades administrativas que así lo solicitaron en temas como transferencia primaria, baja documental, portadas y etiquetas de expedientes generados y cosido de los mismos. Continuando con la voz, la Lic. Helena Almendra Chong De la Rosa señaló que se actualizó el Programa Anual de Desarrollo Archivístico 2024 del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), asimismo se actualizaron los Criterios específicos para la organización y conservación de los archivos del IMCINE; el Instructivo para el trámite de préstamo de expedientes; y el Instructivo para el trámite de transferencias primarias. Finalmente, la Lic. Helena Almendra Chong De la Rosa, señaló, que en seguimiento del acuerdo 20.04.21, y en cumplimiento al acuerdo 10.04.22, tomado en la Primera Sesión Ordinaria del Comité de Transparencia 2022, informa que para el caso de la Coordinación Técnica, se incrementó el inventario de baja, mismo que se encuentra en revisión por parte de la Coordinación de Archivos, y para el caso de la Subdirección de Recursos Materiales y Archivo, se inició el cotejo de los 169 expedientes y el inventario para continuar con el proceso de baja correspondiente. Al no existir comentarios; el Comité de Transparencia, se dio por enterado del Informe de actividades en materia de organización y conservación de archivos, correspondiente al primer trimestre del ejercicio 2024.-----

En atención del punto **5. Análisis, evaluación y, en su caso, aprobación de la clasificación parcial de la información como confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000059**, del orden del día, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia dio lectura a la solicitud de información y expuso que el Acta de la Primera Sesión de Evaluación 2024 de los proyectos de la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica cuenta con información confidencial como son las firmas de los evaluadores por considerarse datos personales, en virtud de lo anterior sometió a consideración del Comité de Transparencia la clasificación de la información como parcialmente confidencial del Acta de la Primera Sesión de Evaluación 2024 del Programa Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), en su modalidad Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica (espacios de exhibición), con fundamento en los artículos 116 párrafo primero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113 fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, ello atendiendo a los datos personales que contienen; lo anterior, a efecto de que este Órgano confirme, modifique o revoque la clasificación y en su caso autorice la versión pública respectiva. Al no existir comentarios, el Comité de Transparencia confirmó la clasificación de la información como parcialmente confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000059, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.-----

En seguimiento del punto **6. Análisis, evaluación y, en su caso, aprobación de la clasificación parcial de la información como confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000051**, del orden del día, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia dio lectura a la solicitud de información, exponiendo que la edad y el número de seguridad social son datos de índole personal, sometiendo a consideración del Comité de Transparencia la clasificación de la información como parcialmente confidencial de la respuesta a la solicitud de información pública 330017424000051, en lo relacionado a la edad y

número de seguridad social, con fundamento en los artículos 116 párrafo primero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113 fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, ello atendiendo a los datos personales que contienen; lo anterior, a efecto de que este Órgano confirme, modifique o revoque la clasificación. Al no existir comentarios, el Comité de Transparencia confirmó la clasificación de la información como parcialmente confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000051, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.-----

En relación al punto **7. Análisis, evaluación y, en su caso, aprobación de la clasificación parcial de la información como confidencial, respecto de la respuesta a la solicitud de información con número de folio 330017424000050**, del orden del día, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibarquengoitia dio lectura a la solicitud de información y expuso que el expediente del Proyecto de Inversión en la Producción "GAME OVER" contiene información como nacionalidad, edad, fecha de nacimiento, dirección, correos electrónicos, teléfonos, firmas, huellas digitales, CURP, clave de elector y claves de pasaportes; que se identifican como datos de carácter personal, de suerte que al no proporcionarse se salvaguarda el derecho a la privacidad, es decir se protege el ámbito de la persona de cualquier intromisión, sumado a que su difusión viola el derecho de privacidad que tienen los titulares, lo cual ha sido interpretado por el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales. Asimismo se identifica información relacionada con el secreto comercial como el guion, sinopsis, historia, características específicas del proyecto e información relacionada a contratos de los participantes del proyecto la cual fue entregada única y exclusivamente para dar cumplimiento a los requisitos de acceso para el otorgamiento y seguimiento del estímulo fiscal, y que su divulgación vulneraría el secreto comercial, toda vez que la carpeta del proyecto contiene información que pondría en riesgo la comercialización y viabilidad del mismo y lo pondría en clara desventaja frente a otros proyectos; asimismo el otorgar información de los acuerdos suscritos pondría en desventaja a las partes, pues limitaría los costos que a futuro quieran determinar los proveedores de los servicios, divulgando las condiciones de la prestación de los mismos, las cuales fueron acordadas como confidenciales en los instrumentos jurídicos correspondientes. Es por lo anterior que se somete a consideración del Comité de Transparencia la clasificación de la información como parcialmente confidencial, de la respuesta a la solicitud de información pública 330017424000050, en lo relacionado a los datos personales de las diferentes personas que intervienen en los documentos relacionados con el proyecto de inversión "Game Over", así como información relacionada con el secreto comercial de dicho proyecto; con fundamento en los artículos Art. 116 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y Artículo 113, fracciones I y II, de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, a efecto de que este Órgano confirme, modifique o revoque la clasificación y en su caso autorice la versión pública respectiva. En uso de la palabra la C. Iris Massiel Hernández Tovar, Suplente de la Coordinación de Archivos y miembro suplente del Comité de Transparencia manifestó que si bien se encontraba de acuerdo con la clasificación de la información, observó que la versión pública propuesta aún contiene información confidencial que no se encuentra testada, tales como rúbricas, RFC, dirección de personas físicas, correos electrónicos, domicilios, claves bancarias, números de cuenta y de cliente en los estados bancarios, fotografías de identificaciones, así como información testada que se considera información pública por encontrarse en registros públicos, o bien RFC de personas

morales, asimismo solicita se integre la leyenda con el fundamento jurídico que soporte la versión pública en las páginas que así lo requieran. De igual forma, la Lic. Gabriela Aguirre Islas, Personal adscrito a la Oficina de Representación en el IMCINE y miembro suplente del Comité de Transparencia manifestó que no es posible autorizar una versión pública que aun contenga elementos de carácter confidencial sin testar y que no sea definitiva. Al no existir comentarios adicionales, el Comité de Transparencia confirmó la clasificación de la información como parcialmente confidencial, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, no obstante ante los comentarios vertidos por los miembros del Comité de Transparencia se resolvió elaborar nuevamente la versión pública del expediente del proyecto de inversión "Game Over" y presentarlo para aprobación del Comité en una sesión extraordinaria posterior, atendiendo las recomendaciones señaladas.-----

En desahogo del punto **8. Se somete a consideración del Comité de Transparencia, la clasificación de los documentos como parcialmente confidenciales, correspondientes al primer trimestre de 2024, que se integrarán a los formatos que se cargarán en la Plataforma Nacional de Transparencia, para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, a efecto de que este Órgano confirme, modifique o revoque la clasificación, y en su caso se aprueben las versiones públicas respectivas**, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibarquengoitia sometió a consideración del Comité de Transparencia, la clasificación de los documentos correspondientes al primer trimestre de 2024, que se integrarán a los formatos que se cargarán en la Plataforma Nacional de Transparencia, para efectos del cumplimiento de las obligaciones de transparencia establecidas en el Título Quinto de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, como parcialmente confidenciales en términos de los artículos 116 párrafos primero y cuarto de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113, fracciones I y III de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, a efecto de que este Órgano confirme, modifique o revoque la clasificación, y en caso de ser procedente se aprueben las versiones públicas respectivas. La Lic. Virginia Camacho Navarro, Directora Jurídica e invitada del Comité, en uso de la palabra solicitó a las unidades administrativas verificar el número de documentos presentados e incorporar las leyendas de clasificación de información en aquellos documentos que no contaran con dicha información. Al no existir comentarios adicionales, el Comité de Transparencia, confirmó la clasificación de la información como parcialmente confidencial, de los documentos correspondientes al primer trimestre de 2024, que se integrarán a los formatos que se cargarán en la Plataforma Nacional de Transparencia, para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública.-----

En seguimiento al punto **9. Asuntos Generales**, del orden del día, el Mtro. José Miguel Álvarez Ibarquengoitia señaló que en relación al punto **9.1 Se informa sobre el envío de informes FIC al Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales correspondientes al primer trimestre de 2024**, durante el primer trimestre se recibió el oficio INAI/SAI-DGE/048/2024, por medio del cual se requirió a la entidad el envío de los formatos denominados FICS generados en términos del artículo 44, fracción VII, de la Ley General

de Transparencia y Acceso a la Información Pública (Ley General) y 65, fracción VII, de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública (Ley Federal), correspondientes al primer trimestre de 2024, que permiten al INAI elaborar el Informe Anual que se presenta al Congreso de la Unión. Consecuente con lo expuesto, se remitieron a través de la herramienta electrónica y vía correo electrónico los formatos que comprenden las estadísticas generadas para el primer trimestre de 2024, aplicables al Instituto Mexicano de Cinematografía, al Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (FIDECINE), y al Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE). Al no existir comentarios; el Comité de Transparencia, se dio por enterado sobre el envío de informes FIC al Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales correspondientes al primer trimestre de 2024.-----

No habiendo más asuntos que tratar, se dio por concluida la sesión siendo las diecisiete horas con diez minutos del día de su inicio, firmando para constancia los integrantes presentes del Comité. -----

A continuación se relacionan los acuerdos:

20.01.24 Vista la asistencia, se declaró el quórum.

20.02.24 El Comité de Transparencia aprobó el orden del día.

20.03.24 El Comité de Transparencia, se dio por enterado y aprobó el Informe de actividades de la Unidad de Transparencia, correspondiente al primer trimestre del ejercicio 2024.

20.04.24 El Comité de Transparencia, se dio por enterado del Informe de actividades en materia de organización y conservación de archivos, correspondiente al primer trimestre del ejercicio 2024.

20.05.24 El Comité de Transparencia, confirmó la clasificación del Acta de la Primera Sesión de Evaluación 2024 de los proyectos de la convocatoria de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición cinematográfica, como parcialmente confidencial, en términos de los artículos 116, párrafo primero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113, fracción I de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública; asimismo instruyó a la Unidad de Transparencia del IMCINE a informar sobre tal consideración al particular y poner a disposición la versión pública en los términos expuestos, como parte de respuesta a la solicitud de información número 330017424000059.

20.06.24 El Comité de Transparencia, confirmó la clasificación de la edad y el número de seguridad social, en términos de los artículos 116, párrafo primero de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y 113, fracción I, de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, asimismo instruyó a la Unidad de Transparencia del IMCINE a informar sobre tal consideración al particular y poner a disposición la versión pública en los términos expuestos, como parte de respuesta a la solicitud de información número 330017424000051.

20.07.24 El Comité de Transparencia, confirmó la clasificación de la información como parcialmente confidencial, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, no obstante ante los comentarios vertidos por los miembros del Comité de Transparencia se resolvió elaborar nuevamente la versión pública del expediente del proyecto de inversión "Game Over" y presentarlo para aprobación del Comité en una sesión extraordinaria posterior, atendiendo las recomendaciones señaladas

20.08.24 El Comité de Transparencia, confirmó la clasificación de la información como parcialmente confidencial, de los documentos correspondientes al primer trimestre de 2024, que se integrarán a los formatos que se cargarán en la Plataforma Nacional de Transparencia, para el cumplimiento de las obligaciones de transparencia, lo anterior con fundamento en la fracción II del Art. 44 de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública y fracción II del Art. 65 de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública

20.09.24 El Comité de Transparencia, se dio por enterado sobre el envío de informes FIC al Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, correspondientes al primer trimestre de 2024.

MIEMBROS DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA



Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia
Coordinador Técnico del Instituto
Mexicano de Cinematografía, Titular de la
Unidad de Transparencia y Presidente del
Comité



Lic. Helena Almendra Chong De la Rosa
Directora de Administración y Finanzas,
Coordinadora de Archivos y Miembro del
Comité de Transparencia



Lic. Gabriela Aguirre Islas
Personal adscrito a la Oficina de
Representación en el IMCINE,
Miembro Suplente del Comité de
Transparencia